



LAPORAN
EVALUASI PERKULIAHAN
SEMESTER GASAL 2020/2021

PRODI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA

**LAPORAN
EVALUASI PERKULIAHAN PRODI PVKK
SEMESTER GASAL 2020/2021**



**Disusun oleh:
GUGUS MUTU PRODI (GMP)
PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SARJANAWIYATA TAMANSISWA
YOGYAKARTA
2020**

HALAMAN PENGESAHAN

1. **Judul** : **Laporan Evaluasi Perkuliahan Prodi PVKK**

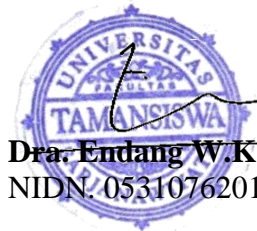
2. **Pelaksana GMP**
 - a. Nama Lengkap : Dra. Sri Wahyu Andayani, M.Pd
 - b. NIDN : 0020016101
 - c. Jabatan Struktural : Gugus Mutu Prodi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
 - d. Program Studi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga
 - e. Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 - f. HP : +62818272009
 - g. Alamat email : buswandayani@gmail.com.
3. **Tempat Kegiatan** : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga
4. **Waktu Kegiatan** : 20 Juli 2020


Yogyakarta, 20 Juli 2020

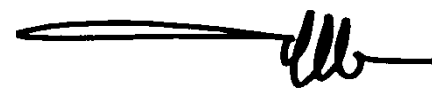
Mengesahkan,

Ketua Program Studi PVKK

GMP Pendidikan PVKK



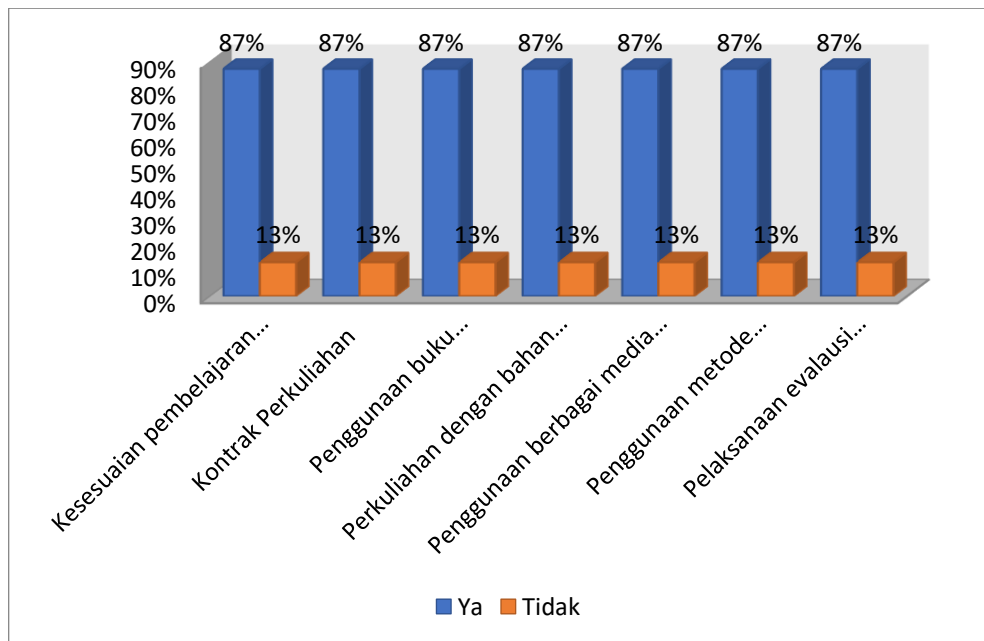

Dra. Endang W.K., M.Pd
NIDN. 0531076201



Dra. Sri Wahyu Andayani M.Pd
NIDN. 0020016101

RINGKASAN EKSEKUTIF

Laporan ini memuat informasi mengenai pelaksanaan perkuliahan prodi PVKK UST pada semester gasal tahun akademik 2020-2021. Pada proses perkuliahan dosen diperkenankan melaksanakan UTS bila telah melaksanakan perkuliahan minimal 7 kali tatap muka dan diperkenankan melaksanakan UAS bila telah melaksanakan perkuliahan 14 kali tatap muka. RPS yang telah disusun, dan memiliki sifat interaktif, holistik, integratif, saintifik, kontekstual, tematik, efektif, kolaboratif, dan berpusat pada mahasiswa. Pelaksanaan kegiatan pembelajaran di prodi **87% DTPS sesuai dengan RPS dapat dilihat pada grafik berikut ini:**



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kami panjatkan kepada Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga kami dapat menyusun laporan evaluasi perkuliahan tahun akademik 2020-2021. Dokumen ini dapat terkumpul berkat kerjasama dari semua pihak yang telah membantu.

Laporan ini memuat informasi evaluasi perkuliahan prodi PVKK UST pada semester gasal tahun akademik 2020-2021. Laporan ini diharapkan dapat dijadikan bahan evaluasi pencapaian tujuan prodi yaitu menciptakan mutu pendidikan di program studi.

Yogyakarta, 20 Juli 2020

GMP Prodi PVKK

DAFTAR ISI

Halaman Sampul	i
Halaman Pengesahan	iii
Ringkasan Eksekutif.....	iv
Kata Pengantar	v
Daftar Isi	vi
A. Evaluasi Pelaksanaan Perkuliahan.....	1
B. Hasil Monitoring Dan Evaluasi.....	2
C. Kesimpulan.....	3
D. Rekomendasi Dan Tindak Lanjut.....	3

A. Evaluasi Pelaksanaan Perkuliahan

Keberhasilan penyelenggaraan perguruan tinggi yang baik sangat ditentukan oleh keterlibatan dan sinergi seluruh sivitas akademika, terutama seluruh warga lingkungan internal universitas yaitu dosen, pegawai, dan mahasiswa. Dalam penyelenggaraan perguruan tinggi, dosen dan pegawai merupakan salah satu aktor penting yang memegang kendali proses berlangsungnya perguruan tinggi. Keterlibatan dosen dan pegawai dalam mendukung keberhasilan penyelenggaraan perguruan tinggi sangat ditentukan.

Pembelajaran di Perguruan Tinggi merupakan suatu kegiatan yang terprogram dalam membentuk mahasiswa yang memiliki kompetensi sesuai dengan harapannya. Pembelajaran juga merupakan pengembangan kreatifitas berpikir mahasiswa dalam meningkatkan dan mengkonstruksikan pengetahuan baru sebagai upaya penguasaan dan pengembangan materi pembelajaran. Sebagai upaya tersebut dibutuhkan standar mutu dalam proses belajar mengajar, dengan tujuan memenuhi dan meningkatkan kualitas hasil belajar yang pada akhirnya melahirkan sumber daya manusia yang berkompeten dalam aspek pengetahuan, sikap/nilai, dan psikomotor yang sesuai dengan bidang Ilmunya/keahliannya.

a. Tujuan Monev

Berdasarkan pada latar belakang masalah yang ada maka tujuan dari monev ini adalah sebagai berikut:

- 1) Pedoman bagi dosen dalam merencanakan, melaksanakan pembelajaran, dan memperbaiki proses pembelajaran secara terus-menerus.
- 2) Untuk menentukan tolak ukur pencapaian standar dalam pelaksanaan pembelajaran.

b. Sasaran

Sasaran kegiatan ini adalah dosen pengampu mata kuliah di prodi PGSD

c. Pelaksanaan

Monev ini dilaksanakan oleh GMP pada tanggal 30 Juli 2020.

B. Hasil Monitoring Dan Evaluasi

Berikut ini adalah hasil survey yang dilakukan pada semester gasal tahun akademik 2020/2021. Hasil analisis data disajikan pada tabel berikut:

Tabel 1. Monev Pelaksanaan perkuliahan

No	Aspek yang dinilai	Persentase	
		Ya	Tidak
1	Apakah dosen melaksanakan pembelajaran sesuai dengan RPS yang disusun?	87%	13%
3	Apakah dosen menyampaikan Kontrak perkuliahan disampaikan di awal perkuliahan?	87%	13%
4	Apakah Dosen menggunakan buku acuan dan literatur yang mutakhir (≤ 5 tahun)?	87%	13%
5	Apakah Kuliah dilengkapi dengan bahan ajar/diktat/hand out?	87%	13%
6	Apakah dosen menggunakan berbagai media pembelajaran (papan tulis, alat peraga, OHP, LCD Projector, film, dll)?	87%	13%
7	Apakah Dosen menggunakan metode pengajaran yang dapat meningkatkan interaksi antar mahasiswa dan mahasiswa dan dosen?	87%	13%
8	Apakah Dosen melaksanakan evaluasi pembelajaran?	87%	13%

Atau dapat disajikan dengan diagram berikut.

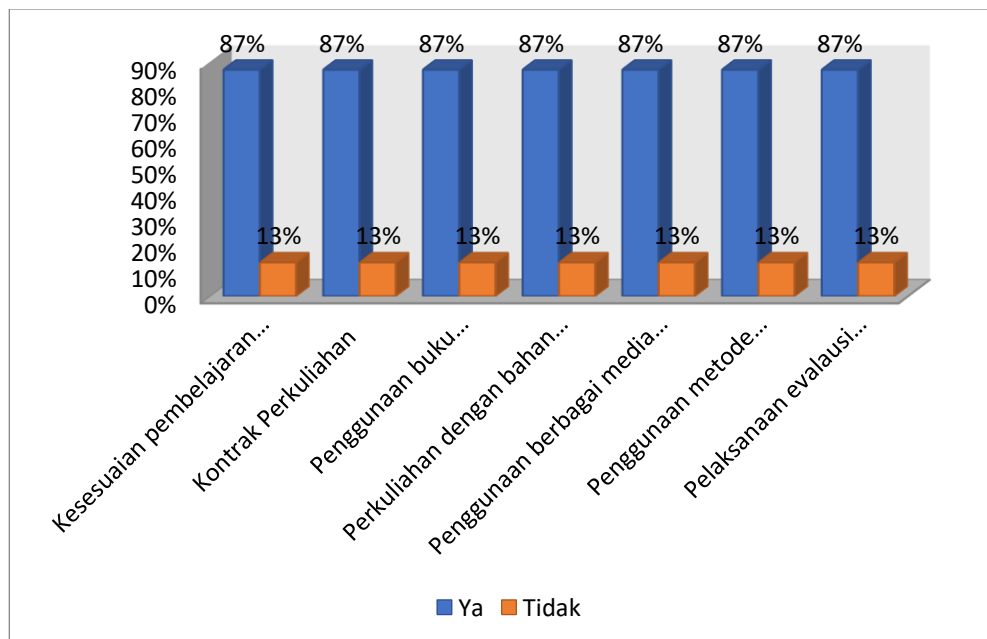


Diagram 1. Monev Pelaksanaan perkuliahan

C. Kesimpulan





Berdasarkan hasil evaluasi tersebut diperoleh hasil bahwa Pelaksanaan kegiatan pembelajaran di prodi **87% DTPS sesuai dengan RPS.**

D. Rekomendasi dan Tindak Lanjut

Rekomendasi: Peningkatan keaktifan dosen dalam mengintegrasikan penelitian dan PKM dalam proses pembelajaran.

Tindak lanjut: Mewajibkan dosen untuk mengintegrasika penelitan dan PKM dalam proses pembelajaran yang tercantum pada RPS.

LAMPIRAN

	<p align="center">RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGAFAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS SARJANAWIYATA TAMANSISWA</p>				
<p align="center">Mata Kuliah</p>	<p align="center">Kode MK</p>	<p align="center">Rumpun MK</p>	<p align="center">Bobot (sks)</p>	<p align="center">Semester</p>	<p align="center">Revisi</p>
<p>Perencanaan Pembelajaran PKK</p>	<p align="center">KKA15612</p>	<p align="center">MKB</p>	<p align="center">2 (Teori)</p>	<p align="center">V</p>	<p align="center">04</p>
<p>Otorisasi</p>	<p align="center">Pengembang RPS,  Anggri Sekar Sari, S.Pd.T., M.Pd.</p>		<p align="center">Kaprodi,  Dra. Endang Wani Karyaningsih, M.Pd.</p> 		
<p>Capaian Pembelajaran</p>	<p>Setelah mengikuti kuliah Perencanaan Pembelajaran mahasiswa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu memahami (<i>ngerti</i>) konsep dasar, kedudukan, dan fungsi pembelajaran dan perencanaan pembelajaran dalam proses pembelajaran di sekolah. 2. Memilih dan menyusun rencana pembelajaran yang tepat (<i>ngrasa</i>) dan mengembangkan rencana pembelajaran sesuai dengan komponen dan permasalahan dalam pendidikan. 3. Memiliki keterampilan dalam mendisain, menyusun, dan mengembangkan (<i>nglakoni</i>) rencana pembelajaran sesuai dengan komponen RPP dan perkembangan kurikulum yang berlaku di Indonesia. 4. Mampu menjelaskan teknik-teknik evaluasi dan dapat membuat instrumen tes serta menganalisis hasil belajar. 5. Menunjukkan pemikiran logis, kritis, <i>tetep-mantep-antep</i> sistematis, dan inovatif dalam konteks perencanaan pembelajaran. 				

Deskripsi Singkat Mata Kuliah		Mata kuliah ini merupakan mata kuliah keilmuan dan ketrampilan (MKK). Terdiri dari 2 SKS (teori) yang mengkaji tentang: konsep dan ruang lingkup perencanaan dalam proses pembelajaran; komponen, jenis, kriteria penyusunan dan pendekatan pembelajaran; model-model disain, urgensi dan fungsi rencana pembelajaran; unsur, kriteria, pengembangan rencana pembelajaran, dan latihan menyusun program tahunan dan semester; rencana pembelajaran dan satuan pembelajaran untuk beberapa topik atau pokok bahasan bidang tata boga dan tata busana di SMK sesuai kurikulum yang berlaku. Perkuliahan dilaksanakan menggunakan sistem among , berpusat pada mahasiswa (student centered learning) dan juga menggunakan blended learning . Perkuliahan menggunakan berbagai model pembelajaran antara lain model pembelajaran kooperatif dan pembelajaran berbasis masalah dengan pendekatan Tri N (niteni, niroke dan nambahi) . Perkuliahan menerapkan berbagai metode pembelajaran diantaranya diskusi, presentasi dan praktik langsung dengan menerapkan Tri –Ko . Tahap penguasaan mahasiswa dievaluasi melalui penugasan, praktek harian, partisipasi aktif, diskusi dan presentasi, UTS dan UAS.						
Referensi		1. Beremaway Munthe. (2009). Perencanaan Pembelajaran dari Disain sampai Implementasi. Yogyakarta: Pustaka Insan Madani 2. Oemar Hamalik. (2002). <i>Disain Pembelajaran</i> . Jakarta: Bineka Cipta 3. Zainal Arifin. (2012) Perencanaan Pembelajaran dari Disain sampai Implementas. Yogyakarta: PT. Pustaka Insan Madani						
Media Pembelajaran		LCD, Internet, Power Point, materi Perencanaan Pembelajaran						
Team Teaching		-						
Mata Kuliah Prasyarat		-						
MINGGU KE	KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN	BAHAN KAJIAN (materi ajar)	METODE PEMBELAJARAN	WAKTU (menit)	PENGALAMAN BELAJAR MAHASISWA	ASSESSMENT		BOBOT NILAI
						Indikator	Bentuk	
I	Mampu memahami dan memperoleh kesepakatan perkuliahan dengan mahasiswa melalui bentuk dan kontrak perkuliahan, serta gambaran umum materi perencanaan pembelajaran selama satu semester	1. Pendahuluan: menjelaskan RPS, Kontrak Perkuliahan dan bentuk perkuliahan 2. Materi: gambaran umum perencanaan pembelajaran	1. Sistem Among 2. Diskusi	1 x 100	1. Mengkaji RPS 2. Mendiskusikan ruang lingkup dan prosedur perkuliahan 3. Mengkaji materi : gambaran umum perencanaan pembelajaran	1. Kemampuan mengkaji 2. Mengkomunikasikan hasil diskusi 3. Ketepatan mengkaji	1. Sistem Among	-

II	Mampu (ngerti) mendeskripsikan dan menjelaskan konsep dasar, manfaat, komponen, kriteria, variabel-variabel dalam sistem pembelajaran dan landasan kurikulum di Indonesia.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Belajar dan pembelajaran 2. Kriteria pembelajaran efektif 3. Perencanaan pembelajaran 4. Komponen pembelajaran 5. Urgensi dan fungsi perencanaan pembelajaran 6. Asumsi perencanaan pembelajaran 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Student centered 2. Diskusi 3. Kerja mandiri 	2 x 100	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengkaji buku perencanaan pembelajaran 2. Mendiskusikan pembelajaran efektif 3. Mengklasifikasikan urgensi dan fungsi perencanaan pembelajaran 4. Mengidentifikasi asumsi dasar perencanaan pembelajaran 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kemampuan mengkaji 2. Mengkomunikasikan hasil diskusi 3. Ketepatan mengklasifikasikan 4. Ketepatan mengidentifikasi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tugas 2. Review book 	5%
III	Mampu (ngerti) mendeskripsikan dan menjelaskan, konsep, manfaat dan fungsi, kriteria, langkah-langkah penyusunan perencanaan pembelajaran.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Konsep 2. Manfaat 3. Fungsi 4. Langkah-langkah penyusunan perencanaan pembelajaran 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sumbangan 2. Diskusi 3. Kerja kelompok 	1 x 100	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengkaji buku 2. Mendiskusikan konsep, manfaat dan fungsi kriteria perencanaan pembelajaran 3. Menjelaskan langkah-langkah penyusunan perencanaan pembelajaran 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kemampuan mengkaji 2. Mengkomunikasikan hasil diskusi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tugas 2. Tes 	3%

IV	Memahami dan menjelaskan (ngrasa) hakikat dan jenis- jenis perencanaan program pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Perencanaan makro 2. Perencanaan meso 3. Perencanaan mikro 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sumbang saran 2. Diskusi 3. Kerja mandiri 4. Kerja kelompok 	1 x 100	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengkaji buku perencanaan pembelajaran 2. Mendiskusikan perencanaan makro, meso, dan mikro 3. Menentukan model-model perencanaan pembelajaran 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kemampuan mengkaji 2. Mengkomunikasikan hasil diskusi 3. Ketepatan memilih model 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tugas 2. Tes 	5%
V	Memahami dan menjelaskan hakikat dan model-model desain pembelajaran.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Model desain sistem pembelajaran berorientasi pencapaian kompetensi. 2. Prinsip-prinsip pengembangan desain sistem pembelajaran 3. Langkah-langkah pengembangan desain pembelajaran 	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Blended learning</i> 2. Diskusi 3. Kerja kelompok 4. Presentasi 	1 x 100	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengkaji buku desain pembelajaran 2. Mendiskusikan model-model desain pembelajaran 3. Membuat desain pembelajaran 4. Pengkaji sistem pembelajaran 5. Mendiskusikan prinsip-prinsip pengembangan desain sistem pembelajaran 6. Menggali langkah-langkah pengembangan desain sistem 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kemampuan mengkaji 2. Mengkomunikasikan hasil diskusi 3. Kemampuan membuat desain 4. Ketepatan membuat desain 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tugas 2. Tes 	2%

VI	Memahami dan menjelaskan pengertian, langkah-langkah, dan sumber analisis kebutuhan.	<ol style="list-style-type: none"> Acuan analisis kebutuhan sumber Prosedur analisis kebutuhan Merancang analisis kebutuhan 	<ol style="list-style-type: none"> Student centered Diskusi Kerja kelompok 	1 x 100	<ol style="list-style-type: none"> Mendiskusikan langkah dan prosedur analisis kebutuhan Mencari sumber-sumber sebagai analisis kebutuhan Merancang analisis kebutuhan 	<ol style="list-style-type: none"> Kemampuan mengkaji Ketepatan mencari sumber Kemampuan merancang analisis kebutuhan 	Diskusi	3%	
VII	Memahami, menjelaskan, serta mendesain kompetensi tujuan pembelajaran.	<ol style="list-style-type: none"> Kompetensi yang ada Tujuan pembelajaran Desain tujuan pembelajaran dilihat dari kompetensi 	<ol style="list-style-type: none"> <i>Blended learning</i> Diskusi Kerja mandiri 	1 x 100	<ol style="list-style-type: none"> Mendiskusikan kompetensi sesuai silabus dan kurikulum Mencari indikator untuk mengembangkan tujuan pembelajaran Pendesainan tujuan pembelajaran sesuai dengankompetensi 	<ol style="list-style-type: none"> Kemampuan mengkomunikasikan Kemampuan merancang analisis 	1. Tugas	3%	
VIII	UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS)								20%
IX	Memahami dan menjelaskan hakikat, sumber, dan pengemasan materi pembelajaran.	<ol style="list-style-type: none"> Penyusunan bahan ajar pengembangan materi ajar 	<ol style="list-style-type: none"> <i>Blended learning</i> Diskusi Kerja mandiri Presentasi 	1 x 100	<ol style="list-style-type: none"> Mengkaji hakikat dan sumber belajar Mendiskusikan penyusunan bahan ajar 	<ol style="list-style-type: none"> Kemampuan mengkaji Mengkomunikasikan materi 	<ol style="list-style-type: none"> Tugas Tes 	5%	

					3. Memilih dan mengembangkan materi ajar	3. Penyusunan dan pengembangan bahan ajar		
X	Memahami dan menjelaskan tahapan pengembangan pengalaman belajar, strategi dan metode pembelajaran.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian pendekatan pembelajaran 2. Macam-macam pendekatan pembelajaran 3. Pengembangan pengalaman belajar 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sumbangan 2. Diskusi 3. Kerja mandiri 	1 x 100	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengkaji pendekatan pembelajaran 2. Mendiskusikan macam-macam pendekatan pembelajaran 3. Memilih pendekatan pembelajaran sesuai karakteristik mata pelajaran 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kemampuan mengkaji 2. Mengkomunikasikan hasil diskusi 3. Kemampuan memilih pendekatan pembelajaran 4. Ketepatan memilih pendekatan pembelajaran 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tugas 2. Tes 	3%
XI	Memahami dan menjelaskan fungsi, klasifikasi, karakteristik, prinsip-prinsip media dan sumber belajar.	Pengembangan (nglakoni) media dan sumber belajar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sistem Among 2. Diskusi 	1 x 100	1. Mendiskusikan karakteristik dan prinsip media pembelajaran	1. Mengkomunikasikan hasil diskusi	1. Tugas	2%

XII	Mampu (niroke) mendesain materi, strategi pembelajaran dan evaluasi pembelajaran.	Kriteria menyusun perencanaan pembelajaran	1.Sumbang saran 2.Diskusi 3.Kerja mandiri	1 x 100	1. Mengkaji buku perencanaan pembelajaran 2. Mendiskusikan kriteria penyusunan perencanaan pembelajaran 3. Menyusun perencanaan pembelajaran	1. Kemampuan mengkaji 2. Mengkomunikasikan hasil diskusi 3. Kemampuan menyelesaikan tugas 4. Ketepatan menyusun	1. Tugas 2. Tes	3%
XIII	Mampu memilih, mendesain, dan menyusun (nglakoni) program tahunan, program semesteran, silabus pembelajaran, rencana pelaksanaan pembelajaran	Pengembangan perencanaan pembelajaran	1.Sumbang saran 2.Diskusi 3.Kerja mandiri	1 x 100	1. Mengkaji pengembangan perencanaan pembelajaran 2. Mendiskusikan perlunya pengembangan perencanaan pembelajaran 3. Menggali komponen-komponen pengembangan	1. Kemampuan mengkaji 2. Mengkomunikasikan hasil diskusi 3. Kemampuan menggali 4. Ketepatan menggali	1. Tugas 2. Tes	3%

XIV	Mampu (niroke, nambahi) menjelaskan, memilih, mendesain, dan menyusun alat evaluasi (tes), remedial dan program pengayaan	Pengembangan perencanaan pembelajaran	1. Sistem among 2. Diskusi 3. Kerja mandiri	1 x 100	1. Mengkaji pengembangan perencanaan pembelajaran 2. Mendiskusikan perlunya pengembangan perencanaan pembelajaran 3. Menggali komponen-komponen pengembangan	1. Kemampuan mengkaji 2. Mengkomunikasikan hasil diskusi 3. Kemampuan menggali 4. Ketepatan menggali	1. Tugas 2. Tes	3%
XV	Mampu mengembangkan dan menginovasi perencanaan pembelajaran PKK diera 5.0 dengan proses Niteni-Niroke- Nambahi dan menyampaikan secara singkat dengansikap Ngande I-Bandel-Kendel-	Menyusun Rencana Pembelajaran sesuai bidang studi	1. Student centered 2. Kerja mandiri	1 x 100	1. Mengkaji kriteria penyusunan rencana pembelajaran 2. Menyusun rencana pembelajaran sesuai bidang studi 3. Mengeksplor rencana pembelajaran sesuai bidang studi	1. Kemampuan mengkaji 2. Kemampuan menyusun 3. Ketepatan menyusun	1. Tugas 2. Tes unjuk kerja	10%

	Kandel							
XVI	UJIAN AKHIR SEMESTER (UAS)							30%



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PRODI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SARJANAWIYATA TAMANSISWA

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot (sks)	Semester			Revisi
Manajemen Pendidikan	KKB15507		2	5			-
Otorisasi	Dosen Pengampu			Kaprodi			
	Dr. Widjiningsih, M.Pd			Dra. Endang Wani Karyaningsih, M.Pd.			
Capaian Pembelajaran	Mahasiswa memiliki kompetensi pengetahuan, pemahaman, penguasaan dan mampu mengimplementasikan konsep, teori manajemen pendidikan secara komprehensif dalam aktifitas pendidikan / pembelajaran, yang terkait dengan kegiatan bidang manajemen pendidikan						
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Mata kuliah ini merupakan mata kuliah teori yang membahas kompetensi pengetahuan, pemahaman, penguasaan dan mampu mengimplementasikan konsep, teori manajemen dalam aktifitas pendidikan / pembelajaran / kepemimpinan kependidikan untuk mencapai tujuan pendidikan / pembelajaran dan praktek kepemimpinan kependidikan secara efektif dan efisien yang meliputi: perencanaan & pengorganisasian pendidikan; manajemen kurikulum dan pembelajaran; manajemen ketenagaan pendidikan; manajemen sarpras pendidikan; pembiayaan pendidikan; pengawasan dan supervisi pendidikan; manajemen evaluasi pendidikan; kepemimpinan pendidikan & TQM pendidikan; sertifikasi kompetensi lulusan dan sertifikasi guru. Mahasiswa membuat makalah berdasarkan tema yang ditentukan dan dipresentasikan. Presentasi mengambil waktu 50” pada setiap kali tatap muka						
Referensi	Burhanuddin, dkk. 2003. <i>Manajemen pendidikan</i> . Malang: Universitas negeri Malang Bush, T. & Marianne, C. (2003). <i>Leadership and strategic management in education</i> . London: Paul Chapman Publishing Ltd. Cepy Safrudin Abdul Jabar, dkk (2016). <i>Manajemen pendidikan</i> . Yogyakarta: UNY Press Fandy, Tj & Diana, A. (2003). <i>Total quality manajemen</i> . Yogyakarta: Andi Offset Sallis, E. (1993). <i>Total quality manajemen in education</i> . London: Kogan Page Suharsimi Arikunto. (1993). <i>Organisasi dan administrasi pendidikan teknologi dan kejuruan</i> . Jakarta: PT Raja Grafindo Persada Suharsimi Arikunto & Lia Yuliana. (2008). <i>Manajemen pendidikan</i> . Yogyakarta: Aditya Media Sugiyono. (1998). <i>Manajemen pendidikan dan pelatihan (Diklat)</i> . Yogyakarta: FPTK IKIP Yogyakarta						


Media Pembelajaran		LCD, Laptop, Internet, Hand Out, Berbagai Manajemen Pendidikan						
Team Teaching		-						
Mata Kuliah Prasyarat		-						
MINGGU KE	KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN	BAHAN KAJIAN (materi ajar)	METODE PEMBELAJARAN	WAKTU (menit)	PENGALAMAN BELAJAR MAHASISWA	ASSESSMENT		BOBOT NILAI
						Indikator	Bentuk	
1	Mahasiswa mampu memahami dan melaksanakan tugas kuliah sesuai kontrak	Kontrak kuliah, pengantar perkuliahan yang terkait dengan manajemen pendidikan dan tugas-tugas matakuliah	Ceramah, Tanya jawab dan diskusi	100	Mahasiswa melaksanakan diskusi dan tanya jawab tentang kontrak kuliah dan tugas yang harus dikerjakan			
2	Mahasiswa mampu memahami dan menganalisis perencanaan & pengorganisasian pendidikan	Perencanaan & pengorganisasian pendidikan	Tanya jawab dan diskusi	100	Berdiskusi dan tanya jawab dalam kelompok untuk menganalisis materi yang disajikan	Bentuk perencanaan dan pengorganisasian pendidikan	Esay (UTS/UA S)	5
3 - 4	Mahasiswa mampu memahami, menganalisis implementasi manajemen kurikulum dan manajemen pembelajaran	Manajemen kurikulum dan pembelajaran	Searching dan diskusi	100	Searching, mengkaji dan menganalisis tentang manajemen kurikulum dan pembelajaran	Implementasi manajemen kurikulum dan pembelajaran	Laporan hasil kajian	20
5	Mahasiswa mampu memahami, menganalisis implementasi manajemen ketenagaan pendidikan	Manajemen ketenagaan pendidikan	Searching dan diskusi		Searching, mengkaji dan menganalisis tentang manajemen ketenagaan pendidikan	Implementasi manajemen ketenagaan pendidikan	Laporan hasil kajian	5

6	Mahasiswa mampu memahami, menganalisis implementasi manajemen sarpras pendidikan	Manajemen sarpras pendidikan	Searching dan diskusi	100	Searching, mengkaji dan menganalisis tentang manajemen sarpras pendidikan	Implementasi manajemen sarpras pendidikan	Esay (UTS/UAS)	10
7	Mahasiswa mampu memahami, menganalisis implementasi manajemen evaluasi pendidikan	Manajemen evaluasi pendidikan	Searching dan diskusi	100	Searching, mengkaji dan menganalisis tentang manajemen evaluasi pendidikan	Implementasi manajemen evaluasi pendidikan	Laporan hasil kajian	10
8	UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS)							
9	Mahasiswa mampu memahami, menganalisis implementasi manajemen pembiayaan pendidikan	Manajemen pembiayaan pendidikan	Searching dan diskusi	100	Searching, mengkaji dan menganalisis manajemen pembiayaan pendidikan	Implementasi manajemen pembiayaan pendidikan	Esay (UTS/UAS)	5
10 - 11	Mahasiswa mampu memahami, menganalisis implementasi pengawasan dan supervisi pendidikan	Pengawasan dan supervisi pendidikan	Searching dan diskusi	100	Searching, mengkaji dan menganalisis Pengawasan dan supervisi pendidikan	Langkah pengawasan dan supervisi pendidikan	Laporan hasil searching & kajian	20
12 - 13	Mahasiswa mampu memahami, menganalisis implementasi kepemimpinan	Kepemimpinan pendidikan & TQM pendidikan	Searching dan diskusi	100	Searching, mengkaji dan menganalisis kepemimpinan pendidikan & TQM pendidikan di sekolah	Bentuk kepemimpinan dan TQM pendidikan di sekolah	Esay (UAS)	20

	pendidikan & TQM pendidikan di sekolah							
14	Mahasiswa mampu memahami, menganalisis sertifikasi kompetensi lulusan dan sertifikasi guru	Sertifikasi kompetensi lulusan dan sertifikasi guru	Searching dan diskusi	100	Searching, mengkaji dan menganalisis sertifikasi kompetensi lulusan dan sertifikasi guru	Komponen sertifikasi kompetensi lulusan dan sertifikasi guru	Esay (UAS)	5
15		Rewiew						
16	UJIAN AKHIR SEMESTER (UAS)							



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
TINGKAT PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA

Mata Kuliah (MK)	Kode MK	Rumpun MK	Bobot (sks)	Semester	Revisi
Metodologi Penelitian Pendidikan PKK	PKK15521		3 (tiga)	V (lima)	1 (18 Agustus 2020)
Otorisasi	Pengembang RPS	Koordinator Rumpun MK	Ketua Program Studi		
	Dr. Ari Setiawan, S.Sos.I., M.Pd.		 Dra. Endang Wani Karyaningsih, M.Pd		
Capaian Pembelajaran	CPL-PRODI				
	CP- MK <ol style="list-style-type: none">1. Mampu menjelaskan prinsip dan etika dalam penelitian.2. Mampu merumuskan masalah dan menyusun hipotesis penelitian.3. Mampu mengkaji jenis-jenis penelitian melalui prinsip niteni, niroke, nambahi.4. Mampu berperan aktif dan memanfaatkan IPTEKS dalam menyelesaikan masalah-masalah dan pengembangan Penelitian Pendidikan Kesejahteraan Keluarga -secara berkelompok dengan prinsip Tri-Ko (kooperatif, konsultatif dan korektif).5. Mampu membuat desain penelitian dan mengembangkan instrumen penelitian serta dapat mempresentasikannya dengan ngandel dan kendel.6. Menginternalisasi nilai dan etika akademik dalam melaksanakan konstruksi dan pembakuan instrumen berdasarkan nilai-nilai luhur ajaran Tamansiswa.				

Deskripsi Singkat Mata Kuliah		Matakuliah ini merupakan kelompok mata kuliah keahlian Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga. Mata kuliah ini memiliki tujuan agar mahasiswa: Melakukan pengkajian hasil penelitian tindakan, pengembangan, dan eksperimen; Melakukan pemilihan analisis data sesuai dengan data yang diperoleh dengan tepat. Metode pembelajaran yang digunakan berpusat pada mahasiswa (student centered learning). Penilaian dilakukan dengan tes dan penugasan.								
Team Teaching		Dr. Widowati Pusporini, S.Si., M.Pd.								
Mata Kuliah Prasyarat		-								
Referensi		<ol style="list-style-type: none"> 1. Creswell, J. W. (2002). Educational research: Planning, conducting, and evaluating quantitative (pp. 146-166). Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall. 2. Chiu, M. H. (Ed.). (2015). Science education research and practices in Taiwan: Challenges and opportunities. Springer. 3. Gall, M. D., Gall, J. P., & Borg, W. R. (2003). Educational Research an Introduction, Seventh Editions. University of Oregon. United State of America. 4. Gunawan, I. (2013). Metode penelitian kualitatif. Jakarta: Bumi Aksara. 5. Jaedun, A. (2011). Metodologi Penelitian Eksperimen. Fakultas Teknik UNY. 6. Wibawa, B. (2003). Penelitian Tindakan Kelas. Jakarta: Dirjen Dikdasmen. 7. Silalahi, U. (2006). Metode penelitian sosial. 8. Sudijono, A. (2005). Penilaian dan penelitian Pendidikan. 9. Sukmadinata, S. N. (2005). Metode Peneliti. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 								
Minggu Ke-	Kemampuan Akhir yang diharapkan	Bahan Kajian (Materi Pelajaran)	Metode Pembelajaran	Media Pembelajaran	Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		Bobot Nilai	Referensi
							Indikator	Bentuk		
1	Mahasiswa mampu menjelaskan tentang pengetahuan, kajian filsafat dan etika penelitian.	Pengantar dan Pendahuluan Metodologi Penelitian Pendidikan	Diskusi melalui Zoom Meeting dan menggunakan Sli.do	Zoom meeting, Sli.do	3x100'	Mahasiswa mengetahui tujuan dan isi mata kuliah Metodologi Penelitian Pendidikan	<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan menjelaskan pengetahuan penelitian. • Ketepatan 	Rangkuman perkuliahan, Penugasan Kerja Kelompok, Ujian Tulis	-	1

							menjelaskan kajian filsafat penelitian. • Ketepatan menjelaskan etika penelitian.			
2	Mahasiswa mampu mengkaji dan menganalisis jenis-jenis dan karakteristik penelitian tindakan	Pengantar Penelitian Tindakan Tahapan pelaksanaan penelitian Tindakan	Diskusi melalui Zoom Meeting	Zoom Meeting	3x100'	Mahasiswa mampu memahami macam-macam penelitian melalui diskusi	Mahasiswa mampu menjelaskan penelitian PTK	Diskusi, Penugasan, Kuis	5%	1, 6
3	Mahasiswa mampu mengkaji dan menganalisis jenis-jenis dan karakteristik penelitian Eksperimen	Pengantar Penelitian Eksperimen Tahapan pelaksanaan penelitian Eksperimen	Diskusi melalui Zoom Meeting	Zoom meeting	3x100'	Melakukan analisis jurnal penelitian	Mahasiswa mampu menjelaskan penelitian Eksperimen	Diskusi	10 %	1, 2
4	Mahasiswa mampu mengkaji dan	Pengantar Penelitian Pengembangan.	Praktik dan diskusi kelompok	Zoom meeting dan sipedar	3x100'	Melakukan analisis jurnal penelitian	Mahasiswa mampu menjelaskan	Diskusi	10 %	1,3

	menganalisis jenis-jenis dan karakteristik penelitian pengembangan	Tahapan pelaksanaan penelitian pengembangan	melalui <i>zoom meeting</i> dan Sipedar				n penelitian pengembangan			
5	Mahasiswa mampu mengkaji dan menganalisis jenis-jenis dan karakteristik penelitian kualitatif	Tujuan penelitian, latar belakang masalah, rumusan masalah	Praktik dan diskusi kelompok melalui <i>zoom meeting</i> dan Sipedar	Zoom meeting dan sipedar	3x100'	Melakukan analisis jurnal penelitian	Mahasiswa mampu menjelaskan penelitian kualitatif	Diskusi	5%	1,4
7	Mahasiswa memahami bagian-bagian Metodologi penelitian	Metode penelitian	Praktik dan diskusi kelompok melalui <i>zoom meeting</i> dan Sipedar	Zoom meeting dan sipedar	3x100'	Mahasiswa melakukan diskusi bagian-bagian Metodologi penelitian TA	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu menjelaskan bagian bagian metode penelitian 	Tes lisan dan penugasan	10%	-
8.	UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS)									
9	Mahasiswa mampu mengkaji berbagai macam teknik pengumpulan data	Pengumpulan Data	Praktik dan diskusi kelompok melalui <i>zoom meeting</i> dan Sipedar	Zoom meeting dan sipedar	3x100'	Mahasiswa melakukan diskusi mengenai pengumpulan data	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu memahami penggunaan 	Rangkuman perkuliahan	15%	1

							instrumen tes/nontes: tes, angket, <i>interview</i> , observasi, dokumentasi			
10 dan 11	Mahasiswa memahami penyusunan instrumen penelitian dan melakukan analisis kesesuaian dengan metode penelitian	Menentukan dan Menyusun Instrumen Penelitian	Melakukan kajian artikel dan berdiskusi melalui Portal/GClassrom	Portal/GClassrom	3x100'	Mahasiswa diberikan materi instrumen penelitian	<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan metode dan instrumen dengan tepat • Menyebutkan metode dan instrumen dengan tepat • Menentukan metode dan instrumen dengan tepat 		10%	1

13 dan 14	Mahasiswa mampu melakukan analisis jenis penelitian, metode, instrumen, dan analisis yang digunakan	Analisis Data	Praktik dan diskusi kelompok melalui <i>zoom meeting</i> dan Sipedar	Zoom meeting dan sipedar	3x100'	Review Jurnal penelitian tindakan, eksperimen dan pengembangan.	Mahasiswa menjelaskan penggunaan analisis data dengan tepat	Rangkuman perkuliahan, Penugasan, Kerja Kelompok	5%	1
15	Mahasiswa mamahami hasil, pembahasan, simpulan, dan saran penelitian	Hasil dan Pembahasan penelitian, Penutup	Praktik dan diskusi kelompok melalui <i>zoom meeting</i> dan Sipedar	Zoom meeting dan sipedar	3x100'	Mahasiswa berdiskusi Bab IV dan Bab V	Mahasiswa mampu menjelaskan Bagian bab IV dan Bab V	Rangkuman perkuliahan penugasan, kerja kelompok, Ujian Tulis	10%	1
16.	UJIAN AKHIR SEMESTER (UAS)									



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PRODI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SARJANAWIYATA TAMANSISWA

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot (sks)	Semester			Revisi
Evaluasi Pembelajaran	PKK15314	MKK	2 sks (Teori)	III			-
Otorisasi	Dosen Pengampu			Kaprodi			
	Dra. Yasmi Teni Susiati, M.Pd			Dra. Endang Wani Karyaningsih, P.Pd			
Capaian Pembelajaran lulusan (CPL)	<p>Setelah mengikuti kuliah Perencanaani Pembelajaran mahasiswa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menunjukkan sikap jujur, disiplin, dan bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya 2. Menginternalisasi sikap peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerjasama, cinta damai, responsif dan pro-aktif) berinteraksi secara efektif baik verbal, non verbal, maupun virtual dengan lingkungan sosial budaya dan alam sesuai ajaran tamansiswa yang berwawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban <p>CP Keterampilan Umum</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur melalui Proses Niteni-Niroke-Nambahi. <p>CP Keterampilan Khusus</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Mampu mengaplikasikan penggunaan Teknologi informasi dan komunikasi untuk mendukung pelaksanaan tugas dan peranannya melalui ketajaman daya cipta, rasa, dan karsa serta tidak melakukan plagiarisme. 5. Mampu menyampaikan gagasan, ide dalam bentuk pesentasi yang baik dan efektif, serta sikap ilmiah untuk menerima dan menyampaikan masukan secara konstruktif. <p>CP Pengetahuan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menguasai konsep dasar evaluasi pembelajaran,, menyusun insrtumen evaluasi serta menganalisis hasil belajar. 						

	Setelah mengikuti kuliah Evaluasi Pembelajaran mahasiswa: <ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu mengkaji konsep Evaluasi Pembelajaran 2. Bersikap dan menjunjung tinggi karya seni dan budaya dalam melaksanakan tugas berdasarkan agama, moral, etika, etos kerja dan tanggungjawab yang tinggi 3. Mampu menjelaskan teknik-teknik evaluasi dan dapat membuat instrumen tes serta menganalisis hasil belajar 							
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Mata kuliah Evaluasi Pembelajaran membahas tentang konsep Evaluasi pembelajaran yang meliputi: pengertian, tujuan dan kegunaan, sasaran pokok Evaluasi Pembelajaran, perencanaan, persiapan dan pelaksanaan tes, pengukuran dan penilaian, jenis dan alat evaluasi, pengolahan angka dan syarat-syarat alat evaluasi.							
Referensi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bermaway Munthe.(2009). <i>Desain Pembelajaran</i>. Yogyakarta: Pustaka Insan Madani 2. Hamzah B. Uno. M. (2007). <i>Model Pembelajaran</i>. Jakarta PT. Bumi Aksara. 3. Ngalim Purwanto. M. (2010). <i>Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran</i>. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 4. Oemar Hamalik.(2002). <i>Pedidikan Guru Berdasarkan Kompetensi</i>. Jakarta: Bineka Cipta 5. Suharsimi Arikunto.(2001). <i>Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan</i>. Jakarta: Bumi Aksara 6. Sumarna Surapranata. (2009). <i>Analisis, Validitas, Reliabilitas dan Interpretasi Hasil Tes</i>. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 							
Media Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. LCD 2. Internet 3. Power point materi perkuliahan Evaluasi Pembelajaran 							
Team Teaching	-							
Mata Kuliah Prasyarat	-							
MINGGU KE	KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN	BAHAN KAJIAN (materi ajar)	METODE PEMBELAJARAN	WAKTU (menit)	PENGALAMAN BELAJAR MAHASISWA	ASSESSMENT		BOBOT NILAI
						Indikator	Bentuk	
I, II	Memahami RPS dan kontrak perkuliahan serta materi evaluasi pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> a. Pendahuluan: penjelasan RPS, bentuk perkuliahan, dan kontrak perkuliahan b. Materi: pengertian dan ruang lingkup evaluasi pembelajaran tentang hakekat, tujuan, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ceramah 2. Sumbang saran 3. Diskusi 	2 X 150	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengkaji RPS 2. Mendiskusikan ruang lingkup dan prosedur perkuliahan 3. Mengkaji materi : pengertian dan ruang lingkup 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kemampuan mengkaji 2. Mengkomunikasikan hasil diskusi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tugas 2. Tes 	5%

		mengukur, menilai, dan mengevaluasi.			evaluasi pembelajaran	3. Ketepatan menjelaskan		
III	Memahami prinsip dan alat evaluasi	1. Prinsip Evaluasi 2. Alat Evaluasi	1. Sumbangan 2. Diskusi 3. Kerja mandiri	1 X 150	1. Mengkaji buku evaluasi pembelajaran 2. Mendiskusikan prinsip dan alat evaluasi 3. Mengidentifikasi alat evaluasi	1. Kemampuan mengkaji 2. Mengkomunikasikan hasil diskusi 3. Ketepatan menjelaskan	1. Tugas 2. Tes	5%
IV	Memahami Tujuan dan fungsi evaluasi pembelajaran	Tujuan dan fungsi evaluasi pembelajaran: 1. Evaluasi menurut tujuannya 2. Evaluasi berdasarkan ruang lingkup 3. Evaluasi berdasarkan obyek	1. Sumbangan 2. Diskusi 3. Kerja mandiri	1 X 150	1. Mengkaji buku evaluasi pembelajaran 2. Mendiskusikan tujuan dan fungsi evaluasi pembelajaran 3. Mengeksplor tujuan dan fungsi evaluasi pembelajaran	1. Kemampuan mengkaji 2. Mengkomunikasikan hasil diskusi 3. Ketepatan hasil eksplor	1. Tugas 2. tes	10%
V	Memahami standar menentukan teknik evaluasi	1. Tes buatan guru 2. Tes standar 3. Prosedur penyusunan tes	1. Sumbangan 2. Diskusi 3. Kerja mandiri	1 X 150	1. Mengkaji materi standar dan menentukan teknik evaluasi 2. Mendiskusikan prosedur penyusunan tes	1. Kemampuan mengkaji 2. Mengkomunikasikan hasil diskusi	1. Latihan 2. Tes	10%



					3. Mengeksplor penyusunan tes	3. Ketepatan hasil eksplorasi		
VI	Memahami penilaian berdasarkan aspek/domain-domain	1. Penilaian kognitif 2. Penilaian afektif 3. Penilaian psikomotor	1. Sumbang saran 2. Diskusi 3. Kerja mandiri	1 X 150	1. Mengkaji penilaian berdasarkan taksonomi 2. Mendiskusikan penilaian berdasarkan taksonomi 3. Mengeksplor aspek penilaian sesuai taksonomi	1. Kemampuan mengkaji 2. Mengkomunikasikan hasil diskusi 3. Ketepatan hasil eksplorasi	1. Tugas 2. Tes	15%
VII	Memahami penyusunan rencana penilaian	Menyusun rencana penilaian	1. Sumbang saran 2. Diskusi 3. Kerja mandiri	1 X 150	1. Mengkaji prosedur penyusunan rencana penilaian 2. Mendiskusikan langkah-langkah menyusun rencana penilaian 3. Mengeksplor rencana penilaian	1. Kemampuan mengkaji 2. Mengkomunikasikan hasil diskusi 3. Ketepatan hasil eksplorasi	1. Tugas 2. Tes	15%
VIII	UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS)							
IX, X, XI	Memahami macam-macam alat evaluasi dan cara penyusunan alat evaluasi	1. Menyusun tes 2. Menyusun non tes	1. Sumbang saran 2. Diskusi 3. Kerja mandiri	3 X 150	1. Mengkaji macam-macam alat dan cara menyusun alat evaluasi	1. Kemampuan mengkaji 2. Kemampuan	1. Tugas 2. Tes	15%

					2. Mendiskusikan macam-macam alat evaluasi 3. Menyusun alat evaluasi	mengkomunikasikan hasil diskusi 3. Ketepatan menyusun alat evaluasi		
II, XIII, XIV	Memahami analisis instrumen hasil belajar	1. Uji Validitas 2. Uji Reliabilitas 3. Uji Taraf Kesukaran dan Kemudahan 4. Interpretasi hasil belajar	1. Sumbang saran 2. Diskusi 3. Kerja mandiri	3 X 150	1. Mengkaji buku analisis validitas, reliabilitas dan interpretasi hasil tes 2. Mendiskusikan maksud dan tujuan uji instrumen 3. Menguji validitas, reliabilitas, taraf kesukaran instrumen dan menginterpretasikan masing-masing uji	1. Kemampuan mengkaji 2. Mengkomunikasikan hasil diskusi 3. Kemampuan menganalisis 4. Kemampuan menginterpretasi hasil analisis	1. Tugas 2. Tes	15%
XV	Memahami model /pemetakan cara penilaian	Penilaian Acuan Patokan (<i>Criterion Referenced Tes</i>) Penilaian Acuan Norma (<i>Norm Referenced Tes</i>)	1. Sumbang saran 2. Diskusi 3. Kerja mandiri	1 X 150	1. Mengkaji materi model/pemetaan penilaian 2. Mendiskusikan penggunaan CRT dan NRT	1. Kemampuan mengkaji 2. Kemampuan mengkomunikasikan hasil diskusi	1. Tugas 2. Tes	10%

						3. Ketepatan memberi contoh masing-masing penilaian		
XVI	UJIAN AKHIR SEMESTER (UAS)							



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PRODI PENDIDIKAN VOKASIONAL
KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU
PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SARJANAWIYATA TAMANSISWA YOGYAKARTA**

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot (sks)	Semester	Revisi
Psikologi Pendidikan	KIP 15003	MKK	2 (dua)	I/II	18 Agustus 2020
Otorisasi	Pengembang RPS	Koordinator RMK		Kaprosdi PVKK	
	Tim	 Taryatman, S. Or., M. Pd.		 Dra. Endang W. K., M. Pd.	

Capaian Pembelajaran

a. Kompetensi Sikap (KS)

1. Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius. (CP-KS 1)
2. Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral dan etika. (CP-KS 2)
3. Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila serta berciri khas Pancasila. (CP-KS 3)
4. Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa. (CP-KS 4)
5. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama dan kepercayaan serta pendapat/ temuan orisinal orang lain. (CP-KS 5)
6. Bekerjasama dan memiliki kepekaan sosial, serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan. (CP-KS 6)
7. Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara. (CP-KS 7)
8. Menginternalisasikan nilai ajaran Tamansiswa, norma, dan etika akademik. (CP-KS 8)
9. Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri. (CP-KS 9)
10. Menginternalisasikan semangat kemandirian, kejujuran dan kewirausahaan. (CP-KS 10)
11. Mampu Menguasai Konsep Ajaran Tamansiswa dan relevansinya dengan bidang keahlian. (CP-KS 11)

b. Kompetensi Pengetahuan (KP)

1. Mampu menguasai konsep dan prinsip pendidikan, didaktif- pedagogik, Andragogi dan Heutagogi untuk memecahkan masalah dalam bidang pendidikan, sesuai bidang keahliannya, berorientasi masa depan, berbasis TIK dan Ajaran Tamansiswa. (KP-1)
2. Mampu memahami konsep pendidikan untuk semua, teori belajar dan pembelajaran, karakteristik dan potensi peserta didik serta pengelolaan lembaga pendidikan. (KP-2)

c. Kompetensi Keterampilan Umum (KKU)

1. Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya. (KKU 1)

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu dan terukur. (KKU 2) 3. Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara, dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni. (KKU 3) 4. Mampu mengimplementasikan ajaran Tamansiswa sesuai dengan profesi dan keahlian sebagai pendidik, peneliti bidang pendidikan, praktisi/edupreneur, dan apresator kebudayaan. (KKU 12) <p>d. Kompetensi Keterampilan Khusus (KKK)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu mengidentifikasi, mengaplikasikan teori, dan menyelesaikan masalah dalam bidang Kependidikan, Didaktif-Pedagogik, Andragogi dan Heutagogi sesuai dengan bidang keahliannya berbasis TIK dan Ajaran Tamansiswa. (KKK- 1) 2. Mampu mengaplikasikan teori pendidikan, Didaktif-Pedagogik, Andragogi dan Heutagogi ke dalam perangkat dan praktik pembelajaranserta mampu beradaptasi pada lingkungan sesuai Ajaran Tamansiswa. (KKK-2)
<p>Deskripsi Singkat Mata Kuliah</p>	<p>Psikologi pendidikan merupakan mata kuliah prasyarat yang sangat penting dan harus ditempuh pada semester awal untuk mempermudah mempelajari mata kuliah lain yang bersifat lanjutan (<i>advance</i>). Kajian dalam mata kuliah psikologi pendidikan dimaksudkan untuk membekali kepada calon-calon tenaga kependidikan (guru) satuan pendidikan dasar guna memperoleh kompetensi dasar dalam memahami pengertian dasar psikologi dan psikologi pendidikan, ruang lingkup dan metode psikologi pendidikan, urgensi dan manfaat psikologi pendidikan dalam pengembangan teori dan praksis pendidikan, konsep dasar tentang tingkah laku manusia dalam situasi pendidikan, kedudukan psikologi pendidikan dalam ranah ilmu pengetahuan, konsep dasar perkembangan peserta didik, teori perkembangan kognitif, karakteristik dan perbedaan individual, teori belajar, model-model mengajar, dan ciri-ciri belajar, prinsip-prinsip belajar dan transfer dalam belajar, motif dan motivasi dalam belajar, dan tipe-tipe belajar dan diagnosis kesulitan belajar, aktivitas belajar dan manifestasi (perwujudan) hasil belajar, persoalan-persoalan pokok dalam belajar (teknologi dalam pendidikan), intelegensi dan bakat, faktor-faktor yang mempengaruhi proses dan hasil belajar, serta memahami tugas dan fungsi guru dalam proses belajar mengajar. Strategi penyajian mata kuliah ini meliputi ekspositori, presentasi, diskusi, latihan, dan penugasan. Penilaian akhir keberhasilan belajar mahasiswa pada mata kuliah ini menggunakan acuan patokan (PAP) dengan unsur penilaian meliputi aktivitas kehadiran, keaktifan, tugas, ujian tengah semester dan ujian akhir semester. Penugasan mahasiswa mengarah pada 3N (<i>Niteni, Nirokke dan Nambahi</i>) dengan malakukan Analisa kasus untuk bisa dipahami mahasiswa calon guru dalam mengungkap persoalan- persoalan belajar dan menyelesaikan melalui pemilihan produk yang akan disebarluaskan baik melalui tulisan maupun karya lainnya.</p>

Referensi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dale H. Schunk. 2012. <i>Learning Theories an Educational Perspective 7th Edition</i>. Yogyakarta: Pustaka Pelajar 2. Gredler, Margaret E. 2011. <i>Learning and Instruction: Theory into Practice (Teori dan Aplikasi Edisi Keenam)</i>. Jakarta: Pradana Kencana. 3. Jamaris, M. 2015. <i>Orientasi Baru dalam Psikologi Pendidikan</i>. Bogor: Ghalia Indonesia. 4. Rahmat, Pupu Saeful. 2018. <i>Psikologi Pendidikan</i>. Bogor: Bumi Aksara. 5. Santrock W, John. 2015. <i>Educational Psychology 5th Edition (Psikologi Pendidikan Edisi Kelima)</i>. USA: Mc Graw-Hill Education dan Salemba Empat. 6. Slavin, Robert E. 2012. <i>Educational Psychology 10th Edition Theory and Practice</i>. USA: Pearson. 7. Woolfolk, Anita. 2007. <i>Educational Psychology 10th, Active Learning Edition</i>. Amerika: Pearson Education. 		
Media Pembelajaran	Portal Akademik/Sipedar UST, <i>Google Meet</i> , <i>Zoom meeting</i> , <i>Google Classroom</i> , <i>WAGroup</i> , Film, PPT (<i>PowerPoint</i>) dan <i>Mind Mapping</i> .		
<i>Team Teaching</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dra. Endang Hangestningsih, M. Pd. 2. Taryatman, S. Or., M. Pd. 3. Irfan Adi Nugroho, M.Pd. 4. Trio Ardhian, M. Pd. 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Ani Widyawati, M. Pd. 6. Dr. Ari Setiawan, M. Pd. 7. Dr. Arif Bintoro Johan, M. Pd. 8. Dr. Rejokirono, M. Pd. 	<ol style="list-style-type: none"> 9. Puji Hariati Winingsih, S.Pd., M.Si.
Mata kuliah prasyarat	-		

Pertemuan	Kemampuan Akhir yang direncanakan	Bahan Kajian	Metode Pembelajaran	Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		Bobot Nilai
						Indikator	Bentuk	
I	a. Mahasiswa memiliki tujuan, semangat dan komitmen dalam mengikuti perkuliahan psikologi pendidikan	a. Orientasi perkuliahan: 1. Penyampaian/ penjelasan RPS 2. Kontarak perkuliahan 3. Pengantar Psikologi Pendidikan	a. Diskusi interaktif	100 menit	Mahasiswa memperhatikan dalam perkuliahan, menelaah dan mendiskusikan materi	a. Mahasiswa memahami tujuan, lingkup materi kajian, strategi dan sumber pembelajaran psikologi pendidikan.	Partisipasi Unjuk kerja	5%

II	a. Mahasiswa memahami dan mampu menjelaskan tentang hakekat psikologi Pendidikan, latar belakang historis lahirnya psikologi Pendidikan, metode penelitian, serta perannya dalam Pendidikan dan pengajaran yang efektif	a. Ruang lingkup psikologi Pendidikan: 1. Hakekat psikologi pendidikan. 2. Latar belakang historis lahirnya psikologi pendidikan 3. Metode penelitian psikologi pendidikan. 4. Perannya dalam Pendidikan dan pengajaran yang efektif	a. Ceramah bervariasi, tanya jawab. b. PBL.	100 menit	Mahasiswa menelaah dan mendiskusikan materi, menyelesaikan tugas, dan memperoleh wawasan.	a. Mahasiswa mampu menjelaskan definisi psikologi pendidikan. b. Mahasiswa mengetahui Latar belakang historis lahirnya psikologi pendidikan c. Mahasiswa mengetahui metode-metode penelitian dalam psikologi pendidikan. d. Mahasiswa mampu menganalisis Perannya dalam Pendidikan dan pengajaran yang efektif.	Partisipasi Unjuk kerja	10%
----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------	-----------	-------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------	-----

III	a. Mahasiswa memahami prinsip dasar dan karakteristik perkembangan individu dalam berbagai aspek	a. Perkembangan individu : 1. Prinsip dasar perkembangan individu 2. Karakteristik perkembangan kognitif, sosial, dan moral masa anak	a. Ceramah bervariasi, b. PBL. c. Diskusi d. <i>Mind mapping</i> .	100 menit	Mahasiswa tanya jawab, menyelesaikan permasalahan dan memperoleh wawasan.	a. Mahasiswa mampu menjelaskan tentang prinsip dasar perkembangan individu b. Mahasiswa dapat memahami Karakteristik perkembangan kognitif, sosial, dan moral masa anak	Partisipasi Unjuk kerja	5 %
-----	--------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	-----------	---------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------	-----

IV	a. Mahasiswa memahami prinsip dasar dan karakteristik perkembangan individu dalam berbagai aspek.	a. Karakteristik perkembangan kognitif, sosial, dan moral masa remaja dan dewasa b. Teori Ekologi Brofenbrenner dan Teori <i>Life-Span</i> Erikson c. Dalam konteks sosial keluarga, teman sebaya, dan sekolah d. Perkembangan pribadi (<i>self</i>) dan moral	a. Ceramah bervariasi, b. PBL. c. Presentasi d. Diskusi e. <i>Mind mapping</i> .	100 menit	Mahasiswa mendiskusikan materi, menyelesaikan tugas, dan memperoleh wawasan.	a. Mahasiswa memahami Karakteristik perkembangan kognitif, sosial, dan moral masaremaja dan dewasa	Partisipasi Unjuk kerja	10 %
V	a. Mahasiswa memahami ruang	a. Hakikat belajar.	a. Ceramah bervariasi.	100 menit	Mahasiswa mendiskusikan	a. Mahasiswa mengetahui hakikat belajar.	Partisipasi	5 %

	lingkup belajar dan hambatan belajar.	<ul style="list-style-type: none"> b. Prinsip-prinsip dalam belajar. c. Transfer dan lupa dalam belajar. d. Sistem sensori perkembangan manusia. 	<ul style="list-style-type: none"> b. PBL. c. Presentasi d. Diskusi e. <i>Mind mappin</i> 		materi, menyelesaikan tugas, dan memperoleh wawasan.	<ul style="list-style-type: none"> b. Mahasiswa mengetahui prinsip-prinsip dalam belajar. c. Mahasiswa mengetahui konsep dasar transfer dan lupa dalam belajar d. Mahasiswa mengetahui sensori perkembangan manusia. 	Unjuk kerja	
VI	a. Mahasiswa mampu memahami konsep keberbakatan, anak dan minat dalam pendidikan dan pembelajaran.	<ul style="list-style-type: none"> a. Terminologi bakat dan minat. b. Jenis-jenis bakat dan minat. c. Ciri-ciri anak berbakat. d. Perbedaan bakat dan minat. e. Mengembangkan bakat dan 	<ul style="list-style-type: none"> a. Ceramah bervariasi, tanya jawab. b. PBL. c. Presentasi d. Diskusi e. <i>Mind mappin</i> 	100 menit	Mahasiswa menelaah dan mendiskusikan materi, menyelesaikan tugas, dan memperoleh wawasan.	<ul style="list-style-type: none"> a. Mahasiswa mampu menjelaskan definisi bakat dan minat. b. Mahasiswa mengetahui jenis-jenis bakat dan minat. c. Mahasiswa mampu menjelaskan ciri-ciri anak berbakat. d. Mahasiswa mengetahui perbedaan bakat 	Partisipasi Unjuk kerja	5 %

		minat. f. Pendidikan khusus anak berbakat.				dan minat. e. Mahasiswa mengetahui cara mengembangkan bakat dan minat		
VII	a. Mahasiswa memahami peran inteligensi dalam pendidikan dan pembelajaran .	a. Hakikat intelegensi b. Teori intelegensi. c. <i>Multiple intelligence</i> . d. Faktor-faktor yang mempengaruhi intelegensi. e. Indikator-indikator intelegensi. f. Pengukuran potensi intelegensi.	a. Ceramah bervariasi, tanya jawab. b. PBL. c. Presentasi d. Diskusi <i>Mind mapping</i>	100 menit	Mahasiswa Tanya jawab, mendiskusikan materi, menyelesaikan tugas, dan memperoleh wawasan, dan belajar menerapkannya.	a. Mahasiswa mampu menjelaskan definisi intelegensi. b. Mahasiswa mengetahui teori intelegensi. c. Mahasiswa mampu menjelaskan faktor-faktor yang mempengaruhi intelegensi. d. Mahasiswa mengetahui indikator-indikator intelegensi. e. Mahasiswa mengetahui	Partisipasi Unjuk kerja	10 %

						pengukuran potensi intelengensi.		
VIII	UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS)							

IX	a. Mahasiswa memahami tentang motivasi belajar dan aplikasinya dalam dunia pendidikan.	<ul style="list-style-type: none"> a. Terminologi motivasi asi. b. Jenis motivasi ibelajar. c. Menumbuhkan motivasi belajar. d. Ciri-ciri motivasi belajar. e. Pentingnya motivasi belajar. f. Berbagai pandangan motivasi. g. Pengaruh motivasi terhadap perilaku belajar. h. Faktor-faktor yang mempengaruhi 	<ul style="list-style-type: none"> a. Ceramah bervariasi, tanya jawab. b. PBL. c. Presentasi d. Diskusi e. <i>Mind mapping</i>. 	100 menit	Mahasiswa mendiskusikan materi, menyelesaikan tugas, dan memperoleh wawasan	<ul style="list-style-type: none"> a. Mahasiswa mampu menjelaskan definisi motivasi. b. Mahasiswa mampu menjelaskan jenis belajar. c. Mahasiswa mengetahui cara menumbuhkan motivasi belajar. d. Mahasiswa mampu menjelaskan ciri-ciri motivasi belajar. e. Mahasiswa mengetahui pentingnya motivasi belajar. f. Mahasiswa mengetahui berbagai pandangan motivasi. g. Mahasiswa mengetahui pengaruh 	Partisipasi Unjuk kerja	5%
----	----------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------	-----------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------	----

		<p>motivasi.</p> <p>i. Penerapan motivasi dalam pendidikan dan pembelajaran.</p> <p>j. Kecemasan dan motivasi.</p> <p>k. Strategi mengembangkan motivasi belajar.</p>				<p>motivasi terhadap perilaku belajar.</p> <p>h. Mahasiswa mampu menjelaskan faktor-faktor yang mempengaruhi motivasi.</p> <p>i. Mahasiswa mengetahui penerapan motivasi dalam pendidikan dan pembelajaran.</p> <p>j. Mahasiswa mengetahui hubungan kecemasan dan motivasi.</p> <p>k. Mahasiswa mengetahui strategi mengembangkan motivasi belajar.</p>		
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

X	a. Mahasiswa mampu menjelaskan teori belajar pendekatan <i>Behavioral</i> dan Kognitif Sosial serta aplikasinya dalam pembelajaran	a. Teori belajar pendekatan <i>Behavioral</i> klasik dan operan untuk pembelajaran b. Teori belajar pendekatan Kognitif Sosial dan operan untuk pembelajaran	a. Ceramah bervariasi, tanya jawab. b. PBL. c. Presentasi d. Diskusi e. <i>Mind mapping</i> .	100 menit	Mahasiswa menelaah dan mendiskusikan materi, menyelesaikan tugas, dan memperoleh wawasan, menyelesaikan permasalahan	c. Mahasiswa mampu menjelaskan teori belajar pendekatan <i>Behavioral</i> dalam pembelajaran d. Mahasiswa mampu menjelaskan teori belajar pendekatan Kognitif Sosial dalam pembelajaran	Partisipasi Unjuk kerja	10 %
XI	a. Mahasiswa mampu menjelaskan teori belajar pendekatan Konstruktivis Sosial dan humanistik serta aplikasinya dalam pengajaran dan pembelajaran.	a. Teori belajar pendekatan Konstruktivis Sosial. b. Penerapan konstruktivis dalam pengajaran dan pembelajaran. c. Teori belajar dari pendekatan humanistik	a. Ceramah bervariasi i. b. PBL. c. Presentasi. d. Diskusi. e. <i>Mind mapping</i> .	100 menit	Mahasiswa mengklasifikasikan, mendiskusikan materi, menyelesaikan tugas, dan belajar menerapkannya	b. Mahasiswa mampu menjelaskan teori pendekatan Konstruktivis Sosial dan humanistik serta aplikasinya dalam pengajaran dan pembelajaran.	Partisipasi Unjuk kerja	10 %

		d. Penerapan humanistik dalam pengajaran dan pembelajaran.						
XII	a. Mahasiswa memahami tentang individu berkebutuhan khusus.	<p>a. Terminologi individu berkebutuhan khusus</p> <p>b. Individu berkesulitan belajar</p> <p>c. Retardasi mental.</p> <p>d. <i>Gifted / talent.</i></p> <p>e. Kelainan perilaku.</p>	<p>a. Ceramah bervariasi, tanya jawab.</p> <p>b. PBL.</p> <p>c. Diskusi</p> <p>d. <i>Mind mapping</i></p> <p>e. <i>Film (Taare.Zameen.Par)</i></p>	100 menit	Mahasiswa berdiskusi, menyelesaikan tugas, dan memperoleh wawasan, dan mencari solusi kasus	<p>a. Mahasiswa dapat menjelaskan definisi individu berkebutuhan khusus.</p> <p>b. Mahasiswa mengetahui konsep individu</p> <p>c. Mahasiswa mengetahui konsep retardasi mental.</p> <p>d. Mahasiswa dapat menjelaskan</p>	Partisipasi Unjuk kerja	5 %

		<ul style="list-style-type: none"> f. Autisme. g. Kelainan visual. h. Kelainan pendengaran. i. Kelainan fisik dan kesehatan. 				<ul style="list-style-type: none"> n konsep <i>gifted / talent</i>. e. Mahasiswa mengetahui konsep autisme, kelainan visual, kelainan pendengaran kelainan fisik dan kesehatan. 		
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

XIII	<ul style="list-style-type: none"> a. Mahasiswa memahami tentang strategi pengajaran dan taksonomi Bloom. b. Mahasiswa memahami teknologi dalam pengajaran 	<ul style="list-style-type: none"> a. Strategi pengajaran. b. Taksonomi Bloom. c. Manfaat teknologi untuk pendidikan 	<ul style="list-style-type: none"> a. Ceramah bervariasi, tanya jawab. b. PBL. c. Presentasi d. Diskusi e. <i>Mind mapping</i>. 	100 menit	Mahasiswa menelaah dan mendiskusikan materi, memperoleh umpan balik dan wawasan, dan belajar menerapkannya.	<ul style="list-style-type: none"> a. Mahasiswa mengetahui aspek yang dipertimbangan dalam menyusun strategi penagajaran . b. Mahasiswa mampu menjelaskan mengenai taksonomi bloom dan aplikasinya. c. Mahasiswa mampu menjelaskan manfaat teknologi dalam pendidikan 	Partisipasi Unjuk kerja	5%
------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------	----




XIV	<p>a. Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan pentingnya pengelolaan kelas, mendesain lingkungan kelas positif secara fisik maupun psikis sosial.</p> <p>b. Mahasiswa mampu mengidentifikasi beberapa pendekatan komunikasi guru-siswa, serta menjelaskan pengelolaan siswa yang bermasalah.</p>	<p>a. Hakikat pentingnya pengelolaan kelas.</p> <p>b. Desain lingkungan kelas yang positif untuk pembelajaran, baik fisik maupun psikis-sosial.</p> <p>c. Beberapa pendekatan antar guru dan siswa</p> <p>d. Menghadapi siswa yang berperilaku bermasalah</p>	<p>a. Ceramah bervariasi, tanya jawab.</p> <p>b. PBL.</p> <p>c. Presentasi</p> <p>d. Diskusi</p> <p>e. <i>Mind mapping</i>.</p>	100 menit	Mahasiswa berdiskusi, menyelesaikan tugas, memperoleh umpan balik dan wawasan, dan belajar mengaplikasikan.	<p>a. Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan pentingnya pengelolaan kelas, mendesain lingkungan kelas yang positif</p> <p>b. Mahasiswa mampu mengidentifikasi beberapa pendekatan komunikasi guru-siswa, serta menjelaskan pengelolaan siswa yang bermasalah.</p>	Partisipasi Unjuk kerja	5 %
XV	<p>a. Mahasiswa mampu menjelaskan konsep penilaian hasil belajar dan contohnya.</p> <p>b. Mahasiswa</p>	<p>a. Konsep penilaian hasil belajar</p> <p>b. Fungsi penilaian hasil belajar</p> <p>c. Sifat penilaian hasil belajar</p>	<p>a. Ceramah bervariasi, tanya jawab.</p> <p>b. PBL.</p> <p>c. Presentasi</p> <p>d. Diskusi</p>	100 menit	Mahasiswa berdiskusi, menyelesaikan tugas, dan memperoleh wawasan, dan belajar mengidentifikasi	<p>a. Mahasiswa mampu menjelaskan konsep penilaian hasil</p>		

	<p>mampu menjelaskan fungsi penilaian hasil belajar dan contohnya.</p> <p>c. Mahasiswa mampu menyebutkan sifat-sifat penilaian hasil belajar dan contohnya.</p> <p>d. Mahasiswa mampu menjelaskan mengenai prinsip penilaian hasil belajar dan aplikasinya.</p> <p>e. Mahasiswa mampu menjelaskan macam-macam instrumen penilaian hasil</p>	<p>d. Prinsip penilaian hasil belajar</p> <p>e. Instrumen penilaian hasil belajar.</p>	<p>e. <i>Mind mapping.</i></p>		<p>kasiprinsip serta instrument penilaian hasil belajar.</p>	<p>belajardan contohnya.</p> <p>b. Mahasiswa mampu menjelaskan fungsi penilaian hasil belajar dan contohnya.</p> <p>c. Mahasiswa mampu menyebutkan sifat-sifat penilaian hasil belajar dan contohnya.</p> <p>d. Mahasiswa mampu menjelaskan mengenai prinsip penilaian hasil belajar dan aplikasinya.</p> <p>e. Mahasiswa mampu menjelaskan macam- macam instrumen penilaian hasil belajar beserta kelebihan dan kekurangannya.</p>	<p>Partisipasi Unjuk kerja</p>	<p>10 %</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	--	--------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	-------------

	belajar beserta kelebihan dan kekurangan nya.							
XVI	UJIAN AKHIR SEMESTER (UAS)							



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PRODI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SARJANAWIYATA TAMANSISWA**

MATA KULIAH	KODE MK	RUMPUN MK	BOBOT (SKS)	SEMESTER	REVISI
Bahasa Indonesia	UST15010	MKU	2 SKS	1 (Satu)	18 Agustus 2020
Otorisasi	Pengembang RPS Desy Rufaidah, M.Pd.		Koordinator RMK  Dr. Wijaya Heru S., M.Pd.	Kaprodi   Dra. Endang Wani Karyaningsih, M.Pd.	
Capaian Pembelajaran	S4	Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa.			
	S9	Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan dibidang keahliannya secara mandiri.			
	P1	Menguasai konsep-konsep dasar kebahasaan, kesastraan, keterampilan berbahasa, pembelajaran, dan penelitian bahasadan sastra Indonesia.			
	KU2	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur.			

	KK1	Terampil berbahasa dan bersastra Indonesia, secara lisan dan tulis dalam konteks keseharian/umum, akademis, dan pekerjaan; serta mampu berbahasa daerah.
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Mata kuliah Bahasa Indonesia mendorong agar setiap warga negara khususnya mahasiswa selalu bangga terhadap tanah air, mempunyai rasa tanggung jawab terhadapnya dan nasionalisme tinggi. Mata kuliah ini menekankan pada pemahaman dan keterampilan menggunakan bahasa Indonesia (BI) sesuai dengan kaidah-kaidahnya. Hal tersebut meliputi: sekilas sejarah, kedudukan, dan fungsi Bahasa Indonesia, bahasa Indonesia ragam ilmiah, ejaan bahasa Indonesia/Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI), kalimat efektif, paragraf, ragam tulisan ilmiah dan nonilmiah, kerangka tulisan ilmiah, pengutipan dan penulisan daftar pustaka.	
Referensi	<ol style="list-style-type: none"> 1) Rahadi, Kunjana. 2010. <i>Bahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi: Mata Kuliah Pengembangan Kepribadian</i>. Jakarta: Erlangga. 2) Santosa, Wijaya Heru, dkk. 2019. <i>Bahasa Indonesia untuk Karya Ilmiah</i>. Yogyakarta: Kepel. 3) Wijana, I Dewa Putu. 2010. <i>Bahasa Indonesia untuk Penulisan Ilmiah</i>. Yogyakarta: Pustaka Araska bekerja sama dengan Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada. 4) Alwi, Hasan. 2003. <i>Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia Edisi Ketiga</i>. Jakarta: Balai Pustaka. 5) Dibia, I Ketut dan I Putu Mas Dewantara. 2017. <i>Bahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi</i>. Depok: Rajawali Pers. 6) Sugihastuti. 2014. <i>Bahasa Laporan Penelitian</i>. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 7) Widagdho, Djoko. 1994. <i>Bahasa Indonesia: Pengantar Kemahiran Berbahasa di Perguruan Tinggi</i>. Jakarta: Raja Grafindo Persada. 	
Media Pembelajaran	Zoom, google meets, Sipedar, Portal, WAG	
Team Teaching	-	
Mata Kuliah Prasyarat	-	

Minggu Ke	Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Ajar)	Metode Pembelajaran	Waktu (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Assessment		Bobot Nilai	Ref
						Indikator	Bentuk		
1	Mampu menjelaskan sejarah, kedudukan, dan fungsi bahasa Indonesia dengan <i>kendel</i> dan <i>ngandel</i>	Sejarah bahasa Indonesia, kedudukan, dan fungsi bahasa Indonesia	Instruksi Kontekstual (<i>Contextual Instruction</i>)	100	<ul style="list-style-type: none"> - Mahasiswa mendapatkan pemahaman mengenai kelahiran dan perkembangan bahasa Indonesia dalam beberapa periode. - Mahasiswa mendapatkan pemahaman mengenai perkembangan Bahasa Indonesia di era budaya layar atau '<i>screen culture</i>' (televisi, internet, media sosial: <i>facebook, twitter, dsb.</i>). - Mahasiswa menjelaskan bagaimana Bahasa Indonesia diposisikan dan difungsikan 	Ketepatan analisis, kemampuan komunikasi	Partisipasi	2	5 dan 7
2	Mampu menentukan bahasa Indonesia ragam ilmiah dengan <i>tetep, mantep, dan antep</i>	Bahasa Indonesia ragam ilmiah	Instruksi Kontekstual (<i>Contextual Instruction</i>)	100	<ul style="list-style-type: none"> - Mahasiswa mendapatkan pemahaman dan uraian mengenai Bahasa Indonesia ragam ilmiah. 	Ketepatan analisis, kemampuan komunikasi	Partisipasi	2	1 dan 2

					Mahasiswa menentukan Bahasa Indonesia ragam ilmiah dengan contoh.				
3-4	Mampu menentukan dan menggunakan ejaan bahasa Indonesia/Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) dalam kalimat dengan <i>Tri-N</i>	Ejaan bahasa Indonesia	Instruksi Kontekstual (<i>Contextual Instruction</i>) dan Diskusi kelompok (<i>Small Group Discussion</i>)	200	<ul style="list-style-type: none"> - Mahasiswa memahami dan menentukan kesalahan penulisan huruf kapital dan huruf miring, singkatan dan akronim, angka dan lambang bilangan, unsur serapan, dan menggunakan tanda baca dengan benar. - Mahasiswa menggunakan penulisan huruf kapital dan huruf miring, singkatan dan akronim, angka dan lambang bilangan, unsur serapan, dan tanda baca dalam kalimat. 	Ketepatan analisis dan argumentasi, kemampuan komunikasi	Unjuk kerja	3	1 dan 2
5, 6	Mampu menjelaskan dan menggunakan kalimat efektif dengan <i>kendel, ngandel</i> dan <i>Tri-N</i>	Kalimat efektif	Instruksi Kontekstual (<i>Contextual Instruction</i>) dan Diskusi kelompok	200	- Mahasiswa menjelaskan pengertian kalimat efektif, syarat kalimat efektif, berbagai kesalahan umum kalimat.	Ketepatan analisis dan argumentasi, kemampuan komunikasi	Unjuk kerja	3	3



			<i>(Small Group Discussion)</i>		- Mahasiswa mendiskusikan dan menggunakan kalimat efektif.				
7	Mampu menjelaskan dan menentukan jenis-jenis paragraf dengan <i>kendel, ngandel</i> dan <i>Tri-N</i>	Paragraf	Instruksi Kontekstual (<i>Contextual Instruction</i>)	100	- Mahasiswa menjelaskan dan menentukan pengertian paragraf, syarat paragraf, pola pengembangan paragraf, berbagai kesalahan umum paragraf.	Ketepatan analisis, kemampuan komunikasi	Partisipasi	2	1 dan 4
8	UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS)							20	
9	Mampu menjelaskan dan menentukan jenis-jenis paragraf dengan <i>kendel, ngandel</i> dan <i>Tri-N</i>	Paragraf	Diskusi kelompok (<i>Small Group Discussion</i>)	100	- Mahasiswa menentukan dan menyusun paragraf dengan media film dokumenter.	Ketepatan analisis dan argumentasi, kemampuan komunikasi	Unjuk kerja	2	1 dan 4
10, 11	Mampu menjelaskan ragam tulisan ilmiah dan nonilmiah <i>kendel</i> dan <i>ngandel</i>	Ragam tulisan ilmiah dan nonilmiah	Instruksi Kontekstual (<i>Contextual Instruction</i>)	200	- Mahasiswa mendiskusikan contoh-contoh kasus tulisan ragam ilmiah dan nonilmiah. - Mahasiswa mengidentifikasi	Ketepatan analisis, kemampuan komunikasi	Partisipasi	3	3 dan 6

					ragam tulisan ilmiah dan nonilmiah				
12,13	Mampu menentukan dan menguraikan kerangka tulisan ilmiah dengan <i>Tri-N</i>	Kerangka tulisan ilmiah	Instruksi Kontekstual (<i>Contextual Instruction</i>)	200	<ul style="list-style-type: none"> - Mahasiswa menentukan kerangka tulisan ilmiah melalui jurnal. - Mahasiswa berlatih menyusun dan menguraikan kerangka tulisan ilmiah 	Ketepatan analisis dan argumentasi, kemampuan komunikasi	Unjuk kerja	3	6 dan 7
14,15	Mampu menentukan dan menguraikan pengutipan dan penulisan daftar pustaka dengan <i>Tri-N</i>	Pengutipan dan penulisan daftar pustaka	Instruksi Kontekstual (<i>Contextual Instruction</i>) dan Diskusi kelompok (<i>Small Group Discussion</i>)	200	<ul style="list-style-type: none"> - Mahasiswa mendiskusikan ragam pengutipan langsung, pengutipan tidak langsung, dan penulisan daftar pustaka. - Mahasiswa mendiskusikan jenis-jenis referensi untuk dijadikan kutipan: buku, jurnal, majalah, surat kabar. - Mahasiswa mempraktikkan aplikasi <i>Mendeley</i> untuk mengutip dan membuat daftar pustaka. Mahasiswa mempresentasikan 	Ketepatan analisis dan argumentasi, kemampuan komunikasi	Unjuk kerja	5	2,3, dan 5

					hasil diskusi di depan kelas.				
16	UJIAN AKHIR SEMESTER							30	
	TUGAS							15	
	PRESENSI DAN KEAKTIFAN							10	



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
 PRODI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA
 FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 UNIVERSITAS SARJANAWIYATA TAMANSISWA

MATA KULIAH	KODE MK	RUMPUN MK	BOBOT (SKS)	SEMESTER	REVISI
ETIKA	PKK15101	Mata Kuliah Keahlian Khusus(MKK)	2 (Teori)	I (Satu)	-
Otorisasi	Dosen Pengampu			Kaprodi	
	 Dra. Sri Wahyu Andayani , M.Pd			 Dra. Endang Wani Karyaningsih, M.Pd.	
Capaian Pembelajaran	Setelah mengikuti kuliah Etika mahasiswa: 4. Mampu mengkaji dan mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerja sama, cinta damai, responsive, dan pro-aktif) berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam sesuai ajaran tamansiswa . 5. Bersikap dan menjunjung tinggi nilai kemanusiaan kejujuran dalam melaksanakan tugas berdasarkan agama, moral , etika dan tanggungjawab yang tinggi melalui ketajaman daya cipta, rasa dan karsa . 6. Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur melalui proses Niteni-Niroke-Nambahi . 7. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban.				
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Mata kuliah Etika merupakan mata kuliah pengembangan kepribadian (MPK) yang mengkaji tentang Etika hidup manusia terhadap : sesamanya, lingkungannya, dan penciptanya (Niroke)Yang meliputi : pengertian, sumber-sumber, dan tujuan etika, hubungan etika dengan tatakrama, kewajiban manusia dengan dirinya, orang tua dan				

	keluarga, lingkungannya, dan penciptanya, sifat-sifat terpuji dan tercela, kebebasan yang beretika, kriteria nilai moral tindakan, pengertian actus hominis dan actus humanis, serta etika profesi pendidik (guru) – (Nambahi) Disertai dengan contoh-contoh kasus pelanggaran etika dalam kehidupan sehari-hari maupun dalam dunia pendidikan serta solusi penangannya dengan tetep, mantep, dan antep, serta ajaran tamansiswa dalam etika kehidupan sehari-hari.							
Referensi	1. Berten. K , 2013. Etika , Yogyakarta : PT Kanisius 2. Franz Magnis Suseno, 1987. Etika Dasar Masalah-Masalah Pokok Filsafat Moral , Yogyakarta : PT Kanisius 3. Sarjana Hadiatmaja, 2011. Etika Jawa, Yogyakarta : Grafika Indah 4. Soehardi Sigit , 2002. Membentuk Pribadi Menarik , Yogyakarta : BPFE Universitas Sarjanawiyata Tamansiswa							
Media Pembelajaran	LCD, Laptop, Power Point , Gambar-gambar							
Team Teaching	-							
Minggu Ke	Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Ajar)	Metode Pembelajaran	Waktu (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Assesment		Bobot Nilai
						Indikator	Bentuk	
I	1. Mahasiswa memahami maksud dan tujuan perkuliahan Etika 2. Komitmen terhadap kontrak perkuliahan	1. Pendahuluan : maksud dan tujuan, ruang lingkup perkuliahan, prosedur perkuliahan 2. Kontrak perkuliahan	1. Ceramah	1 X 100"	1. Dapat menjelaskan maksud dan tujuan serta prosedur perkuliahan Etika 2. Menjalankan prosedur perkuliahan 3. Mengikuti kontrak perkuliahan	1. Kemampuan menjelaskan 2. ketepatan menjelaskan tujuan dan prosedur perkuliahan	Tugas	5%
II	Memahami konsep dasar Etika , Niteni, nirokke, dan nambahi.	1. Pengertian Etika, moral, amoral, immoral, etiket, dan kode etik	1. Ceramah 2. Tugas individu	1 X 100"	Dapat: 1. Menjelaskan pengertian Etika, moral, amoral,	1 Kemampuan menjelaskan 2 Ketepatan menjelaskan	Tugas	10 %

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

		2. Pengertian etika menurut Ki Hajar Dewantara			immoral, etiket, dan kode etik. 2. Menjelaskan konsep Etika menurut Ki Hajar Dewantara	tujuan dan prosedur perkuliahan		
III, IV	Memahami tujuan dan fungsi etika, kaitan etika dengan agama, adat istiadat dan pendidikan.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sumber-sumber dan tujuan etika 2. Hubungan etika dengan tatakrama 3. Kewajiban manusia terhadap dirinya sendiri. 4. Etika dalam keluarga dan masyarakat 5. Kewajiban manusia terhadap orang tua dan keluarga, sesamanya, dan terhadap masyarakat. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ceramah 2. Diskusi 3. Tugas individu 	2x 100"	<p>Dapat menjelaskan :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sumber-sumber dan tujuan etika. 2. Hubungan etika dengan tatakrama. 3. Kewajiban manusia terhadap dirinya sendiri 4. Etika keluarga dan masyarakat. 5. Kewajiban manusia terhadap orang tua, keluarga, sesama dan terhadap masyarakat 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kemampuan menjelaskan 2. Ketepatan menjelaskan 3. Kesesuaian jawaban 4. Kemampuan mengkomunikasikan hasil diskusi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tugas 2. Latihan 	10 %
V	Memahami pengertian nilai, norma dan memiliki kesadaran moral serta hati Nurani, ngandel (percaya diri), kendel (berani), bandel (tidak mudah putus asa), dan kandel dalam	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian nilai, norma (sopan santun, hukum dan moral) 2. Kesadaran moral dan hati nurani 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ceramah 2. Diskusi 3. Tugas individu 	1 X 100"	<p>Dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pengertian nilai, norma (sopan santun, hokum dan moral) 2. Menjelaskan kesadaran moral dan hati nurani. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kemampuan menjelaskan 2. Ketepatan menjelaskan 3. Kemampuan mengkomunikasikan hasil diskusi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tugas 2. Latihan 	10%


	mempresentasikan gagasannya dan merespon pertanyaan							
VI	Memahami pengertian kebebasan (kemerdekaan), hak dan tanggung jawab	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian kebebasan dan tanggung jawab (kemerdekaan). 2. Pengertian Hak dan Kewajiban. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ceramah 2. Latihan 3. Tugas individu 	1 X 100"	<p>Dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan kebebasan dan tanggung jawab (kemerdekaan) 2. Menjelaskan Hak dan Kewajiban 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kemampuan menjelaskan 2. Ketepatan menjelaskan 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tugas 2. Latihan 	10%
VII	Memahami teori-teori, aliran-aliran pokok dalam Etika dan pilar moral.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian teori <i>Deontologis, Teologis, Utilitarisme, dan Pragmatisme.</i> 2. Pengertian kejujuran, kesabaran, dan kerendahan hati. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ceramah 2. Latihan 3. Tugas individu 	1X 100"	<p>Dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan teori <i>Deontologis, Teologis, Utilitarisme, dan Pragmatisme</i> 2. Menjelaskan tentang kejujuran, kesabaran, kerendahan hati 3. Menerapkan kejujuran, kesabaran dan kerendahan hati dalam kehidupan sehari-hari. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ketepatan menjelaskan 2. Kesesuaian memilih hidangan dan menu keluarga 3. Ketepatan. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tugas 2. Latihan 	10%
VIII	UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS)							

IX,	Memahami penerapan tema-tema Eika dalam bidang pendidikan.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian Actus Hominis dan Actus Humanis. 2. Penerapan kebebasan, tanggung jawab, hak dan kewajiban, kejujuran, keadilan, kesabaran dan kerendahan hati dalam bidang pendidikan. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ceramah 2. Tugas kelompok 3. Presentasi tugas 	1 X 100''	<p>Dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pengertian Actus Hominis dan Actus Humanis. 2. Menerapkan kebebasan, tanggung jawab, hak dan kewajiban, kejujuran, keadilan, kesabaran dan kerendahan hati dalam bidang pendidikan 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kemampuan menjelaskan 2. Ketepatan menjelaskan 3. Ketepatan menerapkan 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tugas 2. Latihan 	10%
X,XI	Memahami Etika profesi dalam dunia pendidikan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Konsep etika profesi 2. Peranan Etika dalam profesi 3. Etika profesi pendidik (guru). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ceramah 2. Diskusi 3. Tugas Individu 	2 x 100''	<p>Dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan Konsep etika profesi. 2. Mengidentifikasi etika profesi pendidikan (guru) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kemampuan menjelaskan 2. Ketepatan menjelaskan 3. Ketepatan mengidentifikasi etika profesi pendidikan 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tugas 2. Latihan 	15%

XII, XIII, XIV, XV	a. Mengungkapkan kasus-kasus pelanggaran etika dalam dunia pendidikan dan menjelaskan solusinya, ngandel (percaya diri), kendel (berani), bandel (tidak mudah putus asa), dan kandel dalam mempresentasikan gagasannya dan merespon pertanyaan	Materi diskusi = Plagiarisme, mencontek, pemalsuan tanda tangan, bullying dan lain-lain.	1. Diskusi 2. Tugas Kelompok 2. Presentasi tugas	4 x 100"	Dapat: 1. Mempresentasikan kasus-kasus pelanggaran etika dalam dunia pendidikan 2. Menjelaskan solusi pelanggaran etika dalam dunia pendidikan	1. Kemampuan menjelaskan 2. Ketepatan menjelaskan 3. Ketepatan memberikan solusi pelanggaran etika	1. Tugas 2. Latihan	20%
XVI	UJIAN AKHIR SEMESTER (UAS)							



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PRODI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN
KELUARGAFKIP- UST**

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot (sks)	Semester	Revisi
Ketamansiswaan I	UST15108	Mata Kuliah Umum (MKU)	2 sks	1	18 Agustus 2020
Otorisasi	Pengembangan RPS	Pengampu		Koordinator MKU	
	Tim	 Dra. Endang Wani K, M.Pd		Dra. Jajuk Herawati, M.M	
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)				
	Sub-CPMK1	Mampu menganalisis dan mendeskripsikan perjuangan Tamansiswa sejak berdiri (Tahun 1922) hingga sekarang dengan menjunjung tinggi semangat kebangsaan			
	Sub-CPMK2	Mampu mengkaji Visi, Misi, Asas, Tujuan dan Ciri khas Tamansiswa dengan Atribut Tamansiswa dan menyelesaikan tugas secara mandiri dengan Tri N (Ngerti, Ngrasa, Nglakoni) .			
	Sub-CPMK3	Mampu Mengenal Ki Hadjar Dewantara dan Perjuangannya serta meneladani sikap KHD untuk diimplementasikan dalam penyelesaian masalah sesuai bidangnya			
	Sub-CPMK4	Mampu mengkaji Istilah-istilah dalam Tamansiswa dengan tetep-mantep antep			
	Sub-CPMK5	Mampu menganalisis Ajaran Tamansiswa melalui kearifan local dengan mengedepankan sikap Nasionalisme			
	Sub-CPMK6	Mampu menganalisis 10 Fatwa Hidup Merdeka dengan tetep, mantep, antep dan mengimplementasikannya			
	Sub-CPMK7	Mampu menganalisis Asas Tamansiswa 1922 serta mampu menjelaskan persamaan dan perbedaan Asas Tamansiswa 1922 dengan UUD 1945 dengan Tetep-mantep-antep			
Sub-CPMK8	Mampu mengkaji dan menganalisis Pancadarma Tamansiswa dengan memanfaatkan berbagai sumber				

	informasi dan diimplementasikan dalam memecahkan permasalahan sesuai bidang keahlian
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	<p>Mata kuliah ini merupakan mata kuliah keunggulan UST sebagai Perguruan Tinggi Tamansiswa yang didirikan langsung oleh Bapak Pendidikan Nasional Ki Hadjar Dewantara. Pendidikan Ketamansiswaan 1 membahas tentang perjuangan Ki Hadjar Dewantara dan Tamansiswa; Visi, misi, Tujuan dan ciri khas Tamansiswa, istilah-istilah dalam tamansiswa, Azas Tamansiswa 1922. Pancadharmas Tamansiswa, dan Fatwa Hidup Merdeka menurut Ki Hadjar Dewantara. Pembelajaran menggunakan sistem among, berpusat pada mahasiswa (<i>Student centered learning</i>), dengan menggunakan model dan/metode pembelajaran: <i>Case Method/ Case Based Learning, Project Based learning</i>, studi ‘literatur, diskusi, presentasi, tanya jawab dan <i>self-directed learning (pembelajar mandiri)</i>. Pembelajaran memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi digital dengan proses tatap muka (daring) melalui Portal Akademik/Sipedar UST, WA Grup, Zoom meeting dan atau LMS lainnya. Penilaian untuk mengetahui keberhasilan belajar mahasiswa pada perkuliahan Ketamansiswaan memperhatikan aspek pengetahuan (<i>cognitive</i>), sikap (<i>affective</i>), dan ketrampilan (<i>skills</i>) melalui tes dan penugasan.</p>
Referensi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ki Boentarsono dkk. 2012. <i>Tamansiswa Badan Perjuangan Kebudayaan & pembangunan Masyarakat</i>, Perguruan Tamansiswa: Yogyakarta. 2. Ki Hadjar Dewantara. 1952. Azas-Azas dan Dasar-Dasar Tamansiswa. <i>Tamansiswa 30 Tahun</i>. Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa. Yogyakarta. 3. Ki Hadjar Dewantara. 2004. Bagian II: <i>Kebudayaan</i>. Cetakan ketiga. Majelis luhur Persatuan Tamansiswa. Yogyakarta 4. Ki Hadjar Dewantara. 2013. Bagian I. <i>Pendidikan</i>. Cetakan kelima. Majelis luhur Persatuan Tamansiswa. Yogyakarta. 5. Majelis Luhur Persatuan Tamansiswa. 2017. <i>Piagam dan Peraturan Besar Persatuan Tamansiswa</i>. Jogjakarta. 6. Mochamad Tauchid. 2004. Perjuangan dan Ajaran Hidup Ki Hadjar Dewantara, Yogyakarta: Majelis Luhur Tamansiswa. 7. Sri-Edi Swasono. 2012. <i>Kebudayaan Mendesain Masa Depan</i>. UST Press. Yogyakarta 8. Sri-Edi Swasono. 2014. <i>Kedaulatan Kebangsaan Kerakyatan Mengisi Kemerdekaan</i>. UST Press. Yogyakarta 9. Trisharsiwi, Yuli Prihatni, Endang Wani K, dkk. 2020. <i>Ketamansiswaan</i>. Yogyakarta: UST Press 10. Film Dokumenter Ki Hadjar Dewantara diakses pada https://youtu.be/86p7VwB8B-4 11. Film Dokumenter Mata Air Kehidupan Ki Hadjar Dewantara di akses pada: https://youtu.be/OPucnK_70gM 12. Materi Webinar Ketamansiswaan yang dapat di akses di https://youtu.be/tiz7WcGYYdI 13. Materi Jagongan Merdeka yang dapat di akses di https://youtu.be/_yfXJPouC1E

	14. Kunjungan ke Museum Dewantara Kirti Griya melalui https://youtu.be/TvSkIblkkBk										
Media Pembelajaran	Portal Akademik/Sipedar UST, Googlemeet, Zoom meeting, <i>Google Classroom</i> , WAGroup, Film Dokumenter, VideoMuseum Dewantara Kirti Griya serta LMS dan <i>media on line</i> lainnya										
<i>Team Teaching</i>	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">1. Dr. Yuli Prihatni, M.Pd</td> <td style="width: 50%;">8. Akbar Al Masjid, S.S., M.Pd.</td> </tr> <tr> <td>2. Dra. Hj. Trisharsiwi, M.Pd</td> <td>9. Arya Dani Setyawan, M.Sn.</td> </tr> </table>	1. Dr. Yuli Prihatni, M.Pd	8. Akbar Al Masjid, S.S., M.Pd.	2. Dra. Hj. Trisharsiwi, M.Pd	9. Arya Dani Setyawan, M.Sn.						
1. Dr. Yuli Prihatni, M.Pd	8. Akbar Al Masjid, S.S., M.Pd.										
2. Dra. Hj. Trisharsiwi, M.Pd	9. Arya Dani Setyawan, M.Sn.										
	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">3. Dra. Yohana Sumiyati, M.Pd</td> <td style="width: 50%;">10. Taryatman, S. Or., M.Pd.</td> </tr> <tr> <td>4. Dra. Endang Wani Karyaningsih,</td> <td>11. Titisa Ballerina, S.Psi., M.Psi.</td> </tr> <tr> <td>5. Dra. Endang M.Pdang Hangestningsih,</td> <td>12. Enggar Kartikasari, S.Pd., M.Pd</td> </tr> <tr> <td>6. Dr. Rusnanto, M.Pd</td> <td>13. Zainnur Wijayanto, M.Pd.</td> </tr> <tr> <td>7. Dr. Ir. Iskandar Yasin, ST. M.T, CIPM</td> <td>14. Dr. Ir.Ign.Suprih Sudrajat, M.Si</td> </tr> </table>	3. Dra. Yohana Sumiyati, M.Pd	10. Taryatman, S. Or., M.Pd.	4. Dra. Endang Wani Karyaningsih,	11. Titisa Ballerina, S.Psi., M.Psi.	5. Dra. Endang M.Pdang Hangestningsih,	12. Enggar Kartikasari, S.Pd., M.Pd	6. Dr. Rusnanto, M.Pd	13. Zainnur Wijayanto, M.Pd.	7. Dr. Ir. Iskandar Yasin, ST. M.T, CIPM	14. Dr. Ir.Ign.Suprih Sudrajat, M.Si
3. Dra. Yohana Sumiyati, M.Pd	10. Taryatman, S. Or., M.Pd.										
4. Dra. Endang Wani Karyaningsih,	11. Titisa Ballerina, S.Psi., M.Psi.										
5. Dra. Endang M.Pdang Hangestningsih,	12. Enggar Kartikasari, S.Pd., M.Pd										
6. Dr. Rusnanto, M.Pd	13. Zainnur Wijayanto, M.Pd.										
7. Dr. Ir. Iskandar Yasin, ST. M.T, CIPM	14. Dr. Ir.Ign.Suprih Sudrajat, M.Si										
Mata Kuliah Prasyarat											

Minggu Ke-	Kemampuan Akhir yang diharapkan	Bahan Kajian	Metode Pembelajaran	Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Assessment		Bobot
						Indikator	Bentuk	
1&2	Sub-CPMK1 Mampu menganalisis dan mendeskripsikan perjuangan Tamansiswa sejak berdiri (Tahun 1922) hingga sekarang dengan menjunjung tinggi semangat kebangsaan	<p>a. Latar Belakang berdirinya Tamansiswa dan sloso kliwonan</p> <p>b. Kondisi masyarakat pada zaman colonial di bidang ekonomi, pendidikan dan kebudayaan</p> <p>c. Perjuangan Tamansiswa</p>	<i>Sistem among, Case Method/ Case Based Learning</i> , diskusi intraktif terkait Perjuangan Tamansiswa sejak berdirihingga sekarang	200	Menggambarkan dan menemukan sejarah Tamansiswa Presentasi	<p>a. Ketepatan dalam menganalisis Latar Belakang berdirinya Tamansiswa dan sloso kliwonan</p> <p>b. Ketepatan dalam mendeskripsikan kondisi masyarakat pada zaman Kolonial</p> <p>c. Ketepatan dalam Menganalisis Perjuangan Tamansiswa</p>	<p>Tes tulis</p> <p>Penugasan</p> <p>Penilaian Kelompok dan Individu</p> <p>(partisipasi diskusi kelas)</p>	10%



3&4	Sub-CPMK2 Mampu mengkaji Visi, Misi, Asas, Tujuan dan Ciri khas Tamansiswa dengan Atribut Tamansiswa dan menyelesaikan tugas secara mandiri <i>Ngerti, Ngrasa, Nglakoni.</i>	Visi, Misi, Asas, Tujuan, Ciri khas, Lambang dan Panji Tamansiswa	<i>Self-directed learning</i> (pembelajar mandiri), Studi literatur, diskusi dan presentasi	200'	Belajar mandiri, diskusi, presentasi	Ketepatan dalam mengkaji Visi, Misi, Asas, Tujuan dan Ciri khas lambang dan atribut khas Tamansiswa	Penilaian Produk Penugasan membuat Video	10%
5&6	Sub-CPMK3 Mampu Mengenal Ki Hadjar Dewantara dan Perjuangannya serta meneladani sikap KHD untuk diimplementasikan dalam penyelesaian masalah sesuai bidangnya	Kondisi Keluarga, Perjuangan Ki Hadjar Dewantara, di bidang Jurnalis, Politik, Kebudayaan dan Pendidikan	<i>Menganalisis perjuangan Ki Hadjar Dewantara melalui studi literatur, diskusi dan Pemutaran Film Dokumenter Mata Air Kehidupan</i> https://youtu.be/OPucnK_70gM	200'	Diskusi dan Presentasi Melihat Film dokumenter	Ketepatan dalam menganalisis Perjuangan Ki Hadjar Dewantara	Tes tulis Lembar pengamatan (partisipasi diskusi) Pembuatan makalah	20%
7	Sub-CPMK4 Mampu mengkaji Istilah-istilah dalam Tamansiswa dengan <i>tetep-mantep antep</i>	Istilah-istilah dalam Tamansiswa	Diskusi interaktif Kuis <i>On line</i>	100	Diskusi Mengikuti kuis on line	Ketepatan dan kejelasan dalam menjelaskan istilah-istilah Tamansiswa	Tugas Partisipasi diskusi	10%

8 UJIAN TENGAH SEMESTER								
9	Sub-CPMK5 Mampu menganalisis Ajaran Tamansiswa melalui kearifan local dengan mengedepankan <i>sikap Nasionalisme</i>	Kearifan Lokal	<i>Project Based learning</i> , Diskusi dan presentasi	100'	Menganalisis diskusi	Kemampuan dalam menganalisis secara jelas Kearifan lokal	Presentasi Penilaian Produk	5 %
10 dan 11	Sub-CPMK6 Mampu menganalisis 10 Fatwa Hidup Merdeka dengan <i>tetep, mantep, antep.</i>	Fatwa hidup Merdeka menurut Ki Hadjar Dewantara	<i>Case Method/ CBL</i> , diskusi intraktif terkait Fatwa Hidup Merdeka	200'	Presentasi Diskusi on line Pemecahan kasus	Kemampuan menganalisis secara tepat dan jelas Fatwa hidup merdeka	Tes tulis Penugasan Penilaian Kelompok dan Individu (partisipasi diskusi kelas)	15%
12&13	Sub-CPMK7 Mampu menganalisis Asas Tamansiswa 1922 serta mampu menjelaskan persamaan dan perbedaan Asas Tamansiswa 1922	Penjabaran Tujuh Asas Tamansiswa 1922 Makna tiap asas pada asas Tamansiswa 1922	<i>Konstruktivisme</i> melalui tanya jawab interaktif, studi literatur dan diskusi	200'	Menganalisis, Diskusi Tugas Kelompok	Ketepatan dan kemantapan dalam menganalisis nasas Tamansiswa 1922	Tes tulis Pembuatan makalah Presentasi (partisipasi)	15%

	dengan UUD 1945 dengan Tetep-mantep-antep	Persamaan dan Perbedaan Asas Tamansiswa 1922 dan UUD 1945				Ketepatan dan kejelasan dalam membandingkan asas Tamansiswa 1922 dengan UUD 1945	diskusi kelas)	
14&15	Sub-CPMK8 Mampu mengkaji dan menganalisis Pancadarma Tamansiswa dengan memanfaatkan berbagai sumber informasi	Pancadarma Tamansiswa Perbandingan Pancadarma dan Pancasila	<i>Project Based learning</i> , Diskusi dan presentasi	200	Mengkaji dan menganalisis Pancadarma Menyelesaikan Proyek	Ketepatan dalam menganalisis konsep Pancadarma Tamansiswa Ketepatan dalam membandingkan antara pancadarma dan Pancasila	Tes tulis Penugasan Penilaian Kelompok dan Individu (partisipasi diskusi kelas) Presentasi Penilaian Produk	15%
16	UJIAN AKHIR SEMESTER							



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PRODI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN
KELUARGAFAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SARJANAWIYATA TAMANSISWA

MATA KULIAH	KODE MK	RUMPUN MK	BOBOT (SKS)	SEMESTER	REVISI
Strategi Pembelajaran PKK	PKK15313	MKK	2	3	-
Otorisasi	<p>Dosen Pengampu</p>  Dr. Siti Mariah, M.Pd		<p>Koordinator RMK</p>	<p>Kaprodi</p>  Dra. Endang Wani Karyaningsih, M.Pd.	
Capaian Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none">Mahasiswa mampu mendeskripsikan, menjelaskan, menganalisis dan merefleksikan<ol style="list-style-type: none">Aliran Psikologi teori dan praktik pembelajaranAliran Behaviorisme dan Konstruktivisme dalam pembelajaranFaktor interaksi belajar mengajarHubungan pendekatan, strategi, metode dan taktik pembelajaranKriteria pemilihan strategi pembelajaranMahasiswa mampu mendeskripsikan, menjelaskan, menganalisis dan merefleksikan<ol style="list-style-type: none">Pengertian strategi pembelajaranKriteria pemilihan strategi pembelajaranStrategi pembelajaran QuantumStrategi pembelajaran ekspositoriStrategi pembelajaran InkuiriMahasiswa mampu mendeskripsikan, menjelaskan, menganalisis dan merefleksikan<ol style="list-style-type: none">Strategi pembelajaran berbasis masalahStrategi pembelajaran KooperatifStrategi pembelajaran KontekstualStrategi pembelajaran Aktif				

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Mata kuliah ini mengkaji dan menganalisis strategi pembelajaran, mengidentifikasi berbagai upaya menata factor eksternal agar terjadinya pembelajaran yang efektif, efisien dan berarah tujuan untuk mencapai hasil belajar ang optimal. Metode pembelajaran yang digunakan: Sistem Among (<i>Student centered</i>), Refleksi, Diskusi tatap muka(<i>daring/online</i>) Penilaian: kehadiran <i>online</i> , UTS, UAS, Tugas
Referensi	Referensi: 1. Aswan. 2016. <i>Strategi Pembelajaran berbasis Pembelajaran Aktif, Inovatif, Kreatif, dan Menyenangkan</i> . Yogyakarta: Aswaja Pressindo. 2. Haidir & Salim. 2014. <i>Strategi Pembelajaran</i> . Suatu Pendekatan bagaimana Meningkatkan Kegiatan BelajarSiswa secara Transformatif. Medan: Perdana Publishing. 3. Hamruni. 2012. <i>Strategi Pembelajaran</i> . Yogyakarta: Insan Madani. 4. Crawford A., Saul E.W., Mathews S., Makinster J. 2005. <i>Teaching and Learning Strategis for The ThinkingClassroom</i> . USA: RCWT. 5. Orlich, Harder, Callahan, Trevisan, and Brown. 2007. <i>Teaching Strategis: A Guide to Effective Instruction</i> . USA: Wadsworth.
Media Pembelajaran	LAPTOP, LCD, Audio, Video
<i>Team Teaching</i>	Dr. Rahmat Mulyono, S.Pd., M.Pd.
Mata Kuliah Prasyarat	-

Minggu Ke	Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Ajar)	Metode Pembelajaran	Waktu (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Assessment		Bobot Nilai	Ref
						Indikator	Bentuk		
I	Mampu merefleksi Aliran Psikologi Teori dan Praktik Pembelajaran	Aliran Psikologi Teori dan Praktik Pembelajaran	1. Sistem Among (<i>Student centered</i>) 2. Refleksi 3. Diskusi	100'	Dapat mendeskripsikan, menganalisis dan merefleksikan aliran Psikologi Teori dan Praktik Pembelajaran	Kemampuan menjelaskan, menganalisis dan merefleksikan aliran Psikologi Teori dan Praktik Pembelajaran	Tes: Tugas dll	9%	1, 2,4
II	Mampu merefleksi Aliran Behaviorisme dan Konstruktivisme dalam Pembelajaran	Aliran Behaviorisme dan Konstruktivisme dalam Pembelajaran	1.Sistem Among (<i>Student centered</i>) 2.Refleksi 3.Diskusi	100'	Dapat mendeskripsikan, menganalisis dan merefleksikan Aliran Behaviorisme dan Konstruktivisme dalam Pembelajaran	Kemampuan menjelaskan, menganalisis dan merefleksikan Aliran Behaviorisme dan Konstruktivisme dalam Pembelajaran	Tes: Tugas dll	7%	1,2,4
III	Mampu merefleksi Faktor Interaksi Belajar Mengajar	Faktor Interaksi Belajar Mengajar	1.Sistem Among (<i>Student centered</i>) 2.Refleksi 3.Diskusi	100'	Dapat mendeskripsikan, menganalisis dan merefleksikan Faktor Interaksi Belajar Mengajar	Kemampuan menjelaskan, menganalisis dan merefleksikan Faktor Interaksi Belajar Mengajar	Tes: Tugas dll	7%	1,2,4
IV	Mampu merefleksi Hubungan Pendekatan, Strategi, Metode, Teknik dan Taktik Pembelajaran	Hubungan Pendekatan, Strategi, Metode, Teknik dan Taktik Pembelajaran	1.Sistem Among (<i>Student centered</i>) 2.Refleksi 3.Diskusi	100'	Dapat mendeskripsikan, menganalisis dan merefleksikan Hubungan Pendekatan, Strategi, Metode, Teknik dan Taktik Pembelajaran	Kemampuan menjelaskan, menganalisis dan merefleksikan Hubungan Pendekatan, Strategi, Metode, Teknik dan Taktik Pembelajaran	Tes: Tugas dll	7%	1,2,4

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

V	Mampu merefleksi Konsep Dasar Pembelajaran	Konsep Dasar Pembelajaran	1.Sistem Among (<i>Student centered</i>) 2.Refleksi	100'	Dapat mendeskripsikan, menganalisis dan merefleksikan Konsep Dasar Pembelajaran	Kemampuan menjelaskan, menganalisis dan merefleksikan	Tes: Tugas dll	7%	1,2,4
---	--------------------------------------------	---------------------------	----------------------------------------------------------	------	---------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	----------------------	----	-------

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

Minggu Ke	Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Ajar)	Metode Pembelajaran	Waktu (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Assessment		Bobot Nilai	Ref
						Indikator	Bentuk		
			3.Diskusi			Konsep Dasar Pembelajaran			
VI	Mampu merefleksi Pengertian Strategi Pembelajaran	Pengertian Strategi Pembelajaran	1.Sistem Among (<i>Student centered</i>) 2.Refleksi 3.Diskusi	100'	Dapat mendeskripsikan, menganalisis dan merefleksikan Pengertian Strategi Pembelajaran	Kemampuan menjelaskan, menganalisis dan merefleksikan Pengertian Strategi Pembelajaran	Tes: Tugas dll	7%	1,2,4
VII	Mampu merefleksi Kriteria Pemilihan Strategi Pembelajaran	Kriteria Pemilihan Strategi Pembelajaran	1.Sistem Among (<i>Student centered</i>) 2.Refleksi 3.Diskusi	100'	Dapat mendeskripsikan, menganalisis dan merefleksikan Kriteria Pemilihan Strategi Pembelajaran	Kemampuan menjelaskan, menganalisis dan merefleksikan Kriteria Pemilihan Strategi Pembelajaran	Tes: Tugas dll	7%	1,2,4
VIII	UJIAN TENGAH SEMESTER								
IX	Mampu merefleksi Strategi Pembelajaran Quantum	Strategi Pembelajaran Quantum	1.Sistem Among (<i>Student centered</i>) 2.Refleksi 3.Diskusi	100'	Dapat mendeskripsikan, menganalisis dan merefleksikan Strategi Pembelajaran Quantum	Kemampuan menjelaskan, menganalisis dan merefleksikan Strategi Pembelajaran Quantum	Tes: Tugas dll	7%	3,5
X	Mampu merefleksi Strategi Pembelajaran Ekspositori	Strategi Pembelajaran Ekspositori	1.Sistem Among (<i>Student centered</i>) 2.Refleksi 3.Diskusi	100'	Dapat mendeskripsikan, menganalisis dan merefleksikan Strategi Pembelajaran Ekspositori	Kemampuan menjelaskan, menganalisis dan merefleksikan Strategi Pembelajaran Ekspositori	Tes: Tugas dll	7%	3,5

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

Minggu Ke	Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Ajar)	Metode Pembelajaran	Waktu (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Assessment		Bobot Nilai	Ref
						Indikator	Bentuk		
XI	Mampu merefleksikan Strategi Pembelajaran Inkuiri	Strategi Pembelajaran Inkuiri	1.Sistem Among (<i>Student centered</i>) 2.Refleksi 3.Diskusi	100'	Dapat mendeskripsikan, menganalisis dan merefleksikan Strategi Pembelajaran Inkuiri	Kemampuan menjelaskan, menganalisis dan merefleksikan Strategi Pembelajaran Inkuiri	Tes: Tugas dll	7%	3,5
XII	Mampu merefleksikan Strategi Pembelajaran Berbasis Masalah	Strategi Pembelajaran Berbasis Masalah	1.Sistem Among (<i>Student centered</i>) 2.Refleksi 3.Diskusi	100'	Dapat mendeskripsikan, menganalisis dan merefleksikan Strategi Pembelajaran Berbasis Masalah	Kemampuan menjelaskan, menganalisis dan merefleksikan Strategi Pembelajaran Berbasis Masalah	Tes: Tugas dll	7%	3,5
XIII	Mampu merefleksikan Strategi Pembelajaran Kooperatif	Strategi Pembelajaran Kooperatif	1.Sistem Among (<i>Student centered</i>) 2.Refleksi 3.Diskusi	100'	Dapat mendeskripsikan, menganalisis dan merefleksikan Strategi Pembelajaran Kooperatif	Kemampuan menjelaskan, menganalisis dan merefleksikan Strategi Pembelajaran Kooperatif	Tes: Tugas dll	7%	3,5
XIV	Strategi Pembelajaran Kontekstual	Strategi Pembelajaran Kontekstual	1.Sistem Among (<i>Student centered</i>) 2.Refleksi 3.Diskusi	100'	Dapat mendeskripsikan, menganalisis dan merefleksikan Strategi Pembelajaran Kontekstual	Kemampuan menjelaskan, menganalisis dan merefleksikan Strategi Pembelajaran Kontekstual	Tes: Tugas dll	7%	3,5
XV	Mampu merefleksikan Strategi Pembelajaran Aktif	Strategi Pembelajaran Aktif	1.Sistem Among (<i>Student centered</i>)	100'	Dapat mendeskripsikan, menganalisis dan merefleksikan Strategi Pembelajaran Aktif	Kemampuan menjelaskan, menganalisis dan merefleksikan	Tes: Tugas dll	7%	3,5

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

2.Refleksi

Kemampuan


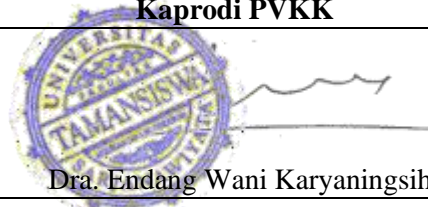
Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

Minggu Ke	Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Ajar)	Metode Pembelajaran	Waktu (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Assessment		Bobot Nilai	Ref	
						Indikator	Bentuk			
			3.Diskusi			menjelaskan, menganalisis dan merefleksikan Strategi Pembelajaran Aktif				
XVI	UJIAN AKHIR SEMESTER									

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PRODI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGAFAKULTAS
KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SARJANAWIYATA TAMANSISWA**

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot (sks)	Semester			Revisi
Ilmu Kesejahteraan Keluarga	PKK15102	MKK	2 T	I	-	-	1
Otorisasi	Pengembang RPS			Kaprodi PVKK			
	 Dra. Yasmi Teni Susiati, M.Pd.			 Dra. Endang Wani Karyaningsih, M.Pd.			
Capaian Pembelajaran	Setelah mengikuti kuliah Ilmu Kesejahteraan Keluarga mahasiswa: 1. Mampu memahami (Ngeriti), mengkaji (Ngrasa) dan menerapkan (Nglakoni) ilmu kesejahteraan keluarga sesuai dengan permasalahan yang akan diselesaikan. 2. Memiliki keterampilan dalam mencapai keluarga bahagia dan sejahtera serta mengembangkan materi IKK sebagai bekal mengajar di SMK melalui Proses Niteni-Niroke-Nambahi . 3. Menunjukkan pemikiran logis, kritis, tetep-mantep-antep sistematis, dan inovatif dalam konteks ilmu kesejahteraan keluarga.						
Deskripsi Singkat MataKuliah	Mata kuliah ini mengkaji tentang: pengertian dan ruang lingkup IKK, tujuan, hubungan IKK dengan PKK, persiapan menuju perkawinan, pembentukan keluarga, tinjauan keluarga dari segi social, pendidikan dan antropologis, segi-segi kehidupan keluarga selain itu mencari sumber , media, dan metoda pembelajaran IKK. . Perkuliahan dilaksanakan menggunakan sistem among, berpusat pada mahasiswa (student centered learning), menggunakan berbagai model pembelajaran antara lain model pembelajaran kooperatif dan pembelajaran berbasis masalah dengan pendekatan Tri N (niteni, niroke dan nambahi) . Perkuliahan menerapkan berbagai metode pembelajaran diantaranya diskusi, presentasi dengan menerapkan Tri -Ko .						

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

Referensi		1. Melly Sri Sulastrri Rifai. 1988. <i>Garis Besar Pendidikan Kesejahteraan Keluarga</i> . Jakarta: Markas Besar 2. Saedah Siraj. 2001. <i>Pendidikan Rumahtangga</i> . Kuala Lumpur: Ampang Press Sdn. Bhd 3. Soediasih Iman Supadi. 1999. <i>Ilmu Kehidupan Keluarga</i> . Yogyakarta: PKK-UST 4. Sutari Imam Barnadib. 1990. <i>Pendidikan Kesejahteraan Keluarga</i> . Yogyakarta						
Media Pembelajaran		LCD, Internet, Power Point materi IKK, Vidio, Sinpedar, portal akademik, GCR						
Team Teaching		Rina Setyaningsih, S.Pd., M.Pd.						
Mata Kuliah Prasyarat		-						
MINGGU KE	KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN	BAHAN KAJIAN (materi ajar)	METODE PEMBELAJARAN	WAKTU (menit)	PENGALAMAN BELAJAR MAHASISWA	ASSESSMENT		BOBOT NILAI
						Indikator	Bentuk	
I,II	Pendahuluan dan Memahami hubungan IKK dengan PKK melalui proses ngerti,ngroso dan nglakoni.	Penjelasan RPS, Kontrak Perkuliahan Hubungan IKK dengan PKK	<i>Student centered learning</i> melalui 1. Ceramah 2. Diskusi 3. Pemberian tugas	2 X 150	1. Mengkaji buku IKK 2. Mendiskusikan hubungan IKK dengan PKK	1. Kemampuan mengkaji 2. Mengkomunikasikan hasil diskusi 3. Ketepatan menjelaskan 4. Ketepatan memberi contoh	1. Tugas 2. Tes	5%
III	Memahami daur kehidupan manusia dengan proses niteni, niroke, nambahi.	Daur kehidupan manusia	<i>Student centered learning</i> melalui: 1. Sumbang saran 2. Diskusi 3. Pemberian tugas	1 X 150	1. Mengkaji daur kehidupan manusia 2. Mendiskusikan daur kehidupan manusia 3. Mengeksplor ciri-ciri daur kehidupan manusia	1. Kemampuan mengkaji 2. Mengkomunikasikan hasil diskusi 3. Ketepatan mengeksplor	1. Tugas 2. Tes	5%

IV, V	Memahami persiapan perkawinan, dasar hubungan perkawinan, dan memahami cara memilih calon pasangan hidup berkeluarga melalui proses ngerti, ngroso dan nglakoni.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Persiapan perkawinan 2. Dasar hubungan sebelum perkawinan 3. Memilih calon pasangan hidup berkeluarga 	<i>Student centered learning</i> melalui <ol style="list-style-type: none"> 1. Sumbang saran 2. Diskusi 3. Pemberian tugas 	2 X 150	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengkaji buku tentang persiapan perkawinan 2. Mendiskusikan dasar hubungan sebelum perkawinan 3. Mengidentifikasi syarat memilih pasangan hidup berkeluarga 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kemampuan mengkaji 2. Mengkomunikasikan hasil diskusi 3. Ketepatan mengidentifikasi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tugas 2. Tes 	5%
VI	Memahami fungsi keluarga melalui proses ngerti, ngroso dan nglakoni.	Fungsi keluarga	<i>Student centered learning</i> melalui <ol style="list-style-type: none"> 1. Sumbang saran 2. Diskusi 3. Pemberian tugas 	1 X 150	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengkaji fungsi keluarga 2. Menggali fungsi keluarga 3. Mendiskusikan masing-masing fungsi keluarga 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ketepatan mengkaji 2. Kemampuan menggali 3. Mengkomunikasikan hasil diskusi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tugas 2. tes 	5%
VII	Memahami tinjauan keluarga dari segi antropologis, sosiologis, dan pedagogis	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tinjauan keluarga dari segi antropologis 2. Tinjauan keluarga dari segi sosial Tinjauan keluarga dari segi pedagogis	<i>Student centered learning</i> melalui <ol style="list-style-type: none"> 1. Sumbang saran 2. Diskusi 3. Pemberian tugas 	1 X 150	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengkaji tinjauan keluarga berdasarkan antropologis, sosial, dan pedagogis 2. Mendiskusikan 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kemampuan mengkaji 2. Mengkomunikasikan hasil diskusi 3. Kemampuan menggali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tugas 2. Tes 	5%

	melalui proses niteni, niroke, nambahi				tinjauan keluarga 3. Menggali tinjauan keluarga			
VIII	UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS)							15%
IX, X	Memahami kebutuhan keluarga melalui proses ngerti, ngroso dan nglakoni.	Kebutuhan keluarga	<i>Student centered learning</i> melalui: 1. Sumbang saran 2. Diskusi 3. Pemberian tugas	2 X 150	1. Mengkaji kebutuhan keluarga 2. Mendiskusikan kebutuhan keluarga 3. Menggali kebutuhan keluarga	1. Kemampuan mengkaji 2. Mengkomunikasikan hasil diskusi 3. Kemampuan menggali	1. Tugas 2. Tes	10%
XI	Memahami segi-segi PKK dalam kehidupan keluarga melalui proses niteni, niroke, nambahi	Segi-segi PKK dalam kehidupan keluarga	<i>Student centered learning</i> melalui: 1. Sumbang saran 2. Diskusi 3. Pemberian tugas	1 X 150	1. Mengkaji buku PKK 2. Mendiskusikan segi-segi PKK 3. Menggali segi-segi PKK	1. Kemampuan mengkaji 2. Mengkomunikasikan hasil diskusi 3. Kemampuan menggali	1. Tugas 2. Tes	5%
XII, XIII	Memahami pengembangan segi-segi kehidupan	Pengembangan segi-segi kehidupan keluarga	<i>Student centered learning</i> melalui:	2 X 150	1. Mengkaji pengembangan segi kehidupan keluarga	1. Kemampuan menjelaskan 2. Mengkomunikasikan hasil	1. Tugas 2. Tes	10%


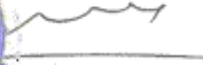
	keluarga melalui proses ngerti, ngroso dan nglakoni.		1. Sumbang saran 2. Diskusi 3. Pemberian tugas		2. Mendiskusikan pengembangan segi kehidupan keluarga 3. Menggali faktor-faktor pengembangan segi kehidupan keluarga	diskusi Ketepatan menyebutkan dan menggali			
XIV, XV	Memahami sumber dan media IKK dan memahami metoda mengajar IKK melalui proses ngerti, ngroso dan nglakoni.	Sumber dan media IKK 1. Pengertian media dan sumber IKK 2. Penggunaan sumber media IKK 3. Metoda mengajar IKK	<i>Student centered learning</i> melalui: 1. Sumbang saran 2. Diskusi 3. Pemberian tugas	2 X 150	1. Mengkaji sumber, media, dan metoda IKK 2. Mendiskusikan sumber, media dan metoda IKK 3. Mengeksplor media, sumber, dan metoda IKK	1. Kemampuan mengkaji 2. Mengkomunikasikan hasil diskusi 3. Ketepatan mengeksplor	1. Tugas 2. Tes	10%	
XVI	UJIAN AKHIR SEMESTER (UAS)								25%



UNIVERSITAS SARJANAWIYATA TAMANSISWA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA

Kampus Tuntungan, Jalan Batikan Tuntungan UH 1043 Yogyakarta Tlp-0274-375637; pkk.fkip.ustjogja.ac.id; email prodipkk@ustjogja.ac.id

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH	KODE MK	RUMPUN MK	BOBOT (SKS)	SEMESTER
Kewirausahaan	PKK15625	PKK	2T	5(LIMA)
OTORISASI	Pengembang RPS  Dra. Prapti Karomah, M.Pd		Kaprodi  Dra. Lili Wani Karyaningsih., M.Pd.	
Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)	<p>Sikap</p> <p>6. Menunjukkan sikap jujur, disiplin, dan bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya</p> <p>7. Menginternalisasi sikap peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerjasama, cinta damai, responsif dan pro-aktif) berinteraksi secara efektif baik verbal, non verbal, maupun virtual dengan lingkungan sosial budaya dan alam sesuai ajaran tamansiswa yang berwawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban</p> <p>Keterampilan Umum</p> <p>8. Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur melalui Proses Niteni-Niroke-Nambahi.</p> <p>CP Keterampilan Khusus</p> <p>9. Mampu mengaplikasikan penggunaan Teknologi informasi dan komunikasi untuk mendukung pelaksanaan tugas dan peranannya melalui ketajaman daya cipta, rasa, dan karsa.</p> <p>10. Mampu menyampaikan gagasan, ide dalam bentuk presentasi yang baik dan efektif, serta sikap ilmiah untuk menerima dan menyampaikan masukan secara konstruktif tentang pengetahuan Busana</p> <p>CP Pengetahuan</p> <p>11. Menguasai konsep dasar pengetahuan busana, fungsi busana dalam kehidupan sehari-hri, tujuan, bentuk, dan jenis-jenis kegiatan wirausaha, komponen-komponen wirausaha, Teknik mendirikan usaha,.</p>			
Capaian Pembelajaran MataKuliah (CPMK)	1. Menganalisis dan mensintesis (Niteni) konsep dasar kewirausahaan, tujuan, bentuk, dan jenis-jenis wirausaha bidnag boga dan busana			

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

- | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ol style="list-style-type: none">2. Terampil menggunakan berbagai media untuk mencari referensi, membuat bahan presentasi, dan menyajikan/mempresentasikan (Nirokke) gagasan, ide berwirausaha dan menyajikan gagasan (Nambahi) melalui ketajaman daya cipta, rasa, dan karsa3. Terampil praktik berwirausaha secara individual secara konstruktif. dengan tetep, mantep, dan antep4. Menginternalisasi sikap ilmiah, bertanggung jawab, mandiri, jujur, dan peduli lingkungan dengan menginternalisasi nilai-nilai (value) ajaran Tamansiswa dalam kegiatan perkuliahan |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

Deskripsi Singkat Mata Kuliah	5. Mata Kuliah ini memberikan bekal pada mahasiswa agar memahami konsep dasar kewirausahaan tujuan, bentuk, dan jenis-jenis wirausaha bidang boga dan busana , memiliki kemampuan menggunakan berbagai media untuk mencari referensi, membuat bahan presentasi, dan menyajikan/mempresentasikan (Nirokke) gagasan, ide, rencana penelitian dan menyajikan gagasan (Nambahi) dalam membuat tugas melalui ketajaman daya cipta, rasa, dan karsa dalam bentuk pesentasi yang baik dan efektif, serta sikap ilmiah untuk menerima dan menyampaikan masukan secara konstruktif. serta membekali kemampuan melaksanakan praktik berwirausaha dengan tetep, mantep, dan antep, serta mengembangkan sikap ilmiah, bertanggung jawab, mandiri, jujur, dan peduli lingkungan dengan menginternalisasi nila-nilai (value) ajaran Tamansiswa dalam kegiatan kewirausahaan
Referensi	Modul KWU,Buku dan jurnal KWU Internet, jurnal, youtube, leaflet
Media Pembelajaran	LCD, Lap-top, Buku Referensi, Internet, <i>Power Point</i> , Modul
Mata Kuliah Prasyarat	-

Minggu ke	Kemampuan yang Diharapkan/CLO	Bahan Kajian/Materi Pembelajaran	Bentuk, Metode Pembelajaran		Waktu (menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
			Tatap Muka	Online			Indikator	Teknik	Bobot
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
1 2	Mengelola waktu belajar sesuai lingkup dan tugas-tugas dalam perkuliahan KWU a. Niteni, nirokke, dan nambahi Konsep dasar KWU Tujuan, bentuk, dan jenis-jenis kegiatan KWU b. Menunjukkan sikap neng, ning, nung, nang dalam menghadapi masalah KWU yang disurvei dan dipresentasikan dalam kegiatan diskusi	<i>Introduction</i> Makul KWU dan kontrak kuliah Konsep dasar “KWU Tujuan, bentuk, dan jenis-jenis wirausaha bidang boga dan busana	Ekpositori Sistem Among Diskusi dan sharing pengalaman KWU	Mengunduh RPS dan Kontrak Belajar Searching berbagai kegiatan KWU	TTM (4x100’) TT (2 x 70’)	Melakukan komitmen dengan kontrak belajar secara Tertib, Damai, Salam dan Bahagia Melakukan kajian/review dan sharing pengalaman tentang jenis-jenis usaha bidang boga dan busana	Menandatangani kontrak belajar Niteni, nirokke, dan nambahi tentang jenis jenis wirausaha bidang boga dan busana	Tes	15%

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
3	a. Niteni, Niroke, dan nambahi sehingga nantinya mampu berfikir kreatif dalam kewirausahaan	berfikir kreatif dalam berwirausaha	Ekpositori Sistem Among Diskusi berfikir kreatif dalam kewirausahaan		TTM (2x100')	Menjelaskan cara untuk dapat berfikir kreatif dalam berbisnis dengan memperhatikan etika dalam bisnis	Dapat menjelaskan cara untuk dapat berfikir kreatif	Bahan presentasi (ppt)	15%
4	b. Mampu mengaplikasikan penggunaan Teknologi informasi dan komunikasi untuk mengembangkan wawasan tentang berbagai jenis kegiatan kewirausahaan melalui ketajaman daya cipta, rasa, dan karsa	Etika Bisnis	Sistem Among Diskusi etika dalam berwirausaha	Diskusi	TT M (2 x 100')	Menyampaikan pendapat dan diskusi dalam forum diskusi mengenai bisnis yang memperhatikan etika	Dapat menyampaikan gagasan secara logis dan memberikan tanggapan dalam forum diskusi mengenai etika dalam berbisnis	Diskusi ppt	15%

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
5-7	<p>b. Niteni, Nirokke, dan Nambahi dalam mempresentasikan gagasan, ide, dan rencana penelitian secara lugas, dan jelas dengan menggunakan media secara efektif</p> <p>c. Memiliki sikap ngandel (percaya diri), kendel (berani), bandel (tidak mudah putus asa), dan kandel dalam mempresentasikan gagasannya dan merespon pertanyaan</p> <p>d. Memiliki sikap antep, tetep, mantep dalam merancang usaha</p> <p>e. Memiliki sikap neng, ning, nung, nang dalam kegiatan merancang usaha</p>	<p>Mencari gagasan usaha</p> <p>Resiko bisnis</p>	<p>Presentasi</p> <p>Diskusi dan tanya jawab</p> <p>Tentang mencari gagasan usaha dan resiko bisnis</p>	diskusi	TTM (2x100') TT (2 x 70')	<p>Mempresentasikan proposal dalam kegiatan seminar dengan ngandel (percaya diri), kendel (berani), bandel (tidak mudah putus asa), dan kandel</p>	<p>a. Niteni, Nirokke, dan Nambahi dalam menyusun rencana bisnis</p> <p>b. Menunjukkan sikap ngandel (percaya diri), kendel (berani), bandel (tidak mudah putus asa), dan kandel dalam mempresentasikan gagasan, ide, dan rencana penelitian secara lugas, dan jelas dengan menggunakan media secara efektif</p> <p>c. Menunjukkan sikap antep, tetep, mantep sebagai presenter maupun moderator</p> <p>d. Memiliki sikap neng, ning, nung, nang dalam kegiatan kewirausahaan</p>	<p>Proposal</p> <p>Media presentasi</p> <p>Observasi checklist</p>	15%
8	UJIAN TENGAH SEMESTER								
9 - 12	<p>f. Niteni, Nirokke, dan Nambahi dalam mempresentasikan gagasan, ide, dan rencana penelitian secara lugas, dan jelas dengan menggunakan media secara efektif</p> <p>g. Memiliki sikap ngandel (percaya diri), kendel (berani), bandel (tidak mudah putus asa), dan kandel dalam mempresentasikan gagasannya dan merespon pertanyaan</p> <p>h. Memiliki sikap antep, tetep, mantep sebagai pelaku usaha</p>	<p>Pelayanan Prima</p> <p>Merencanakan Bisnis</p> <p>Manajemen SDM Pemasaran,Kepe mimpinan ,manajemen keuangan</p>	<p>Seminar</p> <p>Presentasi</p> <p>Diskusi dan tanya jawab</p> <p>Review hasil presentasi</p>	<p>Diskusi dan tanya jawab tentang Pelayanan Prima</p> <p>Merencanakan Bisnis</p> <p>Manajemen SDM Pemasaran,Kepe mimpinan ,manajemen keuangan</p>	TTM (3x100')	<p>Mempresentasikan hasil kegiatanpraktik KWU dengan ngandel (percaya diri), kendel (berani), bandel (tidak mudah putus asa), dan kandel</p>	<p>e. Niteni, Nirokke, dan Nambahi dalam membuat proposal secara lengkap dengan tata tulis dan bahasa yang sesuai kaidah bahasa yang baik dan benar</p> <p>f. Menunjukkan sikap ngandel (percaya diri), kendel (berani), bandel (tidak mudah putus asa), dan kandel dalam mempresentasikan gagasan, ide, dan rencana berwirausaha secara lugas, dan jelas dengan menggunakan media secara efektif</p>	<p>Media presentasi</p> <p>Observasi</p>	20%

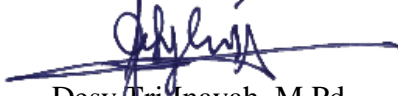

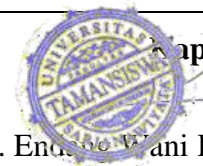
Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

	i. Memiliki sikap neng, ning, nung, nang dalam kegiatan berwirausaha						g. Menunjukkan sikap antep, tetep, mantep sebagai calon wirausahawan h. Memiliki sikap neng, ning, nung, nang dalam kegiatan berwirausaha		
12-15	Mampu melakukan refleksi dan mendiskusikan hasil praktik KWU melalui ketajaman daya cipta, rasa, dan karsa	presentasi survey usaha, kajian hasil praktik KWU	Sharing, diskusi dan kajian usaha bidang boga dan busana	<i>Searching</i> referensi dari berbagai jurnal nasional maupun internasional tentang wirausahawan yang sukses	TTM (4x100')	Melaksanakan praktikberwirausaha bidang boga/busana	Menunjukkan daya cipta, rasa, dan karsa dalam melakukan refleksi dan presentasi hasil survey melalui ketajaman cipta, rasa dan karsa	Diskusi observasi	20%
16	UJIAN AKHIR SEMESTER								

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PRODI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SARJANAWIYATA TAMANSISWA

MATA KULIAH	KODE MK	RUMPUN MK	BOBOT (SKS)	SEMESTER	REVISI
Membatik	PKK15419	MKK	1 T 2P	III	18 Agustus 2020
Otorisasi	Dosen Pengampu  Desy Tri Inayah, M.Pd.			  Dra. Endang Wani Karyaningsih, M.Pd.	

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

<p>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) dan Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</p>	<p>Keterampilan Umum: CPL dan CPMK KU 1, KU 2, KU 3, KU 5, KU 7, dan KU 9 (Peraturan Akademik UST Pasal 7 ayat 10)</p> <p>Sikap dan Tata Nilai: CPL dan CPMK S1 – S11 (Peraturan Akademik UST Pasal 7 Ayat 9)</p> <p>Pengetahuan : CPL Menguasai konsep dasar tentang pembuatan batik secara tepat dan pengembangannya</p> <p>CPMK Mampu menguasai konsep dasar pembuatan batik tulis, batik cap, dan batik colet secara tepat</p> <p>Keterampilan Khusus: CPL Terampil membuat batik, meliputi: batik tulis, bati cap, dan batik coletan, mampu menciptakan motif batik serta terampil memadu-padankan warna batik</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

	<p>CPMK Terampil dalam membuat batik mengembangkan dan melestarikan batik dengan menerapkan Trisakti Jiwa (daya cipta, rasa dan karsa) dalam praktik kehidupan sehari-hari</p>
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Mata kuliah membatik merupakan Mata kuliah keilmuan dan Keterampilan (MKK) yang mengkaji berbagai aspek teoritis maupun praktis yang membekali mahasiswa sebagai calon guru SMK agar menjadi guru yang profesional memiliki wawasan, pemahaman dan pengetahuan tentang sejarah batik serta pembuatan batik, meliputi batik tulis, batik cap dan batik colet. Metode pembelajaran yang digunakan menggunakan SCL (<i>Student center learning</i>), ceramah, demonstrasi, praktik dan penugasan. Tahap evaluasi melalui UTS, UAS, tugas, hasil praktik, partisipasi dalam kegiatan pembelajaran dan kehadiran.
Referensi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rusdiati Sunoto. <i>Membatik</i>. 2. Benny Gratha. 2012. <i>Panduan Mudah Belajar Membatik</i>. Demedia 3. Ari Wulandari. <i>Batik Nusantara, Makna filosofis, Cara Pembuatan & Industri Batik</i>. Andi Publishing. 4. Tim Sanggar Batik Barcode. <i>Batik-Mengenal Batik dan Cara Mudah Membuat Batik</i>. 5. Daryanto. <i>Teknik Pembuatan Batik & Sablon</i>. Aneka Ilmu.
Media Pembelajaran	LAPTOP, LCD, Alat batik (kompor, wajan, canting), contoh batik dan jumptuan, <i>Zoom Meeting</i>
Platform Pembelajaran	https://sipedar.ustjogja.ac.id/
Team Teaching	Enggar Kartikasari, S.Pd., M.Pd.
Mata Kuliah Prasyarat	-

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

Minggu Ke	Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Ajar)	Metode Pembelajaran	Waktu (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Assessment		Bobot Nilai
						Indikator	Bentuk	
I&II	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa memahami ruang lingkup dan tujuan mata kuliah membatik, tata tertib, dan prosedur perkuliahan 2. Melakukan kesepakatan dengan kontrak perkuliahan 3. Memahami sejarah membatik dan perkembangannya 4. Memahami macam-macam batik 5. Memahami bahan dan alat untuk membuat batik 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tujuan dan ruang lingkup mata kuliah membatik, tata tertib, dan prosedur perkuliahan 2. Kontrak perkuliahan 3. Sejarah batik dan perkembangannya 4. Macam-macam batik 5. Alat dan bahan yang digunakan untuk membatik 	Ceramah dan diskusi secara <i>online</i> melalui <i>zoom meeting</i> https://sipedar.ustjogja.ac.id/	1 x 50' TM 1 x 60' PT 1 x 60' BM 4 x 170' P	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dapat mendeskripsikan ruang lingkup dan tujuan perkuliahan 2. Dapat mengikuti tata tertib dan prosedur perkuliahan 3. Dapat menjelaskan sejarah membatik dan perkembangannya 4. Dapat memahami macam-macam batik 5. Dapat memahami bahan dan alat yang digunakan untuk membatik 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kemampuan menjelaskan 2. Mengkomunikasikan hasil diskusi 3. Kemampuan menjelaskan sejarah batik dan perkembangannya 4. Kemampuan mendeskripsikan macam-macam batik 5. Kemampuan memahami penggunaan bahan dan alat untuk membatik 	Tes dan Tugas	5%
III & IV	Memahami prinsip dasar proses pembuatan jumputan dengan media karet, manik-manik, batu-batuan, koin dan	Materi: <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian dan motif Jumputan 2. Media membuat jumputan 	Ceramah dan diskusi secara <i>online</i> melalui <i>zoom meeting</i> / WAG/ Sipedar	1 x 50' TM 1 x 60' PT 1 x 60' BM 4 x 170' P	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dapat mendeskripsikan jumputan 2. Dapat memilih media untuk 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kemampuan menjelaskan sejarah jumputan 2. Kemampuan memilih media untuk membuat 	Tugas Hasil Produk	20%

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

	teknik jelujur	3. Cara membuat jumputan dengan teknik	https://sipedar.ustjogja.ac.id/		membuat motif jumputan	motif jumputan		
--	----------------	----------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------	----------------	--	--

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

Minggu Ke	Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Ajar)	Metode Pembelajaran	Waktu (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Assessment		Bobot Nilai
						Indikator	Bentuk	
		ikat celup dan teknik jelujur			3. Dapat memahami cara membuat jumputan dengan teknik ikat celup dan teknik jelujur	3. Kemampuan memahami cara membuat jumputan dengan teknik ikat celup dan teknik jelujur		
V	Memahami Filosofis motif batik	Materi: Filosofis berbagai macam motif batik	Ceramah dan diskusi secara <i>online</i> melalui <i>zoom meeting</i> /WAG/ Sipedar https://sipedar.ustjogja.ac.id/	1 x 50' TM 1 x 60' PT 1 x 60' BM 2 x 170' P	Dapat memahami filosofis motif batik	Kemampuan memahami filosofis motif batik	Tugas	10%
VI	Memahami dan mengetahui proses pembuatan motif batik	Materi: 1. Macam-macam motif batik 2. Alat dan bahan untuk menggambar motif batik 3. Membuat desain motif batik di atas kertas	Ceramah secara <i>online</i> melalui <i>zoom meeting</i> /WAG/Sipedar dan praktik https://sipedar.ustjogja.ac.id/	1 x 50' TM 1 x 60' PT 1 x 60' BM 2 x 170' P	Dapat membuat motif batik yang diaplikasikan di atas kertas	1. Kemampuan menggambar motif batik di atas kertas 2. Kerapihan desain 3. Kreativitas mendesain motif batik	Hasil Produk	10%

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

VII	Memahami dan mengetahui proses pembuatan batik tulis, cap dan coletan	Materi : 1. Proses membuat batik tulis 2. Proses membuat batik cap	Ceramah dan diskusi secara <i>online</i> melalui <i>zoom meeting/</i> WAG/ Sipedar	1 x 50' TM 1 x 60' PT 1 x 60' BM 2 x 170' P	1. Dapat memahami proses membuat batik tulis 2. Dapat memahami proses membuat batik cap	1. Kemampuan memahami proses membuat batik tulis 2. Kemampuan memahami proses membuat batik cap	Tugas	10%
-----	-----------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	-------	-----

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

Minggu Ke	Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Ajar)	Metode Pembelajaran	Waktu (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Assessment		Bobot Nilai
						Indikator	Bentuk	
		3. Proses membuat batik coletan	https://sipedar.ustjogja.ac.id/		3. Dapat memahami proses membuat batik coletan	3. Kemampuan memahami proses membuat batik coletan		
VIII	UJIAN TENGAH SEMESTER / Tes Praktek Pertemuan (I, II, III, IV, V, VI dan VII)							
IX	Memahami dan mengetahui proses Pewarnaan Naptol dan Indigosol	Materi: 1. Proses pewarnaan Naptol 2. Proses pewarnaan Indigosol	Ceramah dan diskusi secara <i>online</i> melalui <i>zoom meeting/ WAG/ Sipedar</i> https://sipedar.ustjogja.ac.id/	1 x 50' TM 1 x 60' PT 1 x 60' BM 2 x 170' P	1. Dapat memahami proses pewarnaan Naptol 2. Dapat memahami proses pewarnaan Indigosol	1. Kemampuan memahami proses pewarnaan Naptol 2. Kemampuan memahami proses pewarnaan Indigosol	Tugas	5%
X	Memahami dan mengetahui kain tradisional yang ada di Indonesia	Materi: 1. Pengertian kain tradisional 2. Macam-macam kain tradisional	Ceramah dan diskusi secara <i>online</i> melalui <i>zoom meeting/ WAG/ Sipedar</i> https://sipedar.ustjogja.ac.id/	1 x 50' TM 1 x 60' PT 1 x 60' BM 2 x 170' P	3. Dapat menjelaskan pengertian kain tradisional 4. Dapat menyebutkan dan menjelaskan macam-macam kain tradisional	3. Kemampuan menjelaskan pengertian kain tradisional 4. kemampuan menyebutkan dan menjelaskan macam-macam kain tradisional	Tugas	5%
XI, XII	Memahami kain tradisional dari daerah masing-masing	Deksripsi kain dari masing-masing daerah	Survey dan presentasi https://sipedar.ustjogja.ac.id/	1 x 50' TM 1 x 60' PT 1 x 60' BM 4 x 170' P	Dapat mendeskripsikan kain tradisional dari daerah masing-masing	Kemampuan mendeskripsikan kain tradisional dari daerah masing-masing	Tugas	15%

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

XIII, XIV, XV	Memahami dan terampil menciptakan motif batik	Materi: 1. Sumber ide	Praktikum https://sipedar.ustjogja.ac.id/	3 x 50' TM 3 x 60' PT 3 x 60' BM 6 x 170' P	Dapat memahami dan menciptakan motif batik berdasarkan sumber ide yang	Kemampuan memahami dan menciptakan motif batik berdasarkan	Hasil Produk	20%
---------------------	-----------------------------------------------	--------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	--------------	-----



Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

Minggu Ke	Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Ajar)	Metode Pembelajaran	Waktu (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Assessment		Bobot Nilai	
						Indikator	Bentuk		
		2. Pembuatan dan pengembangan motif batik 3. Deskripsi filosofis			dipilih beserta dasar filosofisnya	sumber ide yang dipilih beserta dasar filosofisnya			
XVI	UJIAN AKHIR SEMESTER / Tes Praktek Pertemuan (IX, X, XI, XII, XIII, XIV dan XV)								

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PRODI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SARJANAWIYATA TAMANSISWA**

Mata Kuliah		Rumpun MK	Bobot (sks)	Semester		Revisi
<i>Pengetahuan Boga</i>	PKK15102	MKK	2T	I		1
Otorisasi	Pengembang RPS			Kaprodi PVKK		
	 Rina Setyaningsih, S.Pd.,M.Pd			 Dra. Endang Wani Karyaningsih, M.Pd.		
Capaian Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu memahami dan menjelaskan tentang pengetahuan boga dan ruang lingkungnya: konsep pengetahuan boga, struktur organisasi dapur dll. (ngerti, ngroso, nglakoni) 2. Mengembangkan perilaku K3 dan <i>attitude</i> yang baik dalam pembelajaran. 3. Mampu menjelaskan dan mengidentifikasi tentang bahan makanan, bumbu dan rempah, peralatan dapur dan teknik pengolahan, menu resep serta hygiene dan sanitasi dengan proses Niteni-Niroke-Nambahi dan menyampaikan secara singkat dengan sikap Ngandel-Bandel-Kendel-Kandel. 4. Mampu membedakan menu dan resep serta dapat menggunakan peralatan sesuai dengan kegunaanya dengan tut wuri handayani. 5. Mampu melakukan penanganan pada masing-masing bahan makanan dan melakukan teknik pengolahan yang benar dengan tut wuri handayani. 					
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Mata kuliah <i>Pengetahuan Boga</i> merupakan Mata Kuliah Teori yang terdiri dari 2 sks. Mata kuliah ini mengkaji tentang: konsep boga, struktur organisasi dapur, bahan makanan, bumbu dan rempah, bumbu dasar, peralatan dapur, teknik/metode pengolahan makanan, menu, resep. Perkuliahan dilaksanakan dengan pendekatan <i>active learning</i> , tematik, <i>blended learning</i> . Tahap evaluasi melalui UTS, UAS, tugas, presentasi dan partisipasi dalam diskusi.					
Referensi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bagus Putu Sudiara, BA. 2000. <i>Tata Boga</i>. Depdikbud. Jakarta. 2. Budiharti Sudjaja.2012. <i>Teknik mengolah dan menyajikan hidangan</i>. Depdikbud :Jakarta 3. Dessy Wijaya. 2011. <i>Waspada Zat Aditif dalam Makanan</i>. Jakarta. 					

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

	<p>4. Erfina. 2002. Mengenal Bumbu dan Rempah. Jakarta: Depdikbud. 5. Kusmiati dkk. 2000. <i>Pengetahuan Bahan Makanan</i>. Bandung: Angkasa Bandung. 6. Nursanti Riandini. Tth. <i>Bahan Kimia Dalam Makanan dan Minuman</i>. Bandung: Shakti Adiluhung. 7. Prishastuti Ekawatiningsih. 2009. <i>Restoran jilid 1,2 dan 3</i>. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan. 8. Suwarti.2000. <i>Pengelolaan Makanan</i>. Bandung: Angkasa. 9. Wisnu Cahyadi. 2009. <i>Analisis dan Aspek Kesehatan Bahan tambahan Pangan</i>. Jakarta: Bumi Aksara. 10. Wiwi Rosmini.2013. <i>Boga Dasar (Persiapan Dasar Masakan Indonesia) Jilid 1 dan 2</i>. Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. 11. Internet, majalah dan tabloid.</p>							
Media Pembelajaran	LCD. Laptop, Vidio, Gambar, bunga, hand out, Sinpedar, Portal, WAG, Google Meeting							
Team Teaching	-							
Mata Kuliah Prasyarat	-							
MINGGU KE	KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN	BAHAN KAJIAN (materi ajar)	METODE PEMBELAJARAN	WAKTU (menit)	PENGALAMAN BELAJAR MAHASISWA	ASSESSMENT		BOBOT
						Indikator	Bentuk	
I	Mahasiswa dapat menjelaskan dan memiliki pemahaman tentang konsep pengetahuan boga, ruang lingkup dan bentuk perkuliahan (ngerti, ngroso, nglakoni)	<ol style="list-style-type: none"> Pendahuluan:Penjelasan RPS, bentuk perkuliahan dan kontrak perkuliahan. Penjelasan tentang konsep pengetahuan boga dan ruang lingkupnya 	Ceramah, Diskusi/Tanya Jawab	1x100	<ol style="list-style-type: none"> Mengkaji buku tentang boga dasar Mengesksplere jurnal boga dasar Mendiskusikan tentang hal-hal yang terkait dengan pengetahuan boga 	<p>Kriteria: PAP Indikator:</p> <ol style="list-style-type: none"> Mampu memahami tentang bentuk perkuliahan dan RPS Mampu menjelaskan menganalisis, dan memahami tentang konsep dan gambaran pengetahuan boga 	Tes tertulis	5%

II	Mahasiswa dapat menjelaskan, mengklasifikasi dan memahami tentang	Materi: 1. Pengertian jasa boga 2. Ruang lingkup jasa boga	Ceramah Diskusi Tugas	1x 100	1. Mengkaji buku tentang jasa boga, struktur organisasi	Kriteria: PAP Indikator: 1. Mampu menjelaskan,	Tugas, mandiri	5%
----	-------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	-----------------------------	--------	---------------------------------------------------------	------------------------------------------------------	-------------------	----

	<p>jasa boga, ruang lingkup boga, struktur organisasi, syarat dapur dan alur kerja yang efektif dan efisien dengan proses</p> <p>Niteni-Niroke-Nambahi dan menyampaikan secara singkat dengan sikap Ngandel-Bandel-Kendel-Kandel</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Struktur organisasi dapur 4. Syarat dapur yang baik 5. Alur kerja yang efisien dan efektif 			<ol style="list-style-type: none"> 2. Mengesksplere jurnal struktur organisasi dapur 3. Membuat alur kerja yang baik 4. Membuat alur dapur yang baik 	<p>mengklasifikasikan dan memahami jasa boga dan ruang lingkupnya.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Mampu menjelaskan, mengidentifikasi dan memahami tentang struktur organissi dapur 3. Mampu memahami dan melaksanakan alur kerja yang efektif dan efisien dengan benar 		
III & IV	<p>Mahasiswa mampu mengidentifikasi, menjelaskan dan mengklasifikasikan masing-masing bahan makanan nabati dengan benar dan tepat dengan proses Niteni-Niroke-Nambahi dan menyampaikan secara singkat dengan tut wuri handayani.</p>	<p>Materi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian Bahan Makanan 2. Manfaat dan tujuan bahan makanan 3. Penggolongan Bahan Makanan Nabati 4. Cara memilih, menangani, mengolah dan menyimpan bahan makanan nabati: sayuran, buah, kacang-kacangan, beras, gandum. 	Ceramah, diskusi, presentasi	2x 100	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengkaji buku tentang bahan makanan nabati 2. Mengesksplere jurnal bahan makanan nabati 3. Mendiskusikan tentang pengolongan bahan makanan nabati 	<p>Kriteria: PAP</p> <p>Indikator:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dapat menjelaskan dan mengidentifikasi tentang pengertian bahan makanan, manfaat dan tujuan 2. Dapat memahami, mengidentifikasi dan membedakan penggolongan 	<p>Hasil diskusi (makalah)</p> <p>Presentasi</p> <p>Laporan hasil pengamatan dan evaluasi</p>	5%

						bahan makanan nabati 3. Dapat melakukan penanganan dan tindakan pada masing-masing bahan makanan nabati dengan benar		
V & VI	Mahasiswa mampu mengidentifikasi, menjelaskan dan mengklasifikasikan masing-masing bahan makanan hewani dengan benar dan tepat dengan proses Niteni-Niroke-Nambahi dan menyampaikan secara singkat dengan sikap Ngandel-Bandel-Kendel-Kandel dan menerapkan tut wuri handayani	Materi 1. Pengertian Bahan Makanan hewani 2. Manfaat dan tujuan bahan makanan hewani 3. Penggolongan Bahan Makanan Hewani 4. Cara memilih, menangani, mengolah dan menyimpan bahan makanan hewani: unggas (ayam, angsa), Ikan (air tawar & laut), shellfish, muscolla dan daging (sapi, kambing).	Ceramah, Diskusi, Presentasi	2x 100	1. Mengkaji buku tentang bahan makanan hewani 2. Mengesksplere jurnal bahan makanan hewani 3. Mendiskusikan tentang pengolongan bahan makanan hewani 4. Mencari gambar potongan daging	Kriteria: PAP Indikator: 1. Dapat melakukan persiapan diri sesuai dengan K3 2. Dapat mendeskripsikan bahan makanan hewani 3. Dapat megidentifikasi tentang penggolongan masing-masing bahan makanan hewani 4. Dapat melakukan proses penanganan pengolahan terhadap bahan makanan hewani	Hasil diskusi (makalah) Presentasi Laporan hasil pengamatan dan evaluasi	5%

						dengan benar dan tepat		
VII	UTS (UJIAN TENGAH SEMESTER)							20%
VIII	Mahasiswa mampu mengidentifikasi, menjelaskan dan mengklasifikasikan peralatan dapur dengan benar dan tepat dengan proses Niteni-Niroke-Nambahi dan menyampaikan secara singkat dengan sikap Ngandel-Bandel-Kendel-Kandel dan menerapkan tut wuri handayani	Materi 1. Pengertian peralatan dapur 2. Klasifikasi peralatan dapur: kitchen equipment dan kitchen utensil dan alat hidang 3. Penggunaan dan perawatan peralatan dapur	Ceramah, Diskusi	1x 100	1. Mengkaji buku tentang peralatan dapur 2. Mengesksplere jurnal peralatan dapur 3. Mendiskusikan tentang peralatan dapur 4. Survey peralatan dapur	Kriteria: PAP Indikator: 1. Mampu melakukan persiapan diri sesuai dengan K3 2. Mampu mendeskripsikan pengertian peralatan dapur dan klasifikasinya 3. Mampu menggunakan dan merawat peralatan dengan baik dan benar	Hasil pengamatan Presentasi Laporan hasil pengamatan dan evaluasi Tugas presentasi Hasil pengamatan	10%
IX-X	Mengidentifikasi, menjelaskan dan mengklasifikasikan	Materi 1. Sejarah pengolahan makanan	Ceramah, Diskusi	2x 100	1. Mengkaji buku tentang teknik dasar	Kriteria: PAP Indikator:	Hasil diskusi (makalah)	10%

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

	<p>teknik dasar pengolahan makanan dengan proses Niteni-Niroke-Nambahi dan menyampaikan secara singkat dengan sikap Ngandel-Bandel-Kendel-Kandel dan menerapkan tut wuri handayani</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Pengertian dan tujuan pengolahan makanan 3. Persiapan dasar pengolahan makanan 4. Teknik/metode dasar pengolahan: <ol style="list-style-type: none"> a) Teknik most-heat/wet cooking (Panas basah) b) Teknik Dry Heat Cooking (Panas Kering) c) Teknik fat cooking (memasak dengan minyak) 			<p>pengolahan makanan</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Mengesksplere jurnal teknik dasar pengolahan makanan 3. Mendiskusikan teknik dasar pengolahan makanan 4. Melihat vidio tentang teknik pengolahan 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu melakukan persiapan diri sesuai dengan K3 2. Mampu mendeskripsikan pengertian dan tujuan pengolahan makanan 3. Mampu menjelaskan, mengidentifikasi dan melakukan metode dasar pengolahan dengan benar dan tepat 	<p>Presentasi</p> <p>Laporan hasil pengamatan dan evaluasi</p> <p>Tugas presentasi</p> <p>Hasil pengamatan</p>	
XI	<p>Mahasiswa mampu mengidentifikasi, menjelaskan dan mengklasifikasikan dan membuat menu dengan benar dan tepat dengan proses Niteni-Niroke-Nambahi dan</p>	<p>Materi</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Pengertian menu b. Fungsi menu c. Klasifikasi menu d. Dasar penyusunan menu 	<p>Ceramah, diskusi</p>	<p>1x 100</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengkaji buku tentang menu 2. Mengesksplere jurnal menu 3. Mendiskusikan tentang menu dan klasifikasiny 4. Membuat menu 	<p>Kriteria: PAP</p> <p>Indikator:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu menjelaskan, menguraikan tentang pengertian, menu, fungsi menu dan klasifikasi menu 	<p>Laporan hasil pengamatan dan evaluasi</p> <p>Tugas presentasi</p>	<p>5%</p>

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

	menyampaikan secara singkat dengan sikap Ngandel-Bandel-Kendel-Kandel dan menerapkan tut wuri handayani					2. Mampu memahami dan membedakan tentang klasifikasi menu 3. Mampu menyusun menu dan membuat menu dengan baik	Hasil pengamatan Tugas Lembar pengamatan	
XII & XIII	Mahasiswa mampu mengidentifikasi, menjelaskan dan mengklasifikasi resep masakan dengan benar dengan proses Niteni-Niroke-Nambahi dan menyampaikan secara singkat dengan sikap Ngandel-Bandel-Kendel-Kandel dan menerapkan tut wuri handayani	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian resep masakan 2. Manfaat resep masakan 3. Syarat resep 4. Macam-macam resep masakan (resep nusantara, oriental dan continental) 5. Persamaan dan perbedaan resep masakan 	Ceramah, diskusi	1x 100	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengkaji buku tentang resep masakan 2. Mengesksplere jurnal resep masakan 3. Mendiskusikan tentang resep masakan 	Kriteria: PAP Indikator: <ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu menjelaskan, mengidentifikasi resep masakan baiki nusantara, oriental dan continental 2. Mampu membuat dan member contoh resep nusantara, oriental dan kontinental 	Hasil Diskusi	5%
XV	Mengidentifikasi, menjelaskan mengklasifikasikan dan menerapkan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian hygiene dan sanitasi 2. Fungsi hygiene dan sanitasi 	Ceramah, diskusi	1x100	1. Mengkaji buku tentang hygiene dan sanitasi	Kriteria: PAP Indikator: <ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu menjelaskan, 	Hasil Diskusi	5%

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

	sanitasi dan hygiene dengan proses Niteni-Niroke-Nambahi dan menyampaikan secara singkat dengan sikap Ngandel-Bandel-Kendel-Kandel dan menerapkan tut wuri handayani	3. Klasifikasi dan penerapan hygiene dan sanitasi			2. Mengeksplere jurnal resep masakan 3. Mendiskusikan tentang resep masakan	mengidentifikasi hygiene dan sanitasi. 2. Mampu membuat dan menerapkan hygiene dan sanitasi pada pengolahan makanan		
XVI	UJIAN AKHIR SEMESTER							25%

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PRODI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN
KELUARGAFAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU
PENDIDIKAN- UST**

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot (sks)	Semester	Revisi
Pengetahuan Busana	PKK15104	Mata Kuliah Keilmuan dan Ketrampilan(MKK)	2 Teori	1	-
Otorisasi	Pengembang RPS			Kaprodi	
	Dra. Prapti Karomah, M.Pd.			Dra. Endang Wani Karyaningsih, M.Pd.	
Capaian Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none">1. Memahami konsep Pengetahuan Busana (Ngeriti)2. Bersikap baik, berbudi pekerti luhur menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika, etos kerja, dan tanggung jawab yang tinggi (Ngrasa)3. Dapat memilih busana yang sesuai dengan kesempatan, bentuk tubuh, dan dapat menerapkan dalam penggunaan busana sehari-hari (Nglakoni)				

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Mata kuliah ini merupakan mata kuliah keilmuan yang membahas tentang pengertian busana; tujuan berbusana; pemilihan busana sesuai bentuk tubuh, kesempatan, usia; penggolongan busana, unsur dan asas dalam busana, pengetahuan mode, istilah-istilah busana. Metode pembelajaran yang digunakan menggunakan sistem among (<i>student centered</i>), tanya jawab, konsultasi, dan penugasan. Penilaian untuk mengetahui keberhasilan belajar mahasiswa pada perkuliahan ini memperhatikan aspek pengetahuan (<i>cognitive</i>), sikap (<i>affective</i>), dan ketrampilan (<i>skills</i>). Pembelajaran dilaksanakan secara online dengan media zoom meeting.
Referensi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Herawaty Saron dan Soekarno. 1989. <i>Menjahit Pakaian Wanita dan Anak</i>. Jakarta: Karya Utama 2. Djati Pratiwi. 2004. <i>Pecah Pola Busana Wanita</i>. Yogyakarta: Kanisius 3. Ernawati, dkk. <i>Tata Busana</i>. Depdiknas, Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan. 4. Materi lain yang sesuai dari media masa
Media Pembelajaran	Laptop, gambar-gambar busana dan detail busana
Team Teaching	-
Mata Kuliah Prasyarat	-

Minggu Ke-	Kemampuan Akhir yang diharapkan	Bahan Kajian	Metode Pembelajaran	Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Assessment		Bobot
						Indikator	Bentuk	
1	Mahasiswa memahami Rencana Pembelajaran Semester (RPS) dan pelaksanaan perkuliahan.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Penjelasan RPS 2. kontrak perkuliahan 3. penjelasan materi, bentuk perkuliahan. 	Ceramah, Sistem Among (<i>Student centered</i>) Diskusi	100'	Mahasiswa memahami RPS	Kejelasan dalam memahami bentuk perkuliahan	Penugasan	5%

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

2	Mahasiswa dapat memahami tujuan dan pengaruh busana	Tujuan dan pengaruh busana	Sistem Among (<i>Student centered</i>) ceramah	100'	Memahami tujuan dan pengaruh busana	Ketepatan menyebutkan pengaruh dan tujuan berbusana	Penugasan	10%
3,4	Mahasiswa dapat memahami penggolongan busana	Penggolongan busana	Sistem Among (<i>Student centered</i>) Ceramah	200'	Memahami jenis busana berdasarkan usia, waktu, kesempatan berbusana.	Ketepatan dalam membedakan busana berdasarkan golongan.	Penugasan	10%

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

5	Mahasiswa memahami pelengkap busana	Pelengkap busana: asesoris, milineris	Sistem Among (<i>Student centered</i>) Ceramah	100'	Memahami dan membedakan asesoris dan milineris	Ketepatan menyebutkan asesoris dan milineris	Tanya jawab	10%
6,7	Mahasiswa memahami unsur-unsur dalam busana	Unsur-unsur busana: garis, bentuk, warna, tekstur.	Sistem Among (<i>Student centered</i>) Diskusi	200'	Memahami unsur-unsur busana.	Kemampuan menyebutkan unsur-unsur desain	Penugasan	10%
8	UJIAN TENGAH SEMESTER / Tes Tulis Pertemuan							
9	Mahasiswa memahami asas-asas dalam busana	Asas-asas dalam busana: perbandingan, keseimbangan, pusat perhatian	Sistem Among (<i>Student centered</i>) Ceramah	100'	Memahami asas dalam busana	Dapat membuat gambar penerapan asas desain dalam busana	Membuat gambar penerapan asas desain	5%
10	Mahasiswa memahami tentang mode dan aliran2 mode.	Pengertian dan aliran-aliran dalam mode.	Sistem Among (<i>Student centered</i>) Ceramah	100'	Memahami aliran-aliran mode.	Kemampuan membedakan aliran-aliran mode dalam	Tanya jawab	10%
11	Mahasiswa memahami macam-macam pola dalam busana	Pola konstruksi dan baku	Sistem Among (<i>Student centered</i>) Ceramah	100'	Memahami macam-macam pola	Kemampuan membedakan macam-macam pola.	Tanya jawab	10%
12, 13	Mahasiswa memahami cara menutupi kekurangan bentuk tubuh	Macam-macam kekurangan bentuk tubuh	Sistem Among (<i>Student centered</i>) Diskusi	200'	Memahami cara menutupi kekurangan bentuk tubuh	Kemampuan menutupi kekurangan bentuk tubuh	Penugasan	10%

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

14	Mahasiswa memahami istilah-istilah busana	Istilah dalam busana	Sistem Among (<i>Student</i>	100'	Memahami istilah dalam	Kemampuan menjelaskan	Tanya jawab	10%
----	-------------------------------------------	----------------------	-------------------------------	------	------------------------	-----------------------	-------------	-----

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

			<i>centered</i>) Ceramah		busana	istilah dalam busana		
15	Mengulang materi dan tanya jawab dari keseluruhan materi	Pengetahuan Busana	Sistem Among (<i>Student centered</i>) Diskusi	100'	Memahami seluruh materi yang sudah diberikan	Kemampuan memahami materi Pengetahuan Busana.	Tanya jawab.	10%
16	UJIAN AKHIR SEMESTER / Tes Tulis							

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PRODI: PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN
KELUARGAFAKULTAS: FKIP- UST

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot (sks)	Semester	Revisi
Rias dan Penampilan Diri	PKK15209	Mata Kuliah Keilmuan dan Ketrampilan(MKK)	2 sks P	3	-
Otorisasi	Pengembang RPS			Kaprodi	
	 Dra. Endang Wani Karyaningsih, M.Pd.			 Dra. Endang Wani Karyaningsih, M.Pd.	
Capaian Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none">1. Mampu mendalami konsep berhias dan berpenampilan dan menerapkan dalam praktek kehidupan serta menjadikannya bekal dalam mengembangkan profesinya, dengan sikap tetep, mantep, antep.2. Bersikap baik, berbudi pekerti luhur menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama,moral, dan etika, etos kerja, dan tanggung jawab yang tinggi dengan menerapkan sikap niteni, nirokke, nambahi.3. Mampu menerapkan cara menghias diri dan berpenampilan sesuai dengan bentuk wajah dan kesempatan sertadapat mengoreksi kekurangan pada bentuk wajah dengan menerapkan sikap niteni, nirokke, nambahi.				
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Mata kuliah ini membahas tentang arti kecantikan, pengertian kosmetika, jenis kulit, perawatan kulit sehari-hari dan berkala, merias wajah, merawat tangan dan kaki, merawat rambut, menggunakan busana nasional. Metode pembelajaran yang digunakan menggunakan sistem among (<i>student centered</i>), <i>Problem based learning</i> , studi kasus, tanya jawab dan penugasan. Prmbelajaran dan penugasan dilaksanakan secara daring. Penilaian untuk mengetahui keberhasilan belajar mahasiswa memperhatikan aspek pengetahuan (<i>cognitive</i>), sikap (<i>affective</i>), dan				

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

	ketrampilan (<i>skills</i>).							
Referensi	<ol style="list-style-type: none"> Retno I.S. Tranggono.1992. <i>Kiat Apik Menjadi Sehat dan Cantik</i>. Jakarta: PT Gramedia Pustaka utama. Endang Wani . 2010. <i>Tata Rias Wajah Sehat-hari</i>. Modul Rias dan Penampilan Diri. Endang Wani. Kumpulan Materi Dasar Rias. Majalah/tabloit yang sesuai. 							
Media Pembelajaran	LCD, Laptop, Gambar							
Team Teaching	Ika Wahyu Kusuma Wati., M.Pd.							
Mata Kuliah Prasyarat	-							
Minggu Ke-	Kemampuan Akhir yang diharapkan	Bahan Kajian	Metode Pembelajaran	Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Assessment		Bobot
						Indikator	Bentuk	
1	Mampu menjelaskan arti kecantikan	1. Penjelasan RPS 2. Arti Kecantikan fisik dan psikis. Usaha menjaga kecantikan.	Sistem Among (<i>Student centered</i>) Diskusi	100'	Memahami arti kecantikan	Ketepatan dalam menyebutkan arti kecantikan fisik dan psikis, dan usaha menjaga kecantikan	Tes: tugas	5%
2, 3	Mampu menjelaskan dan membedakan kosmetika dan cosmedics serta efek kosmetik	Kosmetika Pengertian kosmetik,cosmedics, efek kosmetik, kosmetik perawatan dan kosmetik riasan.	Sistem Among (<i>Student centered</i>) Diskusi	200'	Memahami arti kosmetik, cosmedics, serta efeknya. Dapat membedakan kosmetik perawatan dan	Memahami tentang kosmetik, cosmedics, kosmetik perawatan dan riasan,serta efeknya.	Tugas menyebutkan kosmetik yang pernah digunakan dan efek yang	15%

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

					kosmetik riasan.		ditimbulkan	
4	Mampu menjelaskan jenis kulit	Jenis kulit dan perawatannya	Sistem Among (<i>Student centered</i>) Diskusi	100'	Memahami jenis kulit dan perawatannya	Kemampuan menyebutkan ciri Kulit normal, kulit berminyak, kulit, kering, dan kulit campuran	Tes mengamati jenis kulit	5%
5	Dapat membersihkan wajah dengan tepat.	Membersihkan kulit wajah dan membentuk alis.	Sistem Among (<i>Student centered</i>) Praktek	200'	Memahami cara membersihkan wajah dengan benar dan dapat membentuk alis.	Dapat melakukan pembersihan kulit dengan tepat meliputi: Membersihkan, menyegarkan, dan dapat membentuk alis	Praktik membersihkan wajah.	10%
6,7	Mampu merias wajah sesuai bentuk wajah	Rias Wajah Membersihkan dan merias wajah sendiri dan orang lain	Sistem Among (<i>Student centered</i>) Praktek	400'	Memahami cara merias wajah	Dapat merias wajah sesuai bentuk wajah	Praktek	10%
8	UJIAN TENGAH SEMESTER (Praktek)							
9	Memahami perawatan wajah secara berkala	Peeling, massage, masker Penggunaan peeling, massage, masker	Sistem Among (<i>Student centered</i>)	100'	Memahami perawatan wajah	Dapat menjelaskan cara – cara merawat wajah secara	Test	5%

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa



						berkala		
10,11	Dapat melaksanakan perawatan wajah	Praktek peeling, massage, masker Penggunaan peeling, massage, masker modern dan tradisional.	Sistem Among (<i>Student centered</i>) Praktek	200'	Praktek	Dapat melaksanakan perawatan wajah dengan benar	Praktek	10%
12,13	Dapat merawat tangan dan kaki	Manicure dan Padicure (Teori dan praktek)	Ceramah Diskusi Praktek	300'	Ceramah, demonstrasi, praktek	Dapat merawat tangan dan kuku	Praktek	20%
14	Mampu menyiapkan dan menggunakan busana nasional	Busana Nasional (Mewiru kain panjang)	Sistem Among (<i>Student centered</i>) Praktek	200'	Praktek	Kemampuan mewiru kain panjang	Praktek dan Pembuatan laporan	10%
15	Mampu merawat rambut	Rambut dan perawatannya Jenis dan perawatannya Perawatan rambut Creambath	<i>Problem Based learning</i> (PBL) Diskusi Presentasi	200'	Ceramah , Praktek	Kemampuan menjelaskan dan melakukan perawatan rambut	Paktek laporan	5%
16	UJIAN AKHIR SEMESTER / Tes Tulis							



**UNIVERSITAS SARJANAWIYATA TAMANSISWA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA**

Kampus Tuntungan, Jalan Batikan Tuntungan UH 1043 Yogyakarta Tlp-0274-375637; pkk.fkip.ustjogja.ac.id; email prodipkk@ustjogja.ac.id

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH	KODE MK	RUMPUN MK	BOBOT (SKS)	SEMESTER
SEMINAR PKK			2T	7
OTORISASI	Pengembang RPS  Dr. Widjningsih, M.Pd	PKK	Kaprodi  Dra. Endang Wani Karyaningsih., M.Pd	
Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)	<p>Sikap</p> <p>12. Menunjukkan sikap jujur, disiplin, dan bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya</p> <p>13. Menginternalisasi sikap peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerjasama, cinta damai, responsif dan pro-aktif berinteraksi secara efektif baik verbal, non verbal, maupun virtual dengan lingkungan sosial budaya dan alam sesuai ajaran tamansiswa yang berwawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban</p> <p>Keterampilan Umum</p> <p>14. Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur melalui Proses Niteni-Niroke-Nambahi.</p> <p>CP Keterampilan Khusus</p> <p>15. Mampu mengaplikasikan penggunaan Teknologi informasi dan komunikasi untuk mendukung pelaksanaan tugas dan peranannya melalui ketajaman daya cipta, rasa, dan karsa serta tidak melakukan plagiarisme.</p> <p>16. Mampu menyampaikan gagasan, ide dalam bentuk presentasi yang baik dan efektif, serta sikap ilmiah untuk menerima dan menyampaikan masukan secara konstruktif.</p> <p>CP Pengetahuan</p> <p>17. Menguasai konsep dasar seminar proposal skripsi, dan teknik penyusunan bahan presentasi, teknik presentasi yang baik dan menginternalisasi nilai-nilai (<i>value</i>) ajaran Tamansiswa dalam kegiatan seminar.proposal skripsi</p>			
Capaian Pembelajaran MataKuliah (CPMK)	<p>6. Menganalisis dan mensintesis (Niteni) konsep dasar seminar tujuan, bentuk, dan jenis-jenis kegiatan seminar, komponen-komponen penyelenggaraan seminar (hasil penelitian/judul-judul skripsi);</p> <p>7. Terampil menggunakan berbagai media untuk mencari referensi, membuat bahan presentasi, dan menyajikan/mempresentasikan (Nirokke) gagasan, ide, rencana penelitian dan menyajikan gagasan (Nambahi) proposal penelitian dalam kegiatan seminar melalui ketajaman daya cipta, rasa, dan karsa serta tidak melakukan plagiarisme</p>			

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

	<p>8. Terampil memandu kegiatan seminar sebagai moderator dan mencatat jalannya seminar sebagai notulen serta sikap ilmiah untuk menerima dan menyampaikan masukan secara konstruktif. dengan tetep, mantep, dan antep</p> <p>9. Menginternalisasi sikap ilmiah, bertanggung jawab, mandiri, jujur, dan peduli lingkungan dengan menginternalisasi nilai-nilai (value) ajaran Tamansiswa dalam kegiatan seminar</p>
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	<p>10. Mata Kuliah ini memberikan bekal pada mahasiswa agar memahami konsep dasar seminar proposal skripsi, memiliki kemampuan menggunakan berbagai media untuk mencari referensi, membuat bahan presentasi, dan menyajikan/mempresentasikan (Nirokke) gagasan, ide, rencana penelitian dan menyajikan gagasan (Nambahi) proposal penelitian dalam kegiatan seminar melalui ketajaman daya cipta, rasa, dan karsa dalam bentuk presentasi yang baik dan efektif, serta sikap ilmiah untuk menerima dan menyampaikan masukan secara konstruktif. serta tidak melakukan plagiarisme, membekali kemampuan memandu kegiatan seminar sebagai moderator dan mencatat jalannya seminar sebagai notulen serta sikap ilmiah untuk menerima dan menyampaikan masukan secara konstruktif. dengan tetep, mantep, dan antep, serta mengembangkan sikap ilmiah, bertanggung jawab, mandiri, jujur, dan peduli lingkungan dengan menginternalisasi nilai-nilai (value) ajaran Tamansiswa dalam kegiatan seminar proposal skripsi</p>
Referensi	<p>IstantoWahju Djatmiko (2018), <i>Strategi Penulisan Skripsi Tesis & Disertasi</i> bidang Pendidikan. Yogyakarta: UNY Press</p> <p>Pedoman Tugas Akhir (TA) FKIP UST 2015</p> <p>Sugiyono (2007). <i>Metode Penelitian Pendidikan</i>. Bandung: Alfabeta</p> <p>Internet, jurnal, youtube, leaflet, banner</p> <p>Berbagai buku metode penelitian</p>
Media Pembelajaran	LCD, Lap-top, Buku Referensi, Internet, <i>Power Point</i> , Modul
Team Teaching	Dra. Sri Wahyu Andayani, M.Pd, Dr. Siti Mariah, M.Pd., Dra. Endang Wani Karyaningsih, M.Pd., Dra. Yasmi Teni Susiati, M.Pd.
Mata Kuliah Prasyarat	-

Minggu ke	Kemampuan yang Diharapkan/CLO	Bahan Kajian/Materi Pembelajaran	Bentuk, Metode Pembelajaran		Waktu (menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
			Tatap Muka	Online			Indikator	Teknik	Bobot
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
1	Mengelola waktu belajar sesuai lingkup dan tugas-tugas dalam perkuliahan Seminar PKK c. Niteni, nirokke, dan nambahi Konsep dasar	<i>Introduction</i> Ilmu Pendidikan dan kontrak kuliah Konsep dasar "Seminar"	Ekpositori Sistem Among Diskusi dan sharing pengalaman empirik jenis-	Mengunduh RPS dan Kontrak Belajar Searching berbagai	TTM (4x100') TT (2 x 70')	Melakukan komitmen dengan kontrak belajar secara Tertib, Damai, Salam dan Bahagia	Menandatangani kontrak belajar Niteni, nirokke, dan nambahi tentang jenis-jenis seminar, bentuk,	Kliping dan Review jenis-jenis seminar pendidikan	2%
2									

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

	<p>“Seminar” Tujuan, bentuk, dan jenis-jenis kegiatan Seminar</p> <p>d. Menunjukkan sikap neng, ning, nung, nang dalam menghadapi masalah pendidikan yang akan diteliti dan dipresentasikan dalam kegiatan seminar</p>	Tujuan, bentuk, dan jenis-jenis dan tema-tema Seminar Pendidikan	jenis seminar, bentuk dan tujuannya	kegiatan dan tema seminar pendidikan		Melakukan kajian/review dan sharing pengalaman tentang jenis-jenis seminar, bentuk dan tujuan dan karakteristiknya dari berbagai referensi baik cetak (leaflet, poster, spanduk, banner) maupun secara online	tujuan dan karakteristiknya		
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------	--	--




(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
3	<p>c. Niteni, Nirokke, dan nambahi teknik- teknik presentasi yang baik dan efektif, tugas sebagai moderator, presenter, notulen, dan kepanitiaan dalam kegiatan seminar</p> <p>d. Mampu mengaplikasikan penggunaan Teknologi informasi dan komunikasi untuk mengembangkan wawasan tentang berbagai jenis kegiatan seminar melalui ketajaman daya cipta, rasa, dan karsa</p>	Penyusunan proposal bahan presentasi untuk seminar dan teknik presentasi yang baik dan efektif	Ekpositori Sistem Among Diskusi teknik-teknik presentasi yang baik dan efektif, tugas sebagai moderator, presenter, notulen, dan kepanitiaan dalam kegiatan seminar		TTM (2x100') TT (2 x 70')	Menyusun dan mempersiapkan fiisk, mental, dan bahan presentasi untuk kegiatan seminar dalam bentuk proposal dan ppt	Dapat menyusun bahan presentasi untuk kegiatan seminar baik dalam bentuk proposal maupun ppt secara lengkap dengan menggunakan bahasa dan tata tulis sesuai kaidah yang baik dan benar	Proposal Bahan presentasi (ppt)	2%
4			Review video- video kegiatan seminar dari youtube dan sumber lainnya	Diskusi online	OL (2 x 100') TT (2 x 70')	Menyampaikan pendapat dan diskusi dalam forum diskusi online mengenai teknik-teknik presentasi yang baik dan efektif, tugas sebagai moderator, presenter, notulen, dan kepanitiaan dalam kegiatan seminar	Dapat menyampaikan gagasan secara logis dan memberikan tanggapan dalam forum diskusi online mengenai teknik-teknik presentasi yang baik dan efektif, tugas sebagai moderator, presenter, notulen, dan kepanitiaan dalam kegiatan seminar	Diskusi online	1%

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
5-7	<p>j. Niteni, Nirokke, dan Nambahi dalam mempresentasikan gagasan, ide, dan rencana penelitian secara lugas, dan jelas dengan menggunakan media secara efektif</p> <p>k. Memiliki sikap ngandel (percaya diri), kendel (berani), bandel (tidak mudah putus asa), dan kandel dalam mempresentasikan gagasannya dan merespon pertanyaan</p> <p>l. Memiliki sikap antep, tetep, mantep sebagai presenter dan moderator</p> <p>m. Memiliki sikap neng, ning, nung, nang dalam kegiatan seminar</p>	Seminar proposal penelitian	Seminar Presentasi Diskusi dan tanya jawab Review hasil presentasi	Upload proposal dan bahan presentasi, berita acara dan notulen hasil diskusi	TTM (2x100') TT (2 x 70')	Mempresentasikan proposal dalam kegiatan seminar dengan ngandel (percaya diri), kendel (berani), bandel (tidak mudah putus asa), dan kandel	<p>i. Niteni, Nirokke, dan Nambahi dalam membuat proposal secara lengkap dengan tata tulis dan bahasa yang sesuai kaidah bahasa yang baik dan benar</p> <p>j. Menunjukkan sikap ngandel (percaya diri), kendel (berani), bandel (tidak mudah putus asa), dan kandel dalam mempresentasikan gagasan, ide, dan rencana penelitian secara lugas, dan jelas dengan menggunakan media secara efektif</p> <p>k. Menunjukkan sikap antep, tetep, mantep sebagai presenter maupun moderator</p> <p>l. Memiliki sikap neng, ning, nung, nang dalam kegiatan seminar</p>	Proposal Media presentasi Observasi checklist	15%
8	UJIAN TENGAH SEMESTER								20%
9 - 12	<p>n. Niteni, Nirokke, dan Nambahi dalam mempresentasikan gagasan, ide, dan rencana penelitian secara lugas, dan jelas dengan menggunakan media secara efektif</p> <p>o. Memiliki sikap ngandel (percaya diri), kendel (berani), bandel (tidak mudah putus asa), dan kandel dalam mempresentasikan gagasannya dan merespon pertanyaan</p>	Seminar proposal penelitian	Seminar Presentasi Diskusi dan tanya jawab Review hasil presentasi	Upload proposal dan bahan presentasi, berita acara dan notulen hasil diskusi	TTM (2x100') TT (2 x 70')	Mempresentasikan proposal dalam kegiatan seminar dengan ngandel (percaya diri), kendel (berani), bandel (tidak mudah putus asa), dan kandel	<p>m. Niteni, Nirokke, dan Nambahi dalam membuat proposal secara lengkap dengan tata tulis dan bahasa yang sesuai kaidah bahasa yang baik dan benar</p> <p>n. Menunjukkan sikap ngandel (percaya diri), kendel (berani), bandel (tidak mudah putus asa), dan kandel dalam mempresentasikan gagasan, ide, dan rencana penelitian secara lugas, dan jelas</p>	Proposal Media presentasi Observasi checklist	15%

	<p>p. Memiliki sikap antep, tetep, mantep sebagai presenter dan moderator</p> <p>q. Memiliki sikap neng, ning, nung, nang dalam kegiatan seminar</p>						<p>dengan menggunakan media secara efektif</p> <p>o. Menunjukkan sikap antep, tetep, mantep sebagai presenter maupun moderator</p> <p>p. Memiliki sikap neng, ning, nung, nang dalam kegiatan seminar</p>		
12-15	Mampu melakukan refleksi dan revisi hasil presentasi melalui ketajaman daya cipta, rasa, dan karsa	Refleksi, kajian/review hasil presentasi, revisi proposal penelitian	Refleksi dan Revisi	<i>Searching</i> referensi dari berbagai jurnal nasional maupun internasional untuk menyempurnakan proposal penelitian	TTM (2x100') TT (2 x 70')	Revisi proposal	Menunjukkan daya cipta, rasa, dan karsa dalam melakukan refleksi dan revisi hasil presentasi melalui ketajaman	Revisi Proposal	15%
16	UJIAN AKHIR SEMESTER								30%



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PRODI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SARJANAWIYATA TAMANSISWA**

MATA KULIAH	KODE MK	RUMPUN MK	BOBOT (SKS)	SEMESTER	REVISI
Ilmu Gizi	PKK15624	TATA BOGA	2 SKS (Teori)	III	-
Otorisasi	<p>Pengembang RPS</p>  <p>Dra. Sri Wahyu Andayani, M.Pd</p>	<p>Koordinator RMK</p>  <p>Anggri Sekar Sari, M.Pd</p>	<p>Kaprodi</p>  <p>Dra. Endang Wani Karyaningsih, M.Pd</p>		
Capaian Pembelajaran	Setelah mengikuti kuliah Ilmu Gizi mahasiswa, mampu : <ol style="list-style-type: none">1.Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.2.Mengembangkan perilaku sesuai ajaran tamansiswa (jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerjasama, cinta damai, responsif dan pro-aktif) berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam .3.Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural tentang Ilmu Gizi dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban .				

	4 Mengolah, menalar, dan menyaji (niteni, niroke, dan nambahi) dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan Ilmu Gizi , dan mampu menerapkan Ilmu Gizi sesuai kaidah keilmuan dalam kehidupannya sehari-hari.
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Mata kuliah Ilmu Gizi bertujuan agar mahasiswa memahami teori dan konsep ilmu gizi yang mengkaji tentang : Pengertian Gizi dan ilmu Gizi, macam dan fungsi zat gizi, Proses Pengolahan makanan didalam tubuh, menghayati kecukupan makan, menghitung BB ideal, Kelompok rentan gizi, serta Pola hidangan Seimbang (Empat Sehat dan Lima sempurna), konsep penganut vegetarian ,dan menganalisa kandungan zat gizi dalam hidangan keluarga.
Referensi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Achmad Djaeni Sediaoetama, 2004. <i>Ilmu Gizi untuk Profesi dan Mahasiswa</i> ,Jakarta : PT . Dian Rakyat 2. Alfonsine C.B. 1995 . <i>Pengantar Ilmu Gizi</i> .Klaten : PT. Intan 3. Oey Kam Nio, 2008. <i>Daftar Analisis Bahan Makanan</i>, Jakarta : Fakultas Kedokteran Universitas Indonesia 4. Rizqie Auliana, 2000. <i>Gizi & Pengolahan Pangan</i>. Yogyakarta : Adicita Karya Nusa 5. Sjahmien Moehji, 2013. <i>Ilmu Gizi 2 Penanggulangan Gizi Buruk</i>. Jakarta : Papas Sinar Sinanti 6. Sjahmien Moehji, 2000. <i>Pengaturan Makanan dan Diit untuk Penyembuhan Penyakit</i>. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
Media Pembelajaran	LCD, Power Point, Vidio, Gambar-gambar
<i>Team Teaching</i>	-
Mata Kuliah Prasyarat	-

Minggu Ke	Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Ajar)	Metode Pembelajaran	Waktu (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Assessment		Bobot Nilai	Ref
						Indikator	Bentuk		
I	3. Mahasiswa memahami maksud dan tujuan perkuliahan Ilmu Gizi 4. Komitmen terhadap kontrak perkuliahan	3. Pendahuluan : maksud dan tujuan, ruang lingkup perkuliahan, prosedur perkuliahan 4. Kontrak perkuliahan	2. Ceramah 3. Tugas individu	1 X 100"	4. Dapat menjelaskan maksud dan tujuan serta prosedur perkuliahan Ilmu Gizi 5. Menjalankan prosedur perkuliahan 6. Mengikuti kontrak perkuliahan	3. Kemampuan menjelaskan 4. ketepatan menjelaskan tujuan dan prosedur perkuliahan	Tugas	5%	No:1 dan 2
II	Memahami Gizi dan Ilmu Gizi	3. Pengertian Gizi dan Ilmu Gizi 4. Maksud dan tujuan perkuliahan Gizi dan Ilmu Gizi	3. Ceramah 4. Tugas individu	1 X 100"	Dapat: 1. Menjelaskan pengertian Ilmu Gizi 2. Menyebutkan maksud dan tujuan perkuliahan 3. Dapat menerapkan	3 Kemampuan menjelaskan 4 Ketepatan menjelaskan tujuan dan prosedur perkuliahan	Tugas	10 %	No: 1 dan 2

Minggu Ke	Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Ajar)	Metode Pembelajaran	Waktu (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Assessment		Bobot Nilai	Ref
						Indikator	Bentuk		
		5. Kegunaan Makanan bagi tubuh			materi Gizi dan Ilmu gizi dalam keluarga				
III, IV, V	Memahami proses pengolahan makanan dalam tubuh manusia.	1.Pengertian proses pencernaan makanan 2.Proses penyerapan makanan 3.Metabolisme zat Gizi (Ha, protein, Lemak dst).	4. Ceramah 5. Diskusi 6. Tugas individu	3x 100''	Dapat: 6. Menjelaskan Proses pencernaan dan penyerapan makanan dalam tubuh. 7. Mejelaskan proses metabolisme zat Gizi didalam tubuh .	5. Kemampuan menjelaskan 6. Ketepatan menjelaskan 7. Kesesuaian jawaban 8. Kemampuan mengkomunikasikan hasil diskusi	1.Tugas 2. Latihan	15 %	No : 1 dan 2
VI, VII	Mengetahui Kecukupan makan seorang sehari.	1.Pengertian kecukupan makan	4. Ceramah 5. Latihan 6. Tugas individu	2X 100''	Dapat: 3. Menjelaskan pengertian kecukupan makan	4. Kemampuan menjelaskan 5. Ketepatan menghitung	3. Tugas 4. Latihan	20%	No : 2 dan 6

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

Minggu Ke	Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Ajar)	Metode Pembelajaran	Waktu (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Assessment		Bobot Nilai	Ref
						Indikator	Bentuk		
		2.Menghitung kebutuhan kalori 3.Menghitung BB Idial, Normal dan Obes			4. Menghitung kebutuhan kalori, seorang sehari . 5. Menghitung BB Idial, Normal dan Obes	kebtuhan kalori 6. Ketepatan menghitung dan menentukan Berat Badan			
VIII	UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS)								
IX, X	Memahami Kelompok Rentan Gizi	Kelompok Rentan Gizi : Kelompok Bayi, Balita, Anak sekolah, Anak remaja, Ibu hamil dan menyusui, Lansia/Manula.	4. Ceramah 5. Latihan 6. Tugas individu	2 X 100''	Dapat: 1. Menjelaskan pengertian Rentan Gizi 2.Menyebutkan kelompok Rentan Gizi 5. Membedakan kelompok Rentan Gizi	3. Kemampuan menjelaskan 4. Ketepatan menyebutkan n 5. Ketepatan membedakan gejala-gejala penyakit gizi	3. Tugas 4. Latihan	10%	No : 1 dan 5




Minggu Ke	Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Ajar)	Metode Pembelajaran	Waktu (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Assessment		Bobot Nilai	Ref
						Indikator	Bentuk		
XI,XII	Memahami Pola Hidangan Sehat Keluarga dan Gizi seimbang.	1.Kualitas dan kuantitas Gizi pada hidangan keluarga 2. Menu dan Hidangan sehat keluarga .	4. Ceramah 5. Latihan 6. Tugas individu	2X 100''	Dapat: 1. Menjelaskan Pola hidangan sehat keluarga. 2. Mengidentifikasi Hidangan dan menu keluarga. 3. Menyusun menu untuk keluarga (hidangan empat sehat dan lima sempurna)	4. Ketepatan menjelaskan 5. Kesesuaian memilih hidangan dan menu keluarga 6. Ketepatan menyusun menu untuk keluarga .	3. Tugas 4. Latihan	10%	No: 1 dan 4
XIII	Memahami pola hidangan untuk Vegetarian	Pengertian dan Jenis-jenis Vegetarian.	4. Ceramah 5. Latihan 6. Tugas individu	1x100''	Dapat: 1.Menjelaskan Pengertian dan jenis-jenis vegetarian. 2.Mengidentifikasi Hidangan dan menu untuk vegetarian.	4. Kemampuan menjelaskan hidangan untuk vegetarian 5. Kesesuaian memilih hidangan untuk vegetarian.	3. Tugas 4. Latihan	10%	No: 2 dan 6

Minggu Ke	Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Ajar)	Metode Pembelajaran	Waktu (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Assessment		Bobot Nilai	Ref
						Indikator	Bentuk		
					3. Menyusun menu untuk kelompok vegetarian	6. Ketepatan menyusun menu untuk kelompok vegetarian			
XIV, XV	Menganalisis kandungan zat gizi bahan makanan dalam hidangan keluarga.	1. Pengertian Analisa bahan makanan. 2. Penggunaan daftar analisa bahan makanan / tabel analisa bahan makanan. 3. Analisa zat-zat gizi dalam menu/ hidangan keluarga	1. Ceramah 2. Latihan 3. Tugas individu	2X 100	Dapat: 1. Menjelaskan analisa bahan makanan 2. Mengidentifikasi kandungan zat-zat gizi dalam makanan 3. Menghitung dan menganalisa kandungan zat gizi dalam makanan/ hidangan keluarga.	1. Kemampuan menjelaskan 2. Ketepatan mengidentifikasi 3. Ketepatan menghitung dan menganalisis kandungan zat gizi.	1. Tugas 2. Latihan	20%	No: 1 dan 3

Minggu Ke	Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Ajar)	Metode Pembelajaran	Waktu (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Assessment		Bobot Nilai	Ref
						Indikator	Bentuk		
XVI	UJIAN AKHIR SEMESTER (UAS)								



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PRODI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGAFAKULTAS
KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SARJANAWIYATA TAMANSISWA**

MATA KULIAH	KODE MK	RUMPUN MK	BOBOT (SKS)	SEMESTER	REVISI
M3 Kontinental	KKA15510	MKK	1T & 2P	V	1
Otorisasi	<p>Pengembang RPS</p>  Ika Wahyu Kusuma Wati, S.Pd., M.Pd	<p>Koordinator RMK</p>  Anggri Sekar Sari, M. Pd	<p>Kaprodi</p>  Dra. Endang Wani Karyaningsih, M.Pd		
Capaian Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none">Memahami dan menjelaskan makanan Kontinental disiapkan, diolah, dan disajikan sesuai dengan resep dan SOP. Niteni-Niroke-NambahiMengembangkan perilaku K3 dan <i>attitude</i> yang baik dalam pembelajaran.Memahami dan menerapkan keterampilan dalam mengolah makanan Kontinental serta porsi dan penyimpananyang sesuai. Niteni-Niroke-NambahiMampu menyiapkan, mengolah dan menyajikan hidangan M3 Kontinental mulai dari <i>soup, appetizer, breakfast, maincourse, dessert, one dish meal</i> dengan proses Ngerti, Ngroso, NglakoniMampu menggunakan metode sesuai dengan bahan, dan mampu melakukan inovasi sesuai dengan materi Niteni-Niroke-Nambahi				

	6. Mampu menganalisis keunggulan dan hambatan dalam pemilihan bahan baku, pengolahan, hingga penyimpanan. Niteni-Niroke-Nambahi
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Mata kuliah M3 Kontinental merupakan mata kuliah praktek yang berisi tentang penyiapan, pengolahan dan penyajian macam-macam hidangan Kontinental (Eropa dan Amerika) yang meliputi : sauce, breakfast, brunch, one dish meal, appetizer, soup, main course, dessert. Pendekatan pembelajaran dengan student centered, pendekatan kontekstual dan proses. Perkuliahan dilaksanakan menggunakan system among, berpusat pada mahasiswa (student centered learning), menggunakan berbagai model pembelajaran antara lain model pembelajaran kooperatif dan pembelajaran berbasis masalah dengan pendekatan Tri N (niteni, niroke dan nambahi) . Perkuliahan menerapkan berbagai metode pembelajaran diantaranya diskusi, presentasi dan praktik langsung dengan menerapkan Tri -Ko . Tahap penguasaan mahasiswa dievaluasi melalui pemberian tugas, presentasi, pelaksanaan dan laporan, UTS dan UAS.
Referensi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bartono dan Ruffino. 2006. Dasar-Dasar Food Product (Panduan Untuk Uji Kompetensi). Yogyakarta: Andi Offset. 2. Berolzheimer, Ruth. 1971. Encyclopedic Cookbook. Chicago: Culinary Arts Institute. (new revised deluxe edition). 3. Hamidah, Siti dan Komariah, Kokom. . Dasar Saus dan Sup. Yogyakarta: FT UNY. 4. Laconi, V. Donald. -. <i>Fundamentals Of Professional Food Preparation</i>. New York: Jhon Wiley & Sons, Inc. 5. Plummer, Jenne. 1994. Fruit For All Season (Edisi Bahasa Indonesia). Jakarta: Tira Pustaka. <p>Wiley, Jhon. 2014. Profesional Cooking Cookbook. New York: Jhon Wiley & Sons, Inc.</p>
Media Pembelajaran	Lap-top, Buku Referensi, Internet, Modul, portal.ustjogja.ac.id , sipedar.ustjogja.ac.id , WAG, Google Clasroom
Team Teaching	-
Mata Kuliah Prasyarat	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengetahuan Boga Dasar 2. Perencanaan Menu dan Resep 3. Manajemen Teknologi Pengolahan Makanan
Keterangan:	M : Modul WM : WebMeeting Pengantar pembelajaran (google meet, web WhatsApp)KBM : Kegiatan Belajar Mandiri Diskusi kelompok : WhatsApp Group; Portal, Web WhatsApp, zoom

TF : Test Formatif (Google form)
 TA : Tugas Akhir (Google classroom; portal)

Minggu Ke	Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Ajar)	Metode Pembelajaran	Waktu (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Assessment		Bobot Nilai	Ref
						Indikator	Bentuk		
I	Mampu menjelaskan CPMK, deskripsi mata kuliah, mengidentifikasi, menjelaskan, mengklasifikasikan ruang lingkup M3 Kontinental. Niteni-Niroke-Nambahi	<ul style="list-style-type: none"> Pendahuluan: Penjelasan silabus, bentuk perkuliahan, dan kontrak belajar Materi: mengidentifikasi, menjelaskan, mengklasifikasikan, ruang lingkup M3 Kontinental 	Daring https://sipedar.ustjogja.ac.id/	WM (1 x 50') KBM (1 x 50) TT (3 x 60)	<ul style="list-style-type: none"> Melakukan komitmen dengan kontrak belajar secara Tertib, Damai, Salam dan Bahagia Dapat menjelaskan mengenai ruang lingkup M3 Kontinental 	<ul style="list-style-type: none"> Menandatangani kontrak belajar Mahasiswa mampu mengidentifikasi, menjelaskan, mengklasifikasikan ruang lingkup M3 Kontinental 	Tes: tugas	3%	
II, III	Mahasiswa dapat mengidentifikasi, hidangan breakfast, brunch, one dish meal, appetizer, soup, main course, dessert, masakan Eropa dan Amerika. Niteni-Niroke-Nambahi	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi, menjelaskan, mengklasifikasikan, tentang: hidangan breakfast, brunch, one dish meal, appetizer, soup, main course, dessert, 	Daring https://sipedar.ustjogja.ac.id/	WM (1 x 50') KBM (1 x 50) TT (3 x 60)	Dapat mempresentasikan tentang hidangan appetizer, soup, main course, dessert				

Minggu Ke	Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Ajar)	Metode Pembelajaran	Waktu (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Assessment		Bobot Nilai	Ref
						Indikator	Bentuk		
		masakan Eropa dan Amerika.							
IV	Mahasiswa dapat menyiapkan, mengolah, menyajikan sauce Niteni-Niroke-Nambahi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Persiapan diri, alat dan bahan 2. Pengolahan sauce: <ol style="list-style-type: none"> a. white sauce b. brown sauce c. blond sauce d. tomato sauce e. butter sauce f. oil sauce 3. Pengemasan dan penyajian 	Daring https://sipedar.ustjogja.ac.id/	WM (1 x 50') KBM (1 x 50) TT (3 x 60)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dapat melakukan persiapan diri sesuai dengan K3 2. Dapat menyiapkan alat sesuai dengan olahan white sauce, brown sauce, tomato sauce, butter sauce, oil sauce 3. Dapat menyiapkan dan mengukur bahan secara tepat 4. Dapat membuat white sauce, brown sauce, tomato sauce, butter sauce, oil sauce prosedur 	<p>Kriteria: PAP</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu mempersiapkan diri sesuai dengan K3 2. Ketepatan mempersiapkan alat sesuai dengan olahan 3. Ketepatan penyiapan dan pengukuran bahan 4. Kemahiran white sauce, brown sauce, tomato sauce, butter sauce, oil sauce prosedur yangtelah ditentukan 	Lembar pengamatan Hasil produk dilihat dari rasa, warna, aroma, tekstur, kerapian	9%	

Minggu Ke	Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Ajar)	Metode Pembelajaran	Waktu (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Assessment		Bobot Nilai	Ref
						Indikator	Bentuk		
					yang telah ditentukan. 5. Dapat mengemas dan menyajikan	Kemahiran dalam pengemasan dan penyajian			
V	Mahasiswa dapat menyiapkan, mengolah dan menyajikan hidangan appetizer Niteni-Niroke- Nambahi	<ol style="list-style-type: none"> Persiapan diri, alat dan bahan Pengolahan hidangan appetizer: <ol style="list-style-type: none"> hot appetizer cold appetizer Penyajian dan pengemasan	Daring https://sipedar.ustjogja.ac.id/	WM (1 x 50') KBM (1 x 50) TT (3 x 60)	<ol style="list-style-type: none"> Dapat melakukan persiapan diri sesuai dengan K3 Dapat menyiapkan alat sesuai dengan hidangan appetizer Dapat menyiapkan dan mengukur bahan secara tepat Dapat membuat hidangan appetizer sesuai prosedur yang telah ditentukan. Dapat mengemas dan menyajikan 	Kriteria: PAP, Indikator: <ol style="list-style-type: none"> Mampu mempersiapkan diri sesuai dengan K3 Ketepatan mempersiapkan alat sesuai dengan olahan Ketepatan penyiapan dan pengukuran bahan Kemahiran pembuatan hidangan appetizer sesuai dengan 	<ol style="list-style-type: none"> Lembar penganaman Hasil produk dilihat dari rasa, warna, aroma, tekstur, kerapihan 	8%	

Minggu Ke	Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Ajar)	Metode Pembelajaran	Waktu (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Assessment		Bobot Nilai	Ref
						Indikator	Bentuk		
					hidangan appetizer sesuai dengan porsi yang telah ditentukan secara menarik	metode dan prosedur yang telah ditentukan 5. Kemahiran dalam pengemasan dan penyajian sesuai porsi			
VI	Mahasiswa dapat menyiapkan, mengolah dan menyajikan hidangan soup Niteni-Niroke-Nambahi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Persiapan diri, alat dan bahan 2. Pengolahan Olahan hidangan soup: <ol style="list-style-type: none"> a. Clear soup b. Cream soup c. Puree soup d. National soup e. Special soup 	Daring https://sipedar.ustjogja.ac.id/	WM (1 x 50') KBM (1 x 50) TT (3 x 60)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dapat melakukan persiapan diri sesuai dengan K3 2. Dapat menyiapkan alat sesuai dengan olahan soup 3. Dapat menyiapkan dan mengukur bahan secara tepat 4. Dapat membuat soup sesuai 	Kriteria: PAP, Indikator: <ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu mempersiapkan diri sesuai dengan K3 2. Ketepatan mempersiapkan alat sesuai dengan olahan 3. Ketepatan penyiapan dan 	Lembar pengamatan Hasil produk dilihat dari rasa, warna, aroma, tekstur, kerapian	7%	

Minggu Ke	Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Ajar)	Metode Pembelajaran	Waktu (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Assessment		Bobot Nilai	Ref
						Indikator	Bentuk		
		Pengemasan dan penyajian			prosedur yang telah ditentukan. Dapat mengemas dan menyajikan sesuai dengan porsi yang telah ditentukan	<p>pengukuran bahan</p> <p>4. Kemahiran pembuatan soup sesuai prosedur yang telah ditentukan</p> <p>5. Kemahiran dalam pengemasan dan penyajian</p>			
VII	Mahasiswa dapat menyiapkan, mengolah, menyajikan egg dish Niteni-Niroke- Nambahi	<ol style="list-style-type: none"> Persiapan diri, alat dan bahan Pengolahan hidangan egg dish (omelet, Scrambel egg, shiny Side Up. Poach egg, Boiled egg) Pengolahan hidangan 	Daring https://sipedar.ustjogja.ac.id/	WM (1 x 50') KBM (1 x 50) TT (3 x 60)	<ol style="list-style-type: none"> Dapat melakukan persiapan diri sesuai dengan K3 Dapat menyiapkan alat sesuai dengan hidangan breakfast Dapat menyiapkan dan 	<p>Kriteria: PAP, Indikator:</p> <ol style="list-style-type: none"> Mampu mempersiapkan diri sesuai K3 Ketepatan mempersiapkan alat sesuai dengan olahan Ketepatan penyajian dan 	<ol style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan Hasil produk dilihat dari rasa, warna, 	2%	

Minggu Ke	Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Ajar)	Metode Pembelajaran	Waktu (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Assessment		Bobot Nilai	Ref
						Indikator	Bentuk		
		breakfast dari negara a. Inggris b. Amerika c. Kontinental 4. Penyajian dan pengemasan			mengukur bahan secara tepat 4. Dapat membuat hidangan breakfast sesuai prosedur yang telah ditentukan. 5. Dapat mengemas dan menyajikan hidangan breakfast sesuai dengan porsi yang ditentukan	pengukuran bahan 4. Kemahiran pembuatan hidangan breakfast sesuai prosedur 5. Kemahiran dalam pengemasan dan penyajian	aroma, tekstur, kerapi an		
VIII	UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS)							20%	
IX	Mahasiswa dapat menyiapkan, mengolah, menyajikan main dish Niteni-Niroke-Nambahi	Olahan main dish: 1. Vegetables: carrot, cauli flower, broccoli, asparagus, dll 2. Carbohidrates: potatoes, rice, pasta, corn, banana, cassava, dll	Daring https://sipedar.ustjogja.ac.id/	WM (1 x 50') KBM (1 x 50) TT (3 x 60)	1. Dapat melakukan persiapan diri sesuai dengan K3 2. Dapat menyiapkan alat sesuai dengan main dish 3. Dapat menyiapkan dan	Kriteria: PAP Indikator: 1. Mampu mempersiapkan diri sesuai K3 2. Ketepatan mempersiapkan alat sesuai dengan olahan	1. Lembar penganmatan 2. Hasil produk dilihat dari rasa,	8%	

Minggu Ke	Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Ajar)	Metode Pembelajaran	Waktu (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Assessment		Bobot Nilai	Ref
						Indikator	Bentuk		
					<ul style="list-style-type: none"> mengukur bahan secara tepat 4. Dapat membuat main dish sesuai prosedur yang telah ditentukan. 5. Dapat mengemas dan menyajikan main dish sesuai dengan porsi yang telah ditentukan secara menarik 	<ul style="list-style-type: none"> 3. Ketepatan penyiapan dan pengukuran bahan 4. Kemahiran pembuatan hidangan appetizer sesuai dengan metode dan prosedur yang telah ditentukan <p>Kemahiran dalam pengemasan dan penyajian sesuai porsi</p>	<ul style="list-style-type: none"> warna, aroma, tekstur, kerapi an 		
X, XI, XII	Mahasiswa dapat menyiapkan, mengolah dan menyajikan hidangan main	<ul style="list-style-type: none"> 1. Persiapan diri, alat dan bahan 2. Pengolahan hidangan main course: <ul style="list-style-type: none"> a. Unggas 			<ul style="list-style-type: none"> 1. Dapat melakukan persiapan diri sesuai dengan K3 2. Dapat menyiapkan alat sesuai dengan 	<p>Kriteria: PAP, Indikator:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Mampu mempersiapkan diri sesuai K3 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Lembar pengamatan 2. Hasil produ 	2%	

Minggu Ke	Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Ajar)	Metode Pembelajaran	Waktu (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Assessment		Bobot Nilai	Ref
						Indikator	Bentuk		
	course Niteni-Niroke-Nambahi	b. Daging Penyajian dan pengemasan			<p>olahanmain course</p> <p>3. Dapat menyiapkan dan mengukur bahan secara tepat</p> <p>4. Dapat membuat hidangan main course sesuai prosedur yang telah ditentukan.</p> <p>6. Dapat mengemas dan menyajikan hidangan main course sesuai dengan porsi yang telah ditentukan secaramenarik</p>	<p>2. Ketepatan mempersiapkan alat sesuai dengan olahan</p> <p>3. Ketepatan penyiapan dan pengukuran bahan</p> <p>4. Kemahiran pembuatan hidangan main course sesuai prosedur yang telah ditentukan</p> <p>5. Kemahiran dalam pengemasan dan penyajian secara menarik(porsi)</p>	<p>k dilihat dari rasa, warna, aroma, tekstur , kerapi an</p>		


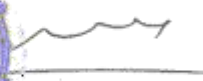
Minggu Ke	Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Ajar)	Metode Pembelajaran	Waktu (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Assessment		Bobot Nilai	Ref
						Indikator	Bentuk		
XIII	Mahasiswa dapat menyiapkan, mengolah dan menyajikan hidangan one dish meal Niteni-Niroke-Nambahi	<ol style="list-style-type: none"> Persiapan diri, alat dan bahan Pengolahan hidangan one dish meal: <ol style="list-style-type: none"> Pasta Sandwich Pizza Penyajian dan pengemasan 	Daring https://sipedar.ustjogja.ac.id/	WM (1 x 50') KBM (1 x 50) TT (3 x 60)	<ol style="list-style-type: none"> Dapat melakukan persiapan diri sesuai dengan K3 Dapat menyiapkan alat sesuai dengan olahan one dish meal Dapat menyiapkan dan mengukur bahan secara tepat Dapat membuat hidangan one dish meal sesuai prosedur yang telah ditentukan. Dapat mengemas dan menyajikan hidangan one dish meal sesuai dengan porsi yang telah ditentukan secara menarik 	Kriteria: PAP, Indikator: <ol style="list-style-type: none"> Mampu mempersiapkan diri sesuai K3 Ketepatan mempersiapkan alat sesuai dengan olahan Ketepatan penyiapan dan pengukuran bahan Kemahiran pembuatan hidangan one dish meal sesuai prosedur yang telah ditentukan Kemahiran dalam pengemasan 	<ol style="list-style-type: none"> Lebaran penganan Hasil produk dilihat dari rasa, warna, aroma, tekstur, kerapian 	2%	

Minggu Ke	Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Ajar)	Metode Pembelajaran	Waktu (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Assessment		Bobot Nilai	Ref
						Indikator	Bentuk		
						dan penyajian secara menarik (porsi)			
XVI, XV	Menyiapkan, mengolah dan menyajikan hidangan dessert Niteni-Niroke-Nambahi	<ol style="list-style-type: none"> Persiapan diri, alat dan bahan Pengolahan hidangan dessert: <ol style="list-style-type: none"> Puding/Bav aroi Tiramisu Lavacake Mouse Crepe Penyajian dan pengemasan	Daring https://sipedar.ustjogja.ac.id/		<ol style="list-style-type: none"> Dapat melakukan persiapan diri sesuai dengan K3 Dapat menyiapkan alat dan bahan sesuai dengan olahan main course Dapat membuat hidangan main course sesuai prosedur yang telah ditentukan. Dapat mengemas dan menyajikan hidangan main course sesuai dengan porsi yang 	Kriteria: PAP, Indikator: <ol style="list-style-type: none"> Mampu mempersiapkan diri sesuai K3 Ketepatan mempersiapkan alat dan bahan sesuai dengan olahan Kemahiran pembuatan hidangan main course sesuai prosedur yang telah ditentukan Kemahiran dalam	<ol style="list-style-type: none"> Lembar penganaman Hasil produk dilihat dari rasa, warna, aroma, tekstur, kerapihan 	2%	

Minggu Ke	Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Ajar)	Metode Pembelajaran	Waktu (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Assessment		Bobot Nilai	Ref
						Indikator	Bentuk		
					telah ditentukan secara menarik	pengemasan dan penyajian (porsi)			
XVI	UJIAN AKHIR SEMESTER (UAS)								



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL
KESEJAHTERAAN KELUARGAFAKULTAS KEGURUAN DAN
ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SARJANAWIYATA TAMANSISWA

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot (sks)	Semester	Revisi
Patiseri	KKA15510	MKP	1T & 2P	V	5
Otorisasi	Pengembang RPS,  Anggri Sekar Sari, S.Pd.T., M.Pd.		Kaprodi,  Dra. Endang Wani Karyaningsih, M.Pd.		
Capaian Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none">Memahami dan menjelaskan (<i>niteni</i>) adonan liquid dan solid (<i>cake</i> dan <i>pastry</i>) disiapkan, diolah, dan dihias sesuai dengan resep dan standar perusahaan.Mengembangkan perilaku K3 dan <i>attitude</i> yang baik dalam pembelajaran.Memahami dan menerapkan keterampilan dalam mengolah <i>cake</i> dan <i>pastry</i> serta porsi dan penyimpanan yang sesuai.Mampu menggunakan (<i>niroke</i>) metode sesuai dengan bahan dan jenis <i>cake</i> dan <i>pastry</i>, dan mampu melakukan inovasi (<i>nambahi</i>) sesuai dengan pengembangan yang dipelajarinya.Menunjukkan pemikiran logis, kritis, <i>tetep-mantep-antep</i> sistematis dalam menganalisis (<i>niteni</i>)keunggulan dan hambatan dalam pemilihan bahan baku, pembuatan adonan <i>liquid</i> (<i>cake</i> dan <i>pastry</i>) hingga penyimpanan.				
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Mata kuliah Patiseri merupakan Mata Kuliah Praktikum yang mengkaji tentang: pengertian, klasifikasi, fungsi, metode, dan ketrampilan (menyiapkan, membuat, menghias, menentukan porsi dan penyimpanan produk) membuat adonan liquid serta mampu menganalisis dan berinovasi. Pendekatan pembelajaran dengan sistem among, student centered , pendekatan kontekstual dan proses. Tahap evaluasi melalui hasil praktek harian, UTS, UAS, survey dan tugas laporan.				

Referensi		<ol style="list-style-type: none"> Balai Pendidikan dan Latihan Pariwisata Bandung. 1992. <i>Pengolahan Kue Kontinental</i>. Bandung: Departemen Pariwisata Posdan Telekomunikasi. Berolzheimer, Ruth. 1971. <i>Encyclopedic Cookbook</i>. Chicago: Culinary Arts Institute. Bo Friberg. 2002. <i>The Profesional Pastry Chef</i> 4th. New Jersey: Jhon Wiley & Sons Inc. Faridah, Anni. 2008. <i>BSE Patiseri jilid 2</i>. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan. Gisleen, Wayne. 2005. <i>Profesional Baking</i> 6th. New Jersey: Jhon Wiley & Sons Inc. Gunawan, Yongki. 2010. <i>Wedding Cake Decorating</i>. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama Laconi, V. Donald. -. <i>Fundamentals Of Professional Food Preparation</i>. New York: Jhon Wiley & Sons, Inc. Mohideen, M Syahrul. 1999. <i>Pengolahan Kue dan Roti (Terjemahan dari Bakery and Pastry Making oleh Auinger Pfund, etc)</i>. Indonesia: VAIS Saji. 2013. <i>Booklet Saji 281: 28 Resep Roti Layak Jual</i>. Jakarta: PT Gramedia. 						
Media Pembelajaran		LCD. Laptop, Peralatan Pengolahan Kue						
Team Teaching		-						
Mata Kuliah Prasyarat		<ol style="list-style-type: none"> Pengetahuan Boga Dasar Perencanaan Menu dan Resep Manajemen Teknologi Pengolahan Makanan 						
MINGGU UKE	KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN	BAHAN KAJIAN (materi ajar)	METODE PEMBELAJARAN	WAKTU (menit)	PENGALAMAN BELAJAR MAHASISWA	ASSESSMENT		BOBOT NILAI
						INDIKATOR	BENTUK	
I	Memahami capaian pembelajaran selama 1 semester dan ruang lingkup patiseri	<ol style="list-style-type: none"> Pendahuluan: Penjelasan silabus, bentuk perkuliahan, dan kontrak belajar Ruang lingkup patiseri 	Ceramah Diskusi	1 x 50	apat menjelaskan pengertian dan ruang lingkup patiseri	Kriteria: PAP Indikator: menganalisis, mengkomunikasikan hasil diskusi prinsip dan ruang lingkup patiseri	Tes: tugas Pembuatan jurnal	-

II	Memahami (ngerti) prinsip, ruang lingkup patiseri, dan bahan maupun peralatan yang dibutuhkan	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Baking: Historical Background, Baking And Pastry Careers, Formulas And Measurement, Food Safety And Sanitation, Mixing And Gluten Development, The Baking Process, After Baking</i> 2. Pengertian patiseri, alat dan bahan. Adonan liquid, solid dan variasinya 	Ceramah Diskusi Tugas Presentasi	3x50	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menyusun dan mempresentasikan jurnal patiseri 2. Menjelaskan adonan liquid dan solid dan variasinya 	Kriteria: PAP Indikator: menganalisis, mengkomunikasikan hasil diskusi prinsip dan ruang lingkup patiseri	Tes: tugas Pembuatan jurnal	10%
----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------	------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	-----

MINGGU	KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN	BAHAN KAJIAN (materi ajar)	METODE PEMBELAJARAN	WAKTU (menit)	PENGALAMAN BELAJAR MAHASISWA	ASSESSMENT		BOBOT NILAI
						INDIKATOR	BENTUK	
III	Menjelaskan (ngerti) pengertian, karakteristik, dan metode pembuatan <i>cake & pastry</i>	Materi: <i>Pies, Pastry Basics, Tarts and Special Pastries, Cake Mixing and Baking, Assembling and Decorating Cakes, Specialty Cakes, Gâteaux, and Torten, Dessert Presentation</i>	Ceramah Diskusi Tugas	3 x 50	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dapat menjelaskan karakteristik cake 2. Dapat menjelaskan, mempresentasikan pengolahan cake dengan berbagai metode 3. Dapat menjelaskan variasi dan metode filling dan topping 	Kriteria: PAP Indikator: menganalisis, mengkomunikasikan karakteristik cake dan cara pengolahan cake dengan berbagai metode maupun variasi filling dan topping	Tes: tugas Pembuatan jurnal	4%
IV, V, VI, VII, IX, X	Menyiapkan, mengolah dan menyajikan <i>cake</i> (niteni-niroke)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Persiapan diri, alat dan bahan 2. Pengolahan dengan metode: <ol style="list-style-type: none"> a. <i>Butter cake/pound cake: sugar batter, flour batter</i>, dan <i>blending method</i> b. <i>Sponge/foam cake</i> c. <i>All in one cake/easy mix on bowl</i> d. <i>Chiffon cake/two stage method</i> e. <i>Conventional method</i> 3. Pengemasan dan penyajian 	Praktikum	6x 160	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dapat melakukan persiapan diri sesuai dengan K3 2. Dapat mempersiapkan alat sesuai dengan olahan cake 3. Dapat menyiapkan dan mengukur bahan secara tepat 4. Dapat membuat cake dengan metode yang dan prosedur yang telah ditentukan. 5. Dapat mengemas dan menyajikan cake sesuai dengan porsi yang telah ditentukan secara menarik 	Kriteria: PAP Indikator: <ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu mempersiapkan diri sesuai K3 2. Ketepatan mempersiapkan alat sesuai dengan olahan cake 3. Ketepatan penyiapan dan pengukuran bahan 4. Kemahiran pembuatan cake sesuai dengan metode dan prosedur yang telah ditentukan 5. Kemahiran dalam pengemasan dan penyajian cake sesuai dengan porsi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lembar pengamatan 2. Hasil produk dilihat dari rasa, warna, aroma, tekstur, kerapihan 	3 x 7%



MINGGU UKE	KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN	BAHAN KAJIAN (materi ajar)	METODE PEMBELAJARAN	WAKTU (menit)	PENGALAMAN BELAJAR MAHASISWA	ASSESSMENT		BOBOT NILAI
						INDIKATOR	BENTUK	
VIII	Memiliki (nglakoni) kompetensi pengolahan cake	Evaluasi materi minggu I-VII	UTS	2 x 160	Dapat mengolah cake sesuai dengan soal	Pengolahan cake sesuai dengan soal	Tes praktikum	15%
XI & XII	Menyiapkan, mengolah dan menyajikan fryingbutter dan choux pastry (niteni- niroke)	<ol style="list-style-type: none"> Persiapan diri, alat dan bahan Pengolahan frying butter dan choux pastry dengan filling, topping, dan shape Pengemasan dan penyajian 	Praktikum	2x 160	<ol style="list-style-type: none"> Dapat melakukan persiapan diri sesuai dengan K3 Dapat mempersiapkan alat sesuai dengan olahan frying butter dan choux pastry Dapat menyiapkan dan mengukur bahan secara tepat Dapat membuat frying butter dan choux pastry dengan metode yang dan prosedur yang telah ditentukan. Dapat membuat filling maupun topping, serta membentuk frying butter dan choux pastry Dapat mengemas dan menyajikan choux pastry sesuai dengan porsi yang telah ditentukan secara menarik 	Kriteria: PAP Indikator: <ol style="list-style-type: none"> Mampu menyiapkan diri sesuai K3 Ketepatan menyiapkan alat untuk choux pastry Ketepatan penyiapan dan pengukuran bahan Kemahiran pembuatan choux pastry sesuai dengan metode dan prosedur yang telah ditentukan Kemahiran dalam pembuatan filling maupun topping, serta membentuk choux pastry Kemahiran dalam pengemasan dan penyajian choux pastry sesuai porsi 	<ol style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan Hasil produk dilihat dari rasa, warna, aroma, tekstur, kerapihan 	5%

MINGGU	KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN	BAHAN KAJIAN (materi ajar)	METODE PEMBELAJARAN	WAKTU (menit)	PENGALAMAN BELAJAR MAHASISWA	ASSESSMENT		BOBOT NILAI
						INDIKATOR	BENTUK	
XIII	Menyiapkan, mengolah dan menyajikan short pastry (niteni-niroke)	<ol style="list-style-type: none"> Persiapan diri, alat dan bahan Pengolahan short pastry: <ol style="list-style-type: none"> Flan Pie Tarlet Pengemasan dan penyajian 	Praktikum	2x 160	<ol style="list-style-type: none"> Dapat melakukan persiapan diri sesuai dengan K3 Dapat menyiapkan alat sesuai dengan olahan short pastry Dapat menyiapkan dan mengukur bahan secara tepat Dapat membuat short pastry dengan metode yang dan prosedur yang telah ditentukan. Dapat membuat filling maupun topping,serta membentuk short pastry Dapat mengemas dan menyajikan short pastry sesuai dengan porsi yang telah ditentukan 	Kriteria: PAP, Indikator: <ol style="list-style-type: none"> Mampu mempersiapkan diri sesuai dengan K3 Ketepatan mempersiapkan alat sesuai dengan olahan Ketepatan penyiapan dan pengukuran bahan Kemahiran pembuatan choux pastry sesuai dengan metode dan prosedur yang telah ditentukan Kemahiran dalam pembuatan filling maupun topping, serta membentuk short pastry Kemahiran dalam pengemasan dan penyajian 	<ol style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan Hasil produk dilihat dari rasa, warna, aroma, tekstur, kerapihan 	5%

MINGGU UKE	KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN	BAHAN KAJIAN (materi ajar)	METODE PEMBELAJARAN	WAKTU (menit)	PENGALAMAN BELAJAR MAHASISWA	ASSESSMENT		BOBOT NILAI
						INDIKATOR	BENTUK	
XIV & XV	Memahami , menganalisis dan membandingkan (<i>tetep-mantep-antep</i>) hasil praktikum dengan olahan di industri Inovasi produk	<ol style="list-style-type: none"> Analisis keberhasilan dan kegagalan dilihat dari: <ol style="list-style-type: none"> Alat dan bahan Metode pencampuran Pemanggang Membandingkan hasil praktikum dengan olahan di industri Inovasi produk berbasis kearifan lokal 	Tugas Diskusi Survey ke lapangan Inovasi produk	4 x 160	<ol style="list-style-type: none"> Dapat menganalisis kegagalan dan keberhasilan pengolahan cake dan pastry dilihat dari alat yang digunakan, bahan baku yang dipakai, maupun teknik pengolahan yang digunakan Dapat mengkomunikasikan, dan mempresentasikan hasil praktikum dengan olahan di industri Dapat mengembangkan produk berbasis kearifan lokal 	Kriteria: PAP, Indikator: <ol style="list-style-type: none"> Menganalisis, mengkomunikasikan, dan mempresentasikan kegagalan dan keberhasilan pengolahan cake dan pastry dilihat dari alat, bahan, dan teknik pengolahan. Menganalisis, mengkomunikasikan, dan mempresentasikan hasil praktikum dengan olahan di industri 	<ol style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan Hasil produk dilihat dari rasa, warna, aroma, tekstur, kerapihan 	2x 5%
XVI	Memiliki (nglakoni) kompetensi pengolahan pastry	Evaluasi materi minggu IX-XV	UAS	2 x 160	Dapat mengolah pastry sesuai dengan soal	Pengolahan pastry sesuai dengan soal	Tes: praktikum	16%



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PRODI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SARJANAWIYATA TAMANSISWA**

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot (sks)	Semester	Revisi
<i>Karya Cipta Boga</i>	KKA 15715	MKP	1T & 3P	VII	1
Otorisasi	Pengembang RPS			Kaprodi PKK	
	 Rina Setyaningsih, S.Pd, M.Pd			 Dra. Endang Wani Karyaningsih, M.Pd	
Capaian Pembelajaran	Setelah mengikuti kuliah Karya Cipta Boga mahasiswa : <ol style="list-style-type: none">1. Mampu mendeskripsikan, memahami, menganalisis dan mengkaji konsep dasar Karya Cipta Boga dan Prinsip-prinsip Karya Cipta Boga (ngerti, ngroso, nglakoni).2. Bersikap dan menjunjung tinggi nilai kemanusiaan kejujuran dalam melaksanakan tugas berdasarkan agama, moral , etika dan tanggungjawab yang tinggi.3. Memahami dan mengerti serta berkreasi dalam menciptakan karya boga berupa makanan yang berkualitas (meliputi kecukupan nilai gizi, mutu organoleptik prima), dengan memperhatikan kaidah-kaidah dalam proses pengolahan dan penyajian makanan sehingga dapat meningkatkan nilai jual dan dapat digelar untuk diperkenalkan kepada khalayak umum. Disajikan dalam bentuk karya ilmiah/artikel dan mampu menyajikan produk secara komprehensif dengan proses Niteni-Niroke-Nambahi dan menyampaikan secara singkat dengan sikap Ngandel-Bandel-Kendel-Kandel dan mampu menerapkan cipta, rasa, karsa.				
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Mata kuliah Karya Cipta Boga merupakan Mata Kuliah Berkarya (MKB) yang mengkaji tentang : 1). konsep Karya Cipta Boga (tujuan, manfaat, dan gambaran kegiatan karya cipta boga), 2). Konsep karya ilmiah/artikel (pengertian, fungsi, criteria, langkah penyusunan, isi dan sistematika penulisan), 3) Konsep makanan, proses pengolahan dan penyajian, serta menentukan tema karya cipta boga dilanjutkan dengan uji coba rancangan karya cipta boga (uji rancangan resep) dan selanjutnya digelar atau dipamerkan ke publik untuk mendapatkan respon. Perkuliahan dilaksanakan menggunakan system among, berpusat pada mahasiswa (student centered learning), menggunakan berbagai model pembelajaran antara lain model pembelajaran kooperatif dan pembelajaran berbasis masalah dengan pendekatan Tri N (niteni, niroke dan nambahi) . Perkuliahan menerapkan berbagai metode pembelajaran diantaranya diskusi, presentasi dan praktik langsung dengan menerapkan Tri –Ko . Tahap evaluasi melalui hasil praktek harian, partisipasi dikelas, UTS, UAS, pagelaran dan tugas laporan.				

Referensi		1. Dwi Kristiastuti, dkk, 2011. <i>Dasar Tata Laksana Boga</i> . Surabaya : Unesa University Press 2. Dwi Kristiastuti, dkk, 2014. <i>Pengetahuan Dasar Kue dan Minuman Nusantara</i> . Surabaya : Unesa University Press 3. Prihastuti Ekawatiningsih, 2009. <i>Restoran jilid 1</i> . Jakarta : Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan. 4. Kokom Komariah, 2006. <i>Pengetahuan Pengolahan dan Penyajian Hidangan Kontinental</i> . Jakarta : Depdikbud 5. Majalah, tabloid dan internet						
Media Pembelajaran		LCD, Laptop, Vidio, Gambar, buku resep, buklet dan hand out						
Team Teaching		Dra. Sri Wahyu Andayani., M.Pd.						
Mata Kuliah Prasyarat		1. M3 Nusantara 2. M3 Kontinental 3. M3 Oriental						
MINGGU KE	KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN	BAHAN KAJIAN (materi ajar)	METODE PEMBELAJARAN	WAKTU (menit)	PENGALAMAN BELAJAR MAHASISWA	ASSESMENT		BOBOT NILAI
						Indicator	Bentuk	
I	1. Mahasiswa dapat memahami maksud dan tujuan perkuliahan Karya Cipta Boga. 2. Komitmen terhadap kontrak perkuliahan dengan proses ngerti,ngoro dan nglakoni.	1. Pendahuluan : maksud dan tujuan, ruang lingkup perkuliahan, prosedur perkuliahan 2. Kontrak perkuliahan	<i>Student centered learning</i> dengan metode Ceramah, Tugas individu	1 X 350	1. Dapat menjelaskan maksud dan tujuan serta prosedur perkuliahan Karya Cipta Boga 2. Menjalankan prosedur perkuliahan Karya Cipta Boga 3. Mengikuti kontrak perkuliahan	1. Kemampuan menjelaskan 2. ketepatan menjelaskan tujuan dan prosedur perkuliahan	Tugas	5%
II	1. Mahasiswa dapat memahami	1. Materi: Konsep karya cipta a. Pengertian karya cipta,	Ceramah Diskusi Tugas	1 x350	Tatap Muka - Diskusi tentang karya cipta dan	Kriteria: PAP Indikator: 1. Ketepatan	Tugas individu dan	5%

	<p>konsep Karya Cipta Boga.</p> <p>2. Mahasiswa dapat memahami artikel ilmiah Karya Cipta Boga dengan proses ngerti,ngoro dan nglakoni.</p>	<p>maksud dan tujuan karya cipta Boga.</p> <p>b. Gambaran kegiatan karya Cipta boga, meliputi: perencanaan, persiapan, proses pengolahan, penyajian/display karya cipta boga, evaluasi.</p> <p>Artikel karya cipta boga</p> <p>a. Pengertian , tujuan dan manfaat artikel ilmiah karya cipta</p> <p>b. Metode, ciri-ciri, langkah-langkah, isi dan sistematika artikel ilmiah Karya Cipta Boga.</p>			<p>artikel ilmiah</p> <p>Terstruktur</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menentukan Tema dan topik Karya Cipta Boga - Pembagian kelompok jenis hidangan dan menyusun kepanitian - Mencari contoh tulisan ilmiah <p>Mandiri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mencari buku yang terkait tentang produk karya cipta boga - Mengakses internet tentang karya cipta boga - Mengekslore jurnal - Survey beberapa tempat pagelaran 	<p>menjelaskan karya cipta, artikel ilmiah, maksud dan tujuan.</p> <p>2. Kemampuan membuat tema dan perencanaan karcip.</p>	kelompok	
III & IV	<p>Mahasiswa memahami proses dan langkah-langkah</p>	<p>1. Proses pembuatan rancangan Karya Cipta Boga.</p> <p>2. Langkah-langkah pembuatan rancangan Karya Cipta Boga .</p>	<p><i>centered learning</i> dengan metode Ceramah Diskusi</p>	2 x 350	<p>Tatap Muka</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diskusi rancangan karya cipta boga - Memperbaiki 	<p>Kriteria: PAP Indikator:</p> <p>1. Kemampuan menjelaska</p>	Lembar hasil diskusi	5%

	<p>pembuatan rancangan Karya Cipta Boga dengan proses Niteni-Niroke-Nambahi dan menyampaikan secara singkat dengan sikap Ngandel-Bandel-Kendel-Kandel dan mampu menerapkan cipta, rasa, karsa.</p>	<p>3. Latar belakang pemilihan bahan, jenis makanan, proses pengolahan dan penyajian. 4. Langkah-langkah pembuatan resep dan inovasi resep</p>	<p>Tugas Presentasi</p>		<p>rancangan karya cipta boga</p> <p>Terstruktur</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menyusun proposal rancangan proposal gelar karya cipta boga <p>Mandiri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mencari buku yang terkait dengan produk cipta karya boga - Membuat dan menciptakan resep - Mengakses internet ttg karya boga 	<p>2. Ketepatan menjelaskan</p> <p>3. Kesesuaian jawaban</p> <p>4. Kemampuan mengkomunikasikan hasil diskusi</p> <p>5. Kemampuan menginovasi resep</p>	<p>Draf Rancangan proposal</p>	
V & VI	<p>Mahasiswa memahami rancangan Produk Karya Cipta Boga dan menyajikan hasil uji coba dengan proses Niteni-Niroke-Nambahi dan menyampaikan secara singkat dengan sikap Ngandel-Bandel-</p>	<p>Uji Coba I (Rancangan Produk Karya Cipta Boga)</p> <p>a. Rancangan Produk karcip sesuai tema</p> <p>b. Menyiapkan, mengolah dan menyajikan produk rancangan karya cipta boga sesuai tema yang sudah ditentukan, meliputi: bahan, alat, proses pengolahan, garnis, penyajian produk makanan dan display.</p>	<p><i>centered learning</i> dengan metode Ceramah Demonstrasi Latihan Tugas</p>	2 x 350	<p>Tatap Muka</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diskusi karya yang ditampilkan <p>Terstruktur</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menyusun karya ilmiah <p>Mandiri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mencari literatur yang menunjang karya ilmiah dan cipta 	<p>Kriteria: PAP Indikator:</p> <p>1. Kemampuan mempersiapkan diri sesuai dengan K3</p> <p>2. Kemampuan menjelaskan tema dan mempersiapkan bahan, alat sesuai dengan</p>	<p>Perencanaan dan tertib kerja</p> <p>Produk: Hasil Praktek ujicoba mahasiswa</p>	5%

	Kendel-Kandel dan mampu menerapkan cipta, rasa, karsa.				- Mengakses internet ttg karya boga sesuai tema dan topik	<p>rancangan olahan</p> <p>3. Ketepatan menyiapkan, mengolah dan menyajikan produk sesuai dengan prosedur</p> <p>4. Keterampilan dan kemahiran dalam menyajikan hasil</p>	Dokumentasi produk hasil uji coba	
VII	Mahasiswa mempresentasikan proposal gelar karya cipta dengan baik dengan proses Niteni-Niroke-Nambahi dan menyampaikan secara singkat dengan sikap Ngandel-Bandel-Kendel-Kandel	Presentasi Proposal Gelar Karya Cipta Boga <ul style="list-style-type: none"> a. Latar belakang, tujuan, dan manfaat karya cipta boga b. Produk Karcip c. Kegiatan karya cipta boga d. Susunan panitia & job description masing-masing seksi 	<i>centered learning</i> dengan metode Ceramah Diskusi	1 x 350	<p>Tatap Muka</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diskusi karya yang ditampilkan - Menyusun karya ilmiah <p>Terstruktur</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mencari literatur yang menunjang karya ilmiah <p>Mandiri</p>	<p>Kriteria: PAP</p> <p>Indikator:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kemampuan membuat rumusan masalah, tujuan, dan manfaat karya cipta dengan baik 2. Kemampuan menyusun rencana 	<p>Proposal</p> <p>Jadwal/ agenda kegiatan</p>	5%

	dan mampu menerapkan cipta, rasa, karsa.				- Mengakses internet ttg karya boga	kegiatan dan menyusun job description dengan baik	Susunan Panitia dan Jobdes	
VIII	UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS)							10%
IX	Mahasiswa memahami dan menampilkan hasil Uji Coba II sesuai kriteria yang sudah ditentukan dengan proses Niteni-Niroke-Nambahi dan menyampaikan secara singkat dengan sikap Ngandel-Bandel-Kendel-Kandel dan mampu menerapkan cipta, rasa, karsa.	Uji Coba II (Produk Karya Cipta): Menampilkan karya dengan memenuhi kriteria antara lain: kesesuaian bahan dengan jenis hidangan, kesesuaian alat dengan proses pengolahan, kesesuaian makanan dengan garnis dan alat hidang, ketepatan porsi porsi, rasa dan keindahan penyajian.	<i>centered learning</i> dengan metode Ceramah Demonstrasi latihan	1X160	Tatap Muka - Diskusi karya yang ditampilkan Terstruktur - Menyusun karya ilmiah Mandiri - Mencari literatur yang menunjang karya ilmiah - Mengakses internet ttg karya boga	Kriteria: PAP Indikator: 1. Kemampuan mempersiapkan diri sesuai dengan K3 2. Ketepatan mempersiapkan alat sesuai dengan olahan dan kriteria yang diharapkan 3. Ketepatan menyiapkan, mengolah dan menyajikan produk dengan baik dan benar 4. Ketrampilan dan	Lembar pengamatan Perencanaan dan tertib kerja Produk: hasil praktek Dokumentasi	5%

						kemahiran dalam menyajikan		
X	Mahasiswa memahami dan mempresentasikan karya ilmiah dengan proses Niteni-Niroke-Nambahi dan menyampaikan secara singkat dengan sikap Ngandel-Bandel-Kendel-Kandel dan mampu menerapkan cipta, rasa, karsa.	Presentasi karya ilmiah/artikel: Sistematika dan isi karya ilmiah yang disusun	<i>centered learning</i> dengan metode Ceramah Diskusi Presentasi Latihan	1 x 350	Tatap Muka - Diskusi Artikel Terstruktur - Memperbaiki artikel - Menulis Resep Mandiri - Koordinasi dengan instansi tempat diselenggarakan gelar	Kriteria: PAP Indikator: 1. Kemampuan membuat dan menyusun artikel sesuai dengan sistematika 2. Ketepatan menulis resep dengan benar	Lembar evaluasi Artikel Penulisan resep	5%
XI	Mahasiswa memahami dan menampilkan hasil Uji Coba III sesuai kriteria yang sudah ditentukan dengan proses Niteni-Niroke-Nambahi dan	Uji Coba III (Display produk, penataan, center piece dan Lay-out) a. Desain Produk b. Center piece c. Kartu menu d. Lay out dekorasi	<i>centered learning</i> dengan metode Ceramah Demonstrasi Latihan	1x 350	Tatap Muka - Diskusi karya yang ditampilkan Terstruktur - Memperbaiki artikel dan konsultasi resep - Konsultasi leaflet, brosur dan undangan	Kriteria: PAP Indikator: 1. Kemampu mempersiapkan diri sesuai dengan K3 2. Ketepatan menyiapkan alat sesuai	Lembar pengamatan Perencanaan dan tertib	5%

	menyampaikan secara singkat dengan sikap Ngandel-Bandel-Kendel-Kandel dan mampu menerapkan cipta, rasa, karsa.				Mandiri - Mengakses internet tentang display dan layout. - Mencetak leaflet, brosur dan undangan - Mengakses internet ttg karya boga Koordinasi dengan instansi tempat diselenggarakan gelar karya cipta	dengan kebutuhan 3. Ketrampilan dan kemahiran dalam membuat center piece sesuai dengan tema	kerja Produk: hasil praktek Dokumentasi hasil uji coba display	
XII	Mahasiswa mampu menampilkan hasil karya cipta boga IV (produk dan display sesuai tema) dengan baik dengan proses Niteni-Niroke-Nambahi dan menyampaikan secara singkat dengan sikap Ngandel-Bandel-Kendel-Kandel	Uji Coba IV Menampilkan penyajian dan <i>performance</i> produk yang menarik serta berasa enak meliputi: Pengambilan foto/dokumentasi hasil produk, center piece dan display penataan produk sesuai dengan tema dan topik) dengan baik Presentasi Resep Menjelaskan tata cara penulisan resep	<i>centered learning</i> dengan metode Praktikum	1 x 350	Tatap Muka - Persiapan penyajian dan pemotretan Terstruktur - Penentuan artikel untuk dibuat poster - Pengambilan data untuk artikel Mandiri - Membuat makalah poster	Kriteria: PAP Indikator: 1. Kemampuan mempersiapkan diri sesuai dengan K3 2. Ketepatan mempersiapkan ruangan, alat dan peroduk untuk pemotretan	Lembar pengamatan Perencanaan dan tertib kerja Produk:	5%

	dan mampu menerapkan cipta, rasa, karsa.				<p>Terstruktur dan tatap muka</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diskusi resep - Memperbaiki resep dan konsultasi - Mencetak Resep <p>Mandiri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mendistribusikan proposal kepada donator - Membuat <i>lay out</i> untuk gelar 	<p>3. Kemampuan menghias produk sesuai dengan produk dan tema</p> <p>4. Ketepatan menulis dan menyusun resep</p>	<p>hasil praktek display sesuai dengan rencana yang dibuat/proposal</p> <p>Dokumentasi</p>	
XIII	<p>Mahasiswa memahami dan menyajikan produk dengan proses Niteni-Niroke-Nambahi dan menyampaikan secara singkat dengan sikap Ngandel-Bandel-Kendel-Kandel dan mampu menerapkan cipta, rasa,</p>	Evaluasi organoleptik mutu produk :Menyajikan hasil uji coba produk V	<i>centered learning</i> dengan metode Ceramah Demonstrasi Latihan	1x350	<p>Tatap Muka</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menyajikan produk hasil uji coba <p>Terstruktur</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengevaluasi produk - Memperbaiki hasil evaluasi <p>Mandiri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melanjutkan tugas 	<p>Kriteria: PAP Indikator:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kemampuan mempersiapkan diri sesuai dengan K3 2. Ketepatan menyiapkan , mengolah dan menyajikan makanan dengan baik 3. Kemampuan 	<p>Lembar pengamatan</p> <p>Perencanaan dan tertib kerja</p> <p>Produk: hasil praktek</p>	5%


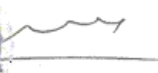
	karsa.				terstruktur	menganalisis, mengkomunikasikan dan memperbaiki hasil evaluasi	Dokumentasi Tugas	
XIV	Mahasiswa memahami tentang masing-masing tugas dan tanggung jawab/job description dengan proses Niteni-Niroke-Nambahi dan menyampaikan secara singkat dengan sikap Ngandel-Bandel-Kendel-Kandel dan mampu menerapkan cipta, rasa, karsa.	Koordinasi antar seksi dan persiapan gelar: Menjelaskan hasil kerja masing-masing seksi	<i>centered learning</i> dengan metode Ceramah Diskusi Tugas Presentasi	1x 350	Tatap Muka - Diskusi Pelaksanaan Tugas Mandiri/Terstruktur - Memperbaiki dan melanjutkan tugas masing-masing seksi	Kriteria: PAP Indikator: 1. Kemampuan mempresentasikan dan melaksanakan tugas sesuai dengan job description 2. Ketepatan menyelesaikan tugas mandiri maupun kelompok dengan baik, sistematis dan tepat	Tugas Laporan masing-masing seksi	5%
XV	Mahasiswa mampu menyajikan	Gelar Karya Cipta Boga :Menyajikan produk yang berkualitas baik secara lengkap,	<i>centered learning</i> dengan metode Ceramah	1x350	Tatap Muka, terstruktur - Menampilkan	Kriteria: PAP Indikator: 1. Kemampuan	Hasil Lembar evaluasi	25%

	<p>produk secara komprehensif dalam acara pagelaran dengan proses Niteni-Niroke-Nambahi dan menyampaikan secara singkat dengan sikap Ngandel-Bandel-Kandel-Kandel dan mampu menerapkan cipta, rasa, karsa.</p>	<p>meliputi:</p> <ol style="list-style-type: none"> Membuat produk hasil gelar karya cipta sesuai tema dan topik Inventaris peralatan, bahan dan pelengkap yang digunakan Membuat Catalog/buku resep produk Membuat artikel/brosur/leaflet Mendisplay produk dan layout Mempresentasikan hasil produk gelar karya cipta Dokumentasi kegiatan gelar karya cipta boga Membuat laporan pribadi dan kelompok hasil gelar karya cipta boga 	<p>Diskusi Demonstrasi latihan</p>		<p>Gelar cipta karya boga</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menyajikannya dalam bentuk poster/ leaflet, catalog/buku resep. - Dokumentasi 	<ol style="list-style-type: none"> mempersiapkan diri, alat, bahan sesuai dengan K3 Ketepatan mengolah produk sesuai dengan kriteria yang diharapkan Ketrampilan dalam mendesain, mendisplay dan menata produk dan layout Kemampuan membuat artikel, leaflet, brosur dan buku Kemampuan menyelenggarakan gelar karya cipta dengan lancar dan sukses. Ketepatan 	<p>dari Juri</p> <p>Prpoposal</p> <p>Perencanaan dan tertib kerja</p> <p>Produk: hasil praktek</p> <p>Dokumentasi</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

						menulis dan menyusun laporan karya cipta tepat waktu dan sesuai dengan sistematika nya		
XVI	UJIAN AKHIR SEMESTER (Laporan Gelar Karya Cipta)							10%



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PRODI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SARJANAWIYATA TAMANSISWA

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot (sks)	Semester	Revisi			
Kriya Jasa Boga	KKA15303	MKK	1T & 2P	V	-			
Otorisasi	Pengembang RPS			Kaprodi				
	 Ika Wahyu Kusuma Wati., M.Pd			 Dra. Endang Wani Karyaningsih, M.Pd.				
Capaian Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> Memahami dan menjelaskan Kriya Jasa Boga. Mengembangkan perilaku K3 dan <i>attitude</i> yang baik dalam pembelajaran. Memahami dan menerapkan keterampilan dalam mengukir, memahat, menghias, dan membuat kemasan sesuai dengan prosedur kerja. Mampu menggunakan metode sesuai dengan bahan, dan mampu melakukan inovasi sesuai dengan materi Mampu menganalisis keunggulan dan hambatan. 							
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Mata kuliah Kriya Jasa Boga merupakan mata kuliah praktek yang berisi tentang teknik mengukir, menghias, membuat kemasan dan pelabelan. Pendekatan pembelajaran dengan student centered, pendekatan kontekstual dan proses. Tahap evaluasi melalui hasil praktek harian, UTS, UAS, survey dan tugas laporan.							
Referensi	<ol style="list-style-type: none"> Bartono dan Ruffino. 2006. Dasar-Dasar Food Product (Panduan Untuk Uji Kompetensi). Yogyakarta: Andi Offset. Berolzheimer, Ruth. 1971. Encyclopedic Cookbook. Chicago: Culinary Arts Institute. (new revised deluxe edition). Gayne, Wislen. 2013. Profesional Baking (sixth edition). Wiley: Jhon Wiley & Sons. Laconi, V. Donald. -. <i>Fundamentals Of Professional Food Preparation</i>. New York: Jhon Wiley & Sons, Inc. Plummer, Jenne. 1994. Fruit For All Season (Edisi Bahasa Indonesia). Jakarta: Tira Pustaka. 							
Media Pembelajaran	LCD. Laptop, Lab							
Team Teaching	Anggri Sekar Sari, S.Pd.T, M.Pd							
Mata Kuliah Prasyarat	<ol style="list-style-type: none"> Pengetahuan Boga Dasar Manajemen Teknologi Pengolahan Makanan 							
MINGGU KE	KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN	BAHAN KAJIAN (materi ajar)	METODE PEMBELAJARAN	WAKTU (menit)	PENGALAMAN BELAJAR MAHASISWA	ASSESSMENT		BOBOT NILAI
						INDIKATOR	BENTUK	

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

I & II	Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian, fungsi, dan tujuan kriya dalam bidang jasa boga	1. Pendahuluan: Penjelasan silabus, bentuk perkuliahan, dan kontrak belajar 2. Materi: mengidentifikasi, menjelaskan, mengklasifikasikan, tentang kriya dalam bidang Jasa Boga	Ceramah Diskusi Tugas Presentasi	4 x 50	1. Mendiskusikan tentang pengertian dan klasifikasi kriya dalam bidang jasa boga 2. Mengkaji buku tentang kriya dalam bidang jasa boga	Kriteria: PAP Indikator: 1. Dapat menjelaskan kriya dalam bidang jasa boga 2. Dapat mengidentifikasi dan mengklasifikasi tentang kriya dalam bidang jasa boga	Tes: tugas Pembuatan jurnal	2 x 3%
III	Mahasiswa dapat menjelaskan dan menyebutkan bahan maupun peralatan untuk kriya jasa boga	Materi: 1. Bahan untuk kriya jasa boga 2. Peralatan untuk pembuatan kriya jasa boga	Ceramah Diskusi Tugas Presentasi	2 x 50	1. Mempresentasikan tentang fungsi dan kegunaan bahan maupun peralatan untuk kriya jasa boga 2. Mengeksplor jurnal tentang kriya dalam bidang jasa boga 3. Menggunakan peralatan sesuai dengan bahan yang akan dibuat	Kriteria: PAP Indikator: Mahasiswa mampu menjelaskan dan menggunakan fungsi bahan dan peralatan untuk kriya jasa boga	Tes: tugas Pembuatan jurnal	5%
MINGGU KE	KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN	BAHAN KAJIAN (materi ajar)	METODE PEMBELAJARAN	WAKTU (menit)	PENGALAMAN BELAJAR MAHASISWA	ASSESSMENT		BOBOT NILAI
						INDIKATOR	BENTUK	
IV	Mahasiswa mampu menguasai konsep dan	1. Persiapan diri, alat dan bahan 2. Teknik merangkai:	Praktikum	2 x 160	1. Mengkaji buku mengenai teknik	Kriteria: PAP Indikator:	Lembar pengamatan	10%

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

	terampil menggunakan seni teknik merangkai	a. Bunga b. Janur			merangkai bunga dan janur 2. Merangkai bunga sebagai center piece sesuai dengan kebutuhan 3. Merangkai janur untuk kegiatan	1. Mampu mengklasifikasikan dan merangkai bunga sesuai dengan kebutuhan 2. Mampu mengklasifikasikan dan merangkai janur sesuai dengan kebutuhan		
V, VI, VII	Mahasiswa mampu menguasai konsep dan terampil menggunakan seni menghias kue	1. Persiapan diri, alat dan bahan 2. Penghiasan kue: a. Marshmallow b. Coklat c. Gum paste/pastilage d. Fondant	Praktikum	6 x 160	1. Mendiskusikan macam-macam teknik menghias kue 2. Mengukir atau membuat benda sesuai dengan tema dari bahan dasar : marshmallow, coklat, gum paste, fondant	Kriteria: PAP, Indikator: 1. Mampu menjelaskan dan mengklasifikasikan seni menghias kue 2. Terampil menggunakan seni menghias kue dengan bahan dasar marshmallow, coklat, gum paste, fondant	Lembar pengamatan	29%
MINGGU KE	KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN	BAHAN KAJIAN (materi ajar)	METODE PEMBELAJARAN	WAKTU (menit)	PENGALAMAN BELAJAR MAHASISWA	ASSESSMENT		BOBOT NILAI
						INDIKATOR	BENTUK	
VIII	Memiliki kompetensi kriya pada olahan kue dan seni	Evaluasi materi minggu I- VII	Ujian	2 x 160	1. Mengukir dan menghias kue 2. Merangkai bunga dan janur	Kriteria: PAP Indikator: 1. Mampu mengukir dan menghias kue	Tes praktikum	



	merangkai bunga dan janur					2. Mampu merangkai bunga dan janur		
IX	Mahasiswa mampu menguasai konsep dan terampil mendisain dan membuat kemasan	1. Pendisainan dan pembuatan kemasan dari: a. Kertas, karton b. Plastik, mika c. Kaleng	Praktikum	2 x 160	1. Mendiskusikan konsep kemasan 2. Mengoperasikan komputer (corel draw) untuk mendisain kemasan 3. Membuat kemasan dengan bahan dasar dari kertas, plastik, maupun kaleng	Kriteria: PAP Indikator: 1. Mampu mendisain kemasan dengan bantuan komputer 2. Mampu membuat kemasan dengan bahan dasar dari kertas, plastik maupun kaleng	Lembar pengamatan	10%
X, XI, & XV	Mahasiswa dapat menjelaskan metode dan terampil menggunakan seni teknik mengukir	1. Persiapan diri, alat dan bahan 2. Seni mengukir: a. Sayuran b. Buah c. Es	Praktikum	6 x 160	1. Menerapkan (mengukir) dari bahan sayuran, buah maupun es	Kriteria: PAP, Indikator: 1. Mampu menjelaskan metode dalam seni mengukir 2. Mampu mengukir dari bahan sayuran, buah, maupun es	Lembar pengamatan	20%
MINGGU KE	KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN	BAHAN KAJIAN (materi ajar)	METODE PEMBELAJARAN	WAKTU (menit)	PENGALAMAN BELAJAR MAHASISWA	ASSESSMENT		BOBOT NILAI
						INDIKATOR	BENTUK	
XII	Mahasiswa mampu menguasai konsep dan terampil dalam seni menghias makanan	1. Persiapan diri, alat dan bahan 2. Seni menghias makanan: a. Daging b. Ayam c. Sea food	Praktikum	2 x 160	1. Mendiskusikan konsep seni menghias makanan 2. Menghias makanan dari bahan dasar daging, ayam maupun seafood	Kriteria: PAP, Indikator: 1. Mampu menjelaskan seni menghias makanan	Lembar pengamatan	6%

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

						2. Mampu menghias makanan dari bahan dasar daging, ayam maupun seafood		
XIII & XIV	Mahasiswa mampu menguasai dan terampil menggunakan metode dan teknik menampilkan nasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Persiapan diri, alat dan bahan 2. Seni menghias makanan: <ol style="list-style-type: none"> a. Tumpeng b. Bento 	Praktikum	4 x 160	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mendiskusikan konsep seni menampilkan nasi 2. Menghias makanan dari bahan dasar nasi 	<p>Kriteria: PAP</p> <p>Indikator:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu menjelaskan seni menampilkan makanan 2. Mampu menghias makanan dari bahan dasar nasi 	Lembar pengamatan	14%
XVI	Memiliki kompetensi merancang praktek penyelenggaraan display kreasi kriya	Evaluasi materi minggu V - XVI	Ujian	2 x 160	<p>Dapat mendisplay:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Bakery & pastry b. Acara spesial c. Buah dan sayuran 	<p>Pendisplayan:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Bakery & pastry b. Acara spesial c. Buah dan sayuran 	Tes praktikum	



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PRODI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SARJANAWIYATA TAMANSISWA**

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot (sks)	Semester	Revisi
M3 Nusantara	KKA15404	MKP	IT & 2P	III	2
Otorisasi	Pengembang RPS			Kaprodi PVKK	
	 Rina Setyaningsih, S.Pd.,M.Pd			 Dra. Endang Wani Karyaningsih, M.Pd.	
Capaian Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none">1. Mendeskripsikan, memahami dan menganalisis tentang konsep dasar dan prinsip Indonesia Cuisien (ngerti, ngroso, nglakoni)2. Mengembangkan perilaku K3 dan <i>attitude</i> yang baik dalam pembelajaran.3. Mampu menyiapkan, mengolah dan menyajikan hidangan Nusantara untuk berbagai kesempatan dan tujuan dari berbagai daerah dengan proses Niteni-Niroke-Nambahi dan menyampaikan secara singkat dengan sikap Ngandel-Bandel-Kendel-Kandel Mampu menyiapkan, mengolah dan menyajikan kue dan minuman nusantara dari berbagai daerah dan menerapkan cipta, rasa, karsa				
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Mata kuliah <i>Indonesia Cuisien</i> merupakan Mata Kuliah Praktikum yang terdiri dari 2 sks praktek dan 1 sks teori. Mata kuliah ini mengkaji tentang:konsep dasar dan prinsip Indonesia Cuisien, menyiapkan, mengolah dan menyajikan hidangan berkuah, hidangan yang dipanggang, aneka nasi, lauk, sayuran dari berbagai daerah nusantara berdasarkan kesempatan dan tujuan, serta makanan dan minuman nusantara. Perkuliahan dilaksanakan menggunakan system among, berpusat pada mahasiswa (student centered learning), <i>Blended Learning</i> menggunakan berbagai model pembelajaran antara lain model pembelajaran kooperatif dan pembelajaran berbasis masalah dengan pendekatan Tri N (niteni, niroke dan nambahi) . Perkuliahan menerapkan berbagai metode pembelajaran diantaranya diskusi, presentasi dan praktik langsung dengan menerapkan Tri -Ko . Tahap evaluasi melalui hasil praktek harian, partisipasi dikelas,UTS, UAS, survey dan tugas laporan.				
Referensi	1. Ahmad Yunus & Yunus Hafid. (1983). <i>Makanan: Wujud, Variasi Dan Fungsinya Serta Cara Penyajiannya Daerah Sumatra Utara</i> . Jakarta: Depdikbud;				

	2. Hayatinufus at al. (2004). <i>Sambal Colek Dan Sambal Cocol</i> . Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama; 3. Sufi S Y. (2003). <i>Aneka Kreasi Tumpeng</i> . Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama; 4. Hernanto.(2001). <i>Hiasan Buah & Sayuran Bentuk Binatang</i> . Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama; 5. Wh. Ono. (2000). <i>Cita Rasa Prima (Aneka Resep Masakan Dan Minuman)</i> . Jakarta : Setia kawan; 6. Internet, majalah, tabloid, jurnal terakreditasi.							
Media Pembelajaran	LCD. Laptop, Vidio, Gambar, buku resep, hand out, sinpedar, portal, google meet, GCR							
Team Teaching	-							
Mata Kuliah Prasyarat	1. Pengetahuan Boga 2. Manajemen Teknologi Pengolahan Makanan 3. Menu dan Resep							
MINGGU KE	KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN	BAHAN KAJIAN (materi ajar)	METODE PEMBELAJARAN	WAKTU (menit)	PENGALAMAN BELAJAR MAHASISWA	ASSESSMENT		BOBOT NILAI
						indikator	Bentuk	
I	Memahami prinsip dan ruang lingkup Indonesia Cuisien	1. Pendahuluan: Penjelasan silabus, bentuk perkuliahan, dan kontrak belajar 2. Materi: Pengertian dan ruang lingkup Indonesia Cuisien	<i>Student centered learning</i> melalui Ceramah Diskusi Tugas Presentasi	1x250	1. Dapat menjelaskan pengertian dan ruang lingkup Indonesia Cuisien 2. Menyusun dan mempresentasikan jurnal Indonesia Cuisien	Kriteria: PAP Indikator: Ketepatan menganalisis, mengkomunikasikan hasil diskusi prinsip dan ruang lingkup Indonesia Cuisien	Tugas	5%
II	Mendeskripsikan dan menganalisis Konsep dasar Indonesia Cuisien	Materi: 1. Resep, bumbu, bahan makanan, dari berbagai daerah nusantara 2. Teknik pengolahan dan penyajian makanan dan	<i>Student centered learning</i> melalui Ceramah Diskusi Tugas	1x250	1. Dapat menjelaskan konsep dasar Indonesia Cuisien 2. Dapat menjelaskan dan mempresentasikan resep, bumbu,bahan,	Kriteria: PAP Indikator: Ketepatan, menganalisis, mengkomunikasikan dan mengidentifikasi	Tugas Lembar pengamatan	5%

		minuman dari berbagai daerah nusantara 3. Susunan giliran hidangan Indonesia Cuisien			teknik pengolahan, penyajian makanan dan minuman dari berbagai daerah nusantara	resep, bumbu, bahan, teknik pengolahan, penyajian makanan dan minuman dari berbagai daerah nusantara		
III	Menyiapkan, mengolah dan menyajikan hidangan berkuah dari berbagai daerah di nusantara dengan proses Niteni-Niroke-Nambahi dan menyampaikan secara singkat dengan sikap Ngandel-Bandel-Kendel-Kandel dan menerapkan cipta, rasa, karsa.	1. Persiapan diri, alat dan bahan 2. Pengolahan dengan metode: 3. Pengemasan dan penyajian	<i>Student centered learning</i> melalui Praktikum	1x 250	1. Dapat melakukan persiapan diri sesuai dengan K3 2. Dapat mempersiapkan alat (pengolahan, bantu dan hidang) sesuai dengan olahan 3. Dapat menyiapkan dan mengukur bahan secara tepat 4. Dapat mengolah dan menyajikan hidangan berkuah dari berbagai daerah nusantara.	Kriteria: PAP Indikator: 1. Ketepatan mempersiapkan diri sesuai dengan K3 2. Ketepatan mempersiapkan alat sesuai dengan olahan 3. Ketepatan persiapan dan pengukuran bahan 4. Ketepatan dan kesesuaian proses	Lembar pengamatan Perencanaan dan tertib kerja Produk: Hasil Praktek	5%

						pengolahan dengan prosedur 5. Kemahiran, kerapian dalam menyajikan sesuai porsi dan mengarnis		
IV	Menyiapkan, mengolah dan menyajikan hidangan Salad Nusantara dengan proses Niteni-Niroke-Nambahi dan menyampaikan secara singkat dengan sikap Ngandel-Bandel-Kendel-Kandel menerapkan cipta , rasa, karsa.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Persiapan diri, alat dan bahan 2. Pengolahan dengan metode: 3. Pengemasan dan penyajian 	<i>Student centered learning</i> melalui Praktikum	1x 250	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dapat melakukan persiapan diri sesuai dengan K3 2. Dapat mempersiapkan alat (pengolahan, bantu dan hidang)sesuai dengan olahan 3. Dapat menyiapkan dan mengukur bahan secara tepat 4. Dapat mengolah dan menyajikan hidangan salad dari berbagai daerah nusantara. 	Kriteria: PAP Indikator: <ol style="list-style-type: none"> 1. Ketepatan mempersiapkan diri sesuai dengan K3 2. Ketepatan mempersiapkan alat sesuai dengan olahan 3. Ketepatan penyiapan dan pengukuran bahan 4. Ketepatan dan 	Lembar pengamatan Perencanaan dan tertib kerja Produk: Hasil Praktek	5%

						kesesuaian proses pengolahan dengan prosedur 5. Kemahiran, kerapian dalam menyajikan sesuai porsi dan mengarnis		
V	Menyiapkan, mengolah dan menyajikan hidangan yang dipanggang (Sate) dari berbagai daerah di nusantara dengan proses Niteni-Niroke-Nambahi dan menyampaikan secara singkat dengan sikap Ngandel-Bandel-Kendel-Kandel menerapkan cipta , rasa, karsa.	1. Persiapan diri, alat dan bahan 2. Pengolahan dengan metode: 3. Pengemasan dan penyajian	<i>Student centered learning</i> melalui Praktikum	1x 250	1. Dapat melakukan persiapan diri sesuai dengan K3 2. Dapat mempersiapkan alat (pengolahan, bantu dan hidang)sesuai dengan olahan 3. Dapat menyiapkan dan mengukur bahan secara tepat 4. Dapat mengolah dan menyajikan hidangan yang dipanggang (sate) dari berbagai daerah nusantara.	Kriteria: PAP Indikator: 1. Ketepatan mempersiapkan diri sesuai dengan K3 2. Ketepatan mempersiapkan alat sesuai dengan olahan 5. Ketepatan penyiapan dan pengukuran bahan 6. Kemahiran dan kerapian	Lembar pengamatan Perencanaan dan tertib kerja Produk:	5%

						dalam menyajikan sesuai porsi dan mengarnis	hasil praktek	
VI	Menyiapkan, mengolah dan menyajikan macam-macam nasi dan mie dari berbagai daerah di nusantara dengan proses Niteni-Niroke-Nambahi dan menyampaikan secara singkat dengan sikap Ngandel-Bandel-Kendel-Kandel menerapkan cipta , rasa, karsa.	1. Persiapan diri, alat dan bahan 2. Pengolahan dengan metode: 4. Pengemasan dan penyajian	<i>Student centered learning</i> melalui Praktikum	1x 250	1. Dapat melakukan persiapan diri sesuai dengan K3 2. Dapat mempersiapkan alat (pengolahan, bantu dan hidang)sesuai dengan olahan 3. Dapat menyiapkan dan mengukur bahan secara tepat 4. Dapat mengolah dan menyajikan macam-macam nasi dari berbagai daerah nusantara.	Kriteria: PAP Indikator: 1. Ketepatan mempersiapkan diri sesuai dengan K3 2. Ketepatan mempersiapkan alat sesuai dengan olahan 3. Ketepatan penyajian dan pengukuran bahan 4. Kemahiran dan kerapian dalam !!)menyajikan sesuai porsi dan mengarnis	Lembar pengamatan Perencanaan dan tertib kerja Produk: hasil praktek	5%
VII	Menyiapkan, mengolah dan menyajikan macam-	1. Persiapan diri, alat dan bahan 2. Pengolahan	<i>Student centered</i>	1x 250	1. Dapat melakukan persiapan diri sesuai dengan K3	Kriteria: PAP Indikator:	Lembar pengamatan	5%

	<p>macam hidangan lauk-pauk dan sayuran dari berbagai daerah di nusantara dengan proses Niteni-Niroke-Nambahi dan menyampaikan secara singkat dengan sikap Ngandel-Bandel-Kendel-Kandel menerapkan cipta , rasa, karsa.</p>	<p>3. Pengemasan dan penyajian</p>	<p><i>learning</i> melalui Praktikum</p>		<p>2. Dapat mempersiapkan alat (pengolahan, bantu dan hidang) sesuai dengan olahan</p> <p>3. Dapat menyiapkan dan mengukur bahan secara tepat</p> <p>4. Dapat mengolah dan menyajikan hidangan lauk-pauk dan sayuran dari berbagai daerah nusantara.</p>	<p>1. Ketepatan mempersiapkan diri sesuai dengan K3</p> <p>2. Ketepatan mempersiapkan alat sesuai dengan olahan</p> <p>3. Ketepatan penyiapan dan pengukuran bahan</p> <p>4. Kemahiran dan kerapian dalam menyajikan sesuai porsi dan mengarnis</p>	<p>Perencanaan dan tertib kerja</p> <p>Produk: hasil praktek</p>		
VIII	UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS)								15%
IX	<p>Menyiapkan, mengolah dan menyajikan berbagai hidangan istimewa keagamaan dari berbagai daerah di nusantara dengan proses Niteni-Niroke-Nambahi dan</p>	<p>1. Persiapan diri, alat dan bahan</p> <p>2. Pengolahan dengan metode:</p> <p>3. Pengemasan dan penyajian</p>	<p><i>Student centered learning</i> melalui Praktikum</p>	<p>1x 250</p>	<p>1. Dapat melakukan persiapan diri sesuai dengan K3</p> <p>2. Dapat mempersiapkan alat (pengolahan, bantu dan hidang) sesuai dengan olahan</p>	<p>Kriteria: PAP</p> <p>Indikator:</p> <p>1. Mampu mempersiapkan diri sesuai dengan K3</p> <p>2. Ketepatan mempersiapkan</p>	<p>Lembar pengamatan</p>	5%	

	menyampaikan secara singkat dengan sikap Ngandel-Bandel-Kendel-Kandel menerapkan cipta , rasa, karsa.				5. Dapat menyiapkan dan mengukur bahan secara tepat 6. Dapat mengolah dan menyajikan hidangan istimewa keagamaan dari berbagai daerah nusantara.	n alat sesuai dengan olahan 3. Ketepatan penyiapan dan pengukuran bahan 4. Kemahiran dalam menyajikan sesuai porsi dan mengarnis	Perencanaan dan tertib kerja Produk: hasil praktek	
X	Menyiapkan, mengolah dan menyajikan berbagai hidangan untuk acara kenduri dari berbagai daerah di nusantara proses Niteni-Niroke-Nambahi dan menyampaikan secara singkat dengan sikap Ngandel-Bandel-Kendel-Kandel	1. Persiapan diri, alat dan bahan 2. Pengolahan dengan metode: 3. Pengemasan dan penyajian	<i>Student centered learning</i> melalui Praktikum	1x 250	1. Dapat melakukan persiapan diri sesuai dengan K3 2. Dapat mempersiapkan alat (pengolahan, bantu dan hidang)sesuai dengan olahan 3. Dapat menyiapkan dan mengukur bahan secara tepat Dapat mengolah dan menyajikan berbagai hidangan untuk acara kenduri dari berbagai daerah di nusantara	Kriteria: PAP Indikator: 1. Mampu mempersiapkan diri sesuai dengan K3 2. Ketepatan mempersiapkan alat sesuai dengan olahan 3. Ketepatan penyiapan dan pengukuran bahan 4. Kemahiran dalam menyajikan	Lembar pengamatan Perencanaan dan tertib kerja Produk: hasil praktek	5%

						sesuai porsi dan mengarnis		
XI	Menjelaskan konsep , komponen dan peralatan kue serta minuman nusantara proses Niteni-Niroke-Nambahi dan Ngandel-Bandel-Kendel-Kandel menyampaikan secara singkat dengan sikap	<ol style="list-style-type: none"> 1. Konsep Kue serta minuman nusantara <ol style="list-style-type: none"> a. Pengertian kue dan minuman nusantara b. Karakteristik kue dan minuman nusantara c. Pengelompokan kue nusantara dan perkembanganya 2. Minuman Nusantara <ol style="list-style-type: none"> a. Fungsi minuman b. Klasifikasi minuman c. Jenis minuman nusantara 3. Komponen Kue Indonesia <ol style="list-style-type: none"> a. Bahan Pokok/Pembentuk b. Bahan Cair c. Bahan Perasa d. Bahan Peningkat mutu 	<i>Student centered learning</i> melalui Ceramah Diskusi Tugas Presentasi	1x 250	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dapat menjelaskan dan mempresentasikan konsep kue serta minuman nusantara dan komponen kue indonesia 2. Dapat menjelaskan dan membedakan karakteristik, perkembangan, peralatan , komponen kue dan minuman nusantara 	<p>Kriteria: PAP</p> <p>Indikator:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ketepatan menganalisis, mengkomunikasikan tentang konsep, komponen dan peralatan kue serta minuman nusantara 2. Ketepatan membedakan dan mengkomunikasikan perkembangan peralatan, komponen kue dan minuman nusantara 	<p>Lembar pengamatan</p> <p>Perencanaan dan tertib kerja</p> <p>Produk: hasil praktek</p>	5%

		4. Peralatan Kue dan minuman nusantara a. Pengelompokan peralatan kue dan minuman nusantara b. Peralatan Khusus kue nusantara						
XII	Menyiapkan, mengolah dan menyajikan Kue Nusantara berdasarkan jumlah bahan cair proses Niteni-Niroke-Nambahi dan menyampaikan secara singkat dengan sikap Ngandel-Bandel-Kendel-Kandel menerapkan cipta , rasa, karsa.	1. Persiapan diri, alat dan bahan 2. Pengolahan kue nusantara dengan menggunakan 4 adonan: a. Adonan Cair b. Adonan Kental c. Adonan Padat dan Kalis d. Adonan Pasir 3. Pengemasan dan penyajian.	<i>Student centered learning</i> melalui Praktikum	1x 250	1. Dapat melakukan persiapan diri sesuai dengan K3 2. Dapat mempersiapkan alat (pengolahan, bantu dan hidang) sesuai dengan olahan kue nusantara (adonan cair,kental,padat dan pasir) 3. Dapat menyiapkan dan mengukur bahan secara tepat 4. Dapat menjaga kebersihan area kerja 5. Dapat menggunakan alat hidang sesuai dengan hidanganmakanan 6. Dapat membuat label dan kemasan produk	Kriteria: PAP Indikator: 1. Mampu mempersiapkan diri sesuai dengan K3 2. Ketepatan mempersiapkan alat (pengolahan, bantu dan alat hidang) sesuai dengan olahan adonan kue nusantara.	Lembar pengamatan Perencanaan dan tertib kerja Produk: hasil praktek	5%

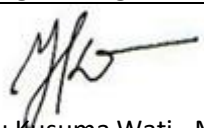


XIII	Menyiapkan, mengolah dan menyajikan Kue Nusantara berdasarkan penggunaan bahan pengembang proses Niteni-Niroke-Nambahi dan Ngandel-Bandel-Kendel-Kandel menerapkan cipta , rasa, karsa.	<ol style="list-style-type: none"> Persiapan diri, alat dan bahan Pengolahan kue nusantara dengan menggunakan 4 adonan: <ol style="list-style-type: none"> Adonan Beragi Adonan Tidak Beragi Pengemasan dan penyajian. 	<i>Student centered learning</i> melalui Praktikum	1x 250	<ol style="list-style-type: none"> Dapat melakukan persiapan diri sesuai dengan K3 Dapat mempersiapkan alat (pengolahan, bantu dan hidang) sesuai dengan olahan kue nusantara (adonan beragi dan tidak beragi) Dapat menyiapkan dan mengukur bahan secara tepat Dapat menjaga kebersihan area kerja Dapat menyajikan dan menggunakan alat hidang sesuai dengan makanan Dapat menggarnis makanan dengan benar dan tepat Dapat membuat label dan kemasan produk 	<p>Kriteria: PAP</p> <p>Indikator:</p> <ol style="list-style-type: none"> Mampu mempersiapkan diri sesuai dengan K3 Ketepatan mempersiapkan alat (pengolahan, bantu dan alat hidang) sesuai dengan olahan adonan kue nusantara. 	<p>Lembar pengamatan</p> <p>Perencanaan dan tertib kerja</p> <p>Produk: hasil praktek</p>	5%
XIV	Menyiapkan, mengolah dan menyajikan Minuman Nusantara proses Niteni-Niroke-	<ol style="list-style-type: none"> Persiapan diri, alat dan bahan Pengolahan minuman nusantara <ol style="list-style-type: none"> Minuman Panas 	<i>Student centered learning</i> melalui Praktikum	1x 250	<ol style="list-style-type: none"> Dapat melakukan persiapan diri sesuai dengan K3 Dapat mempersiapkan alat (pengolahan, 	<p>Kriteria: PAP</p> <p>Indikator:</p> <ol style="list-style-type: none"> Mampu mempersiapkan 	Lembar pengamatan	5%

	Nambahi dan menyampaikan secara singkat dengan sikap Ngandel-Bandel-Kendel-Kandel menerapkan cipta , rasa, karsa.	b. Minuman Dingin 1) Dengan Isi 2) Tanpa Isi 3. Pengemasan dan penyajian.			bantu dan hidangan) untuk minuman nusantara 3. Dapat menyiapkan dan mengukur bahan secara tepat 4. Dapat menjaga kebersihan area kerja 5. Dapat menyajikan dan menggunakan alat hidangan sesuai dengan minuman 6. Dapat menggarnis secara tepat dan benar	n diri sesuai dengan K3 b. Ketepatan mempersiapkan alat untuk minuman nusantara (pengolahan, bantu dan alat hidangan)	Perencanaan dan tertib kerja Produk: hasil praktek	
XV	Menyiapkan, mengolah dan menyajikan <i>Fushion Food</i> pada hidangan nusantara dengan menerapkan cipta , rasa, karsa.	Pengertian <i>fushion food</i> , syarat <i>fushion food</i> , penerapan <i>fushion food</i> pada masakan nusantara	<i>Student centered learning</i> melalui Praktikum	1x 250	1. Dapat melakukan persiapan diri sesuai dengan K3 2. Dapat membuat menu <i>fushion food</i> dengan perpaduan 2 negara 3. Dapat mempersiapkan alat (pengolahan, bantu dan hidangan) dengan tepat 4. Dapat menjaga kebersihan area kerja 5. Dapat menggarnis/food	Kriteria: PAP Indikator: a. Mampu mempersiapkan diri sesuai dengan K3 b. Ketepatan mempersiapkan alat untuk minuman nusantara (pengolahan, bantu dan alat hidangan)	Lembar pengamatan Perencanaan dan tertib kerja Produk: hasil praktek	5%

					plating secara tepat dan benar			
XVI	UJIAN AKHIR SEMESTER							20%



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PRODI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SARJANAWIYATA TAMANSISWA

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot (sks)	Semester	Revisi
Menu & Resep	PKK15624	MKK	2 T	III	-
Otorisasi	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Gugus Mutu Prodi
	 Ika Wahyu Kusuma Wati., M.Pd.		 Dra. Yasmi Teni Susiati, M.Pd.		 Dra. Sri Wahyu Andayani, M.Pd.
Capaian Pembelajaran	6. Memahami dan mengkaji tentang pengetahuan menu dan resep. 7. Mengembangkan <i>attitude</i> yang baik dalam pembelajaran. 8. Ketrampilan menyusun menu dan resep sesuai dengan tema kegiatan. 9. Memahami, menganalisis, dan membuat inovasi menu dan resep dasar.				
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Mata kuliah Perencanaan Menu dan Resep merupakan mata kuliah teori yang mengkaji tentang: pengetahuan menu, penyusunan menu, klasifikasi menu Indonesia, pengetahuan resep (resep baku, standar, modifikasi), pengolongan resep berdasarkan masakan Indonesia, oriental dan kontinental. Pendekatan pembelajaran dengan student centered, pendekatan kontekstual dan proses. Tahap evaluasi melalui hasil praktek harian, UTS, UAS, survey dan tugas laporan.				
Referensi	1. Bagus Putu Sudiara, BA. 1996. <i>Tata Boga</i> . Jakarta: Depdikbud. 2. Budiharti Sudjaja. 1992. <i>Teknik mengolah dan menyajikan hidangan</i> . Jakarta: Depdikbud. 3. Danylan Ida dan Sumihar Panggabehan. 1980. <i>Pengetahuan alat pengolahan dan Penyajian makanan</i> . Jakarta: Depdikbud. 4. Prishastuti Ekawatiningsih. 2009. <i>Restoran jilid 1</i> . Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan. 5. Kokom Komariah. 2006. <i>Pengetahuan Pengolahan dan Penyajian Hidangan Kontinental</i> . Jakarta: Depdikbud. 6. Majalah, tabloid dan internet				
Media Pembelajaran	LCD. Laptop				
Team Teaching	-				
Mata Kuliah Prasyarat	-				
	BAHAN KAJIAN		WAKTU		ASSESSMENT

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

MINGGU KE	KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN	(materi ajar)	METODE PEMBELAJARAN	(menit)	PENGALAMAN BELAJAR MAHASISWA	INDIKATOR		BENTUK	BOBOT NILAI
						INDIKATOR	BENTUK		
I	Menjelaskan tentang konsep dasar menu dan resep.	a. Pendahuluan: Penjelasan silabus, bentuk perkuliahan dan kontrak perkuliahan. b. Penjelasan tentang konsep dasar menu dan resep.	Ceramah Diskusi Tugas	2 x 50	3. Dapat mencatat hasil diskusi dan memahami konsep dasar dalam menyusun menu dan membuat resep	Kriteria: PAP Indikator: Mahasiswa dapat menjelaskan dan memiliki pemahaman tentang konsep dasar menu dan resep.	Tes: tugas Pembuatan jurnal	7 %	
II & III	Mengidentifikasi, menjelaskan dan mengklasifikasi tentang menu.	a. Pengertian menu (menu sehat, menu seimbang dan siklus menu), fungsi menu b. macam-macam menu - Jenis makanan: breakfast, luncheon menu, dinner menu, supper menu. - Penawaran menu: ala carte, table'dhote, blue plate, buffet, chef recomandition, spesiliate de la minssion) c. Sifat menu (static menu & cycle menu)	Ceramah Diskusi Tugas Presentasi	4 x 50	4. Dapat membuat menu dan siklus menu 5. Dapat menyusun menu ala carte dan table d hote dalam brosur/leflat sesuai dengan usahanya.	Kriteria: PAP Indikator: Mahasiswa dapat mengidentifikasi ,menjelaskan dan memahami menu dengan benar.	Tes: tugas Makalah	14 %	
MINGGU KE	KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN	BAHAN KAJIAN (materi ajar)	METODE PEMBELAJARAN	WAKTU (menit)	PENGALAMAN BELAJAR MAHASISWA	ASSESSMENT		BOBOT NILAI	
						INDIKATOR	BENTUK		

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

IV	Menjelaskan dan mengklasifikasi tentang penyusunan menu	a. Pengertian dan tujuan penyusunan menu b. Dasar dalam penyusunan menu c. Cara menulis menu d. Desain Menu	Ceramah Diskusi Tugas Presentasi	2 x 50	4. Dapat mencari referensi dan membuat rancangan desain menu untuk usaha. Dapat mengemas dan menyajikan	Kriteria: PAP Indikator: Mampu memahami, membuat dan menyusun menu dengan baik.	1. Lembar pengamatan 2. Makalah	7 %
V	Menjelaskan tentang faktor-faktor pendukung dalam menyusun menu	a. Faktor-faktor yang mempengaruhi dalam penyusunan menu. b. Hal-hal yang harus dihindari dalam menyusun menu	Ceramah Diskusi Tugas Presentasi	2 x 50	1. Mahasiswa dapat menganalisis menu.	Kriteria: PAP Indikator: Mampu menjelaskan dan memiliki pemahaman mengenai faktor pendukung dan hal-hal yang harus dihindari dalam penyusunan menu	1. Lembar pengamatan 2. Makalah	7 %
VI	Menjelaskan dan mengklasifikasi dan membuat menu Indonesia berdasarkan waktu makan dan segi ekonomi.	a. Menu berdasarkan waktu makan (menu makan pagi, siang, malam). b. Menu berdasarkan segi ekonomi (menu sederhana, menu sehat dan menu mewah)		2 x 50	2. Mahasiswa dapat membuat dan menganalisis menu berdasarkan waktu makan dan segi ekonomi.	Kriteria: PAP Indikator: Mahasiswa dapat menjelaskan, membedakan, mengklasifikasi dan membuat menu indonesia berdasarkan waktu makan dan segi ekonomi dengan benar	1. Lembar pengamatan 2. Makalah	7 %
MINGGU KE	KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN	BAHAN KAJIAN (materi ajar)	METODE PEMBELAJARAN	WAKTU (menit)	PENGALAMAN BELAJAR MAHASISWA	ASSESSMENT		BOBOT NILAI
						INDIKATOR	BENTUK	
VII	Menjelaskan, mengklasifikasi dan membuat	a. Menu berdasarkan tujuan, meliputi: menu sehari-hari, menu	Ceramah, Tanya jawab/diskus	2 x 50	3. Dapat menyusun dan menganalisis menu berdasarkan	Kriteria: PAP, Indikator: Mahasiswa dapat menjelaskan dan	1. Lembar pengamatan 2. Makalah	8 %

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

	menu berdasarkan tujuan dan kesempatan khusus.	keluarga dan menu usaha, menu diet. b. Menu berdasarkan kesempatan khusus, meliputi: menu pesta, menu selamatn,	i, hand out, contoh menu		tujuan dan kesempatan khusus	membuat menu berdasarkan tujuan dan		
VIII	Memiliki kompetensi pada menu	Evaluasi materi minggu I-VII	Ujian	150	Dapat mengklasifikasi dan membuat menu sesuai dengan tujuan dan kesempatan	1. Klasifikasi menu dan fungsi 2. Inovasi menu	Tes tertulis	
IX	Menjelaskan dan mengklasifikasi dan membuat/ menyusun menu perkembangan dan komposisi menu	a. Menu berdasarkan perkembangan, meliputi: menu tradisional, menu modifikasi dan menu modern. b. Menu berdasarkan komposisi menu, meliputi: menu klasik/13 courses, menu 6 courses, menu 4 courses dan menu 3 courses.	Ceramah, Tanya jawab/diskusi, hand out,	2 x 50	Mahasiswa dapat membuat makalah tentang sejarah komposisi menu.	Kriteria: PAP, Indikator: Mahasiswa dapat menjelaskan, mengklasifikasi dan membuat/ menyusun menu berdasarkan perkembangan dan komposisi menu.	1. Lembar pengamatan 2. Makalah	5 %
MINGGU KE	KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN	BAHAN KAJIAN (materi ajar)	METODE PEMBELAJARAN	WAKTU (menit)	PENGALAMAN BELAJAR MAHASISWA	ASSESSMENT		BOBOT NILAI
						INDIKATOR	BENTUK	
X, XI	Menjelaskan, mengklasifikasi dan membuat resep.	a. Pengertian resep b. Manfaat resep c. Macam-macam Resep, meliputi: resep baku, resep standar.	Ceramah, Tanya jawab/diskusi, demonstrasi	2 x 50	1. Mahasiswa dapat mencari resep baku maupun standard menganalisis masing-masing resep.	Kriteria: PAP, Indikator: Mahasiswa dapat menjelaskan, mengklasifikasi dan membuat resep	1. Lembar pengamatan 2. Makalah	10%

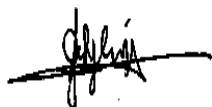


		d. Syarat-syarat dalam membuat resep e. Cara yang dapat dilakukan dalam pembuatan resep				dengan benar dan tepat.		
XII	Menjelaskan dan mengklasifikasi penggolongan resep masakan Indonesia, oriental dan kontinental	a. Pengertian masakan Indonesia, oriental dan kontinental b. Klasifikasi masakan Indonesia, oriental dan kontinental c. Resep masakan Indonesia, oriental dan continental			2. Mahasiswa dapat menganalisis perbedaan dan persamaan resep masakan Indonesia, oriental dan continental.	Kriteria: PAP, Indikator: Mahasiswa dapat menjelaskan, mengklasifikasi dan membedakan penggolongan resep masakan Indonesia, oriental dan kontinental.	1. Lembar pengamatan 2. Makalah	5 %
MINGGU KE	KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN	BAHAN KAJIAN (materi ajar)	METODE PEMBELAJARAN	WAKTU (menit)	PENGALAMAN BELAJAR MAHASISWA	ASSESSMENT		BOBOT NILAI
						INDIKATOR	BENTUK	
XIII, XIV	Menjelaskan, menyajikan dan menampilkan inovasi/modifikasi resep	a. Pengertian mengubah dan mengembangkan resep b. Cara mengubah/mengembangkan resep c. Rancangan dan praktek	Ceramah, diskusi, praktikum	4 x 50	Mahasiswa membuat rancangan inovasi/modifikasi resep Mahasiswa membuat dan menyajikan produk sesuai dengan inovasi/modifikasi resep.	Mahasiswa dapat menjelaskan, merancang, menyajikan dan menampilkan inovasi/modifikasi resep dengan baik dan benar sesuai dengan ketentuan.	Tes praktikum	14%

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

		inovasi/modifikasi resep						
XV	Membuat Brosur/leflat usaha sendiri dengan menggunakan jenis penawaran menu: ala carte dan table dhote serta membuat resep hasil karya sendiri.	<p>a. Brosur/leflat usaha sendiri menggunakan jenis penawaran ala carte dan table dhote dengan ketentuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nama usaha, alamat, email dan no hp dengan nama asli. - Jenis usaha, desain dan menu yang ditawarkan dibuat sendiri berdasarkan kreatifitas dan ketrampilan. <p>b. Membuat produk dan buku resep inovasi</p>	Ceramah, diskusi, praktikum	2 x 50	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa membuat produk resep inovasi/modifikasi. 2. Mahasiswa membuat buku resep dengan desain buku sendiri. 	<p>Kriteria: PAP</p> <p>Indikator:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Mahasiswa dapat membuat leflat/brosur usaha menggunakan jenis penawaran ala carte dan table dhote dengan baik sesuai dengan ketentuan, serta dapat menampilkan resep inovasi/modifikasi dalam bentuk buku yang didesain dengan baik. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lembar pengamatan 2. Makalah 	6 %
MINGGU KE	KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN	BAHAN KAJIAN (materi ajar)	METODE PEMBELAJARAN	WAKTU (menit)	PENGALAMAN BELAJAR MAHASISWA	ASSESSMENT		BOBOT NILAI
						INDIKATOR	BENTUK	
XVII	Memiliki kompetensi inovasi resep	Evaluasi materi minggu IX -XV	Ujian	150	Dapat menginovasi menu dan resep	Dapat menginovasi menu dan resep	Tes tulis	



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PRODI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN
KELUARGAFAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SARJANAWIYATA TAMANSISWA**

MATA KULIAH	KODE MK	RUMPUN MK	BOBOT (SKS)	SEMESTER	REVISI
Nama mata kuliah Pembuatan Busana Wanita	KKB15508	MKK	1 Teori + 2 Praktek	V	-
Otorisasi	Pengembang RPS  Desy Tri Inayah, M.Pd.		Koordinator RMK	Kaprodi   Dra. Endang Wani Karyaningsih, M. Pd.	
Capaian Pembelajaran	Setelah mengikuti kuliah Pembuatan Busana wanita mahasiswa: 1. Mampu mengkaji konsep dasar pembuatan busana wanita dan menentukan kriteria pembuatan busanawanita sesuai kesempatan. 2. Bersikap dan menjunjung tinggi karya seni dan budaya dalam melaksanakan tugas berdasarkan agama, moral , etika, etos kerja dan tanggungjawab yang tinggi. 3. Mampu membuat busana wanita serta memilih dan menentukan model dan tekstil sesuai kesempatan.				
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Mata kuliah pembuatan busana wanita mengkaji berbagai aspek teoritis maupun praktis yang membekali mahasiswa sebagai calon guru SMK agar menjadi guru yang profesional memiliki wawasan, pemahaman dan pengetahuan tentang membuat busana wanita yang sesuai dengan karakteristik wanita dan kesempatan penggunaannya. Materi yang dipelajari dalam mata kuliah pembuatan busana wanita meliputi: busana rumah, kerja, bepergian, pesta, dan busana nasional. Metode pembelajaran yang digunakan bervariasi diantaranya ceramah, diskusi, dan tanya jawab.				

	Penilaian dilakukan berdasarkan kognitif, afektif, dan psikomotor.
Referensi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Porrie Mulyawan. 2001. Analisis Pecah Model Busana Wanita. Jakarta, PT.BPK Gunung Mulia 2. Anette Fisher, 2015, Sewing for Fashion Designer, London: Laurence King Publishing 3. Porrie Mulyawan. 2000. Konstruksi Pola Busana Wanita. Jakarta, PT.BPK Gunung Mulia 4. Goet Poespo.2000. Teknik Menggambar Mode Busana. Yogyakarta, Kanisius 5. Valentino Napitupulu. 2013. The Art Uniform. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka 6. Vonny Dwiyanti. 2000. 100 Model Kebaya. Yogyakarta, Kanisius
Media Pembelajaran	Ppt, job sheet
Team Teaching	Dra. Yasmi Teni Susiati, M.Pd, Dr. Widjningsih, M.Pd.
Mata Kuliah Prasyarat	-

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

Minggu Ke	Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Ajar)	Metode Pembelajaran	Waktu (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Assessment		Bobot Nilai	Ref
						Indikator	Bentuk		
I	<ol style="list-style-type: none"> Memahami ruang lingkup dan tujuan mata kuliah Pembuatan Busana Wanita. Memahami kontrak perkuliahan 	<ol style="list-style-type: none"> Tujuan dan ruang lingkup perkuliahan, tata tertib, dan prosedur perkuliahan Kontrak perkuliahan 	<ol style="list-style-type: none"> Sistem Among (<i>Student centered</i>) Refleksi Diskusi 	250'	<ol style="list-style-type: none"> Dapat mengkaji RPS Dapat mendiskusikan ruang lingkup dan prosedur perkuliahan 	<ol style="list-style-type: none"> Kemampuan menjekaskan Mengkomunikasikan hasil diskusi Ketepatan menjelaskan 	Tes Tugas	0%	1, 2, 3, 4, 5 -
II, III, IV, V	<ol style="list-style-type: none"> Memahami pengetahuan tekstil untuk sandang Pemahaman busana sesuai kesempatan Proses pembuatan busana casual 	<ol style="list-style-type: none"> Pemilihan tekstil/kain Membuat desain dan mengukur Membuat pola dasar, mengubah pola, pecah pola Merancang bahan, harga dan langkah kerja menjahit 5. Teknologi menjahit dan hasil akhir 	<ol style="list-style-type: none"> Sistem Among (<i>Student centered</i>) Refleksi 3. Diskusi 	250' x 4	<ol style="list-style-type: none"> Mengkaji buku tekstil Mendiskusikan busana sesuai kesempatan Membuat busana casual 	<ol style="list-style-type: none"> Kesesuaian memilih tekstil/kain Ketepatan membuat desain dan mengukur Ketepatan membuat pola, mengubah, dan pecah pola Ketepatan merancang bahan, harga dan langkah kerja menjahit Ketepatan 	Tes Tugas	30 %	1, 2, 3, 4, 5

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

Minggu Ke	Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Ajar)	Metode Pembelajaran	Waktu (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Assessment		Bobot Nilai	Ref	
						Indikator	Bentuk			
						teknologi menjahit dan hasil akhir				
VI, VII	<ol style="list-style-type: none"> Memahami pengetahuan tekstil untuk sandang dan Pemahaman busana sesuai kesempatan Proses pembuatan kebaya kartini 	<ol style="list-style-type: none"> Pemilihan tekstil/kain Membuat desain dan mengukur Membuat pola dasar, mengubah pola, pecah pola 	<ol style="list-style-type: none"> Sistem among Refleksi Diskusi Tanya jawab Pemberian tugas. 	250' x 2	<ol style="list-style-type: none"> Mengkaji buku tekstil Mendiskusikan busana sesuai kesempatan Membuat kebaya Kartini 	<ol style="list-style-type: none"> Kesesuaian memilih kain/tekstil Ketepatan membuat desain dan mengukur Ketepatan membuat pola, dan pecah pola 	Tes Tugas	15 %	1.2.3.4 .6	
VIII	UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS)									

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

IX, X	<ol style="list-style-type: none"> 1. Memahami pengetahuan tekstil untuk sandang dan 2. Pemahaman busana sesuai kesempatan 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rancangan bahan dan harga 2. Teknologi dan hasil akhir 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sistem among 2. Refleksi 3. Diskusi 4. Tanya jawab 5. Pemberian tugas 	250'x 2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengkaji buku teksil 2. Mendiskusikan busana sesuai kesempatan 3. Membuat kebaya Kartini 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kesesuaian memilih tekstil.kain 2. Ketepatan rancangan bahan dan harga 3. Ketepatan 	Tes Tugas	15 %	1.2.3.4 .6
-------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------	------	---------------


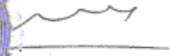
Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

Minggu Ke	Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Ajar)	Metode Pembelajaran	Waktu (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Assessment		Bobot Nilai	Ref	
						Indikator	Bentuk			
	4. Proses pembuatan kebaya kartini					teknologi dan hasil akhir				
XI, XII, XIII, XIV, XV	<ol style="list-style-type: none"> Memahami pengetahuan tekstil untuk sandang Pemahaman busana sesuai kesempatan Proses pembuatan busana kerja 	<ol style="list-style-type: none"> Pemilihan tekstil/kain Membuat desain dan mengukur Membuat pola dasar, mengubah pola, pecah pola Merancang bahan dan harga Teknologi menjahit dan hasil akhir 	<ol style="list-style-type: none"> Sistem among Refleksi Diskusi Tanya jawab Pemberian tugas 	250' x 5	<ol style="list-style-type: none"> Mengkaji buku teksil Mendiskusikan busana sesuai kesempatan Membuat kerja 	<ol style="list-style-type: none"> Kesesuaian memilih kain/tekstil Ketepatan membuat desain dan mengukur Ketepatan membuat pola, dan pecah pola Ketepatan rancangan bahan dan harga Ketepatan teknologi dan hasil akhir 				
XVI	UJIAN AKHIR SEMESTER (UAS)									

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PRODI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SARJANAWIYATA TAMANSISWA**

MATA KULIAH	KODE MK	RUMPUN MK	BOBOT (SKS)	SEMESTER	REVISI
Nama mata kuliah Pembuatan Busana Pria	KKB15509	Mata Kuliah Praktek	3 SKS	5	-
Otorisasi	Pengembang RPS  Dra. Prapti Karomah, M.Pd		Koordinator RMK	Kaprodi  Dra, Endang Wani Karyaningsih M. Pd	
Capaian Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religious dan berkarakter 2. Mahasiswa berpartisipasi aktif, bertanggung jawab da memiliki motivasi mengembangkan diri 3. Mampu mengaplikasikan teori dalam pembuatan busana pria 4. Mampu mendisain hem, celana panjang dan jaket 5. Mampu membuat hem, celana panjang dan jaket 				
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Mata kuliah in berisikan konsep teoritis pengetahuan busana pria tentang macam2 busana pria, jenis bahan unruk busana pria, pembuatan pola dasar, pecah pola, merancang bahan, meletakkan pola diatas kain, membuat busana pria: hem, celana panjang dan pembuatan polajaket.				
Referensi	SRi Wening, 2010l, Busana Pria Sukarno ,2003.Pembuatan Busana Pria Ratih Poerwadisastra, 2003, Padu Padan Busana Pria, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama				

Media Pembelajaran	Ppt, job sheet
<i>Team Teaching</i>	-
Mata Kuliah Prasyarat	-

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

Minggu Ke	Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Ajar)	Metode Pembelajaran	Waktu (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Assessment		Bobot Nilai	Ref
						Indikator	Bentuk		
I	Memahami ruang lingkup pembuatan busana pria	1. Pendahuluan: Penjelasan RPS, bentuk perkuliahan, dan kontrak belajar 2. Materi: Pengertian dan ruang lingkup busana pria	Ssistem among Ceramah Diskusi	250'	Dapat menjelaskan pengertian dan ruang lingkup busana pria	menganalisis, Mengkomunikasikan hasil diskusi dan ruang lingkup busana pria	<i>tugas</i>	5%	1, 2, 3
II	Membuat pola dasar hem/kemeja	1. Materi: pola dasar kemeja	Demonstrasi latihan	250'	1. Mahasiswa mengerjakan tugas individu 2. Mahasiswa bertanggung jawab terhadap tugas	Mengoperasikan, membuat pola dasar hem	Latihan dan tugas	10%	1, 2, 3

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

III ,	Membuat pola sesuai ukuran	Membuat pola sesuai ukuran	Praktikum	250'	Berlatih membuat pola sesuai ukuran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mengerjakan tugas individu 2. Mahasiswa bertanggung jawab terhadap tugas 	Latihan dan tugas	10%	
IV	Memotong kain	Memotong hem	Praktik/	250'	Mampu memotong	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa 	Latihan	5%	

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

Minggu Ke	Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Ajar)	Metode Pembelajaran	Waktu (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Assessment		Bobot Nilai	Ref	
						Indikator	Bentuk			
	kemeja		Latihan		hem	mengerjakan tugas individu 2. Mahasiswa bertanggung jawab terhadap tugas	dan tugas			
V	Menjahit hem/kemeja	Menjahit hem	Praktik/ Latihan	250	Mampu menjahit hem	1. Mahasiswa mengerjakan tugas individu 2. Mahasiswa bertanggung jawab terhadap tugas	Latihan dan tugas	10%		
VI, VII	Membuat pola dasar dan pola sesuai ukuran celana panjang	Pola dasar dan pola sesuai ukuran untuk celana panjang	praktik	250'	Mampu membuat pola dasar dan pola sesuai ukuran celana panjang	1. Mahasiswa mengerjakan tugas individu 2. Mahasiswa bertanggung jawab terhadap tugas	Latihan dan tugas	10%		
VIII	UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS)									
IX	Memotong celana	Memotong	praktik	250'	Dapat memotong	1. Mahasiswa	Tugas,	5%		




Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

Minggu Ke	Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Ajar)	Metode Pembelajaran	Waktu (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Assessment		Bobot Nilai	Ref	
						Indikator	Bentuk			
	panjang	celana panjang			celana panjang	mengerjakan tugas individu 2. Mahasiswa bertanggung jawab terhadap tugas	latihan			
X, XI, XII	Menjahit celana panjang	Menjahit celana panjang	Praktikum	250' X 3	Dapat menjahit celana panjang	Mampu menjahit celana panjang	Tugas, latihan	10%		
XIII	Pembuatan pola jaket dengan skala 1:4	1. Persiapan diri, alat dan bahan Pembuatan pola dasar jaket	praktikum	250'	1. Dapat melakukan persiapan diri sesuai dengan K3 Dapat membuat pola dasar jaket	Mampu membuat pola dasar jaket dengan skala 1:4	Tugas latihan	10%		
XIV	Membuat desain jaket baru	Membuat pola jaket dengan skala	praktikum	250'	Dapat membuat pola jaket baru	Mampu membuat pola jaket	Tugas dan Latihan	5%		
XV	Membuat pola jaket baru	Pecah pola	praktikum	250,		Mampu pecah pola jaket	Tugas dan Latihan	10%		
XVI	UJIAN AKHIR SEMESTER (UAS)									

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PRODI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SARJANAWIYATA TAMANSISWA**

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot (sks)	Semester	Revisi
Desain Busana	PKK15419	MKK	1 T 2P	III	-
Otorisasi	Pengembang RPS  Enggar Kartikasari, M.Pd.	Gugus Mutu Prodi PVKK  Rina Setyaningsih, M.Pd	Kaprodi PVKK  Dra. Endang Wani Karyaningsih, M.Pd.		
Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) dan Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	<p>CPL Keterampilan Umum: KU 1, KU 2, KU 3, KU 5, KU 7, dan KU 9 (Peraturan Akademik UST Pasal 7 ayat 10)</p> <p>CPL Sikap dan Tata Nilai: S1 – S11 (Peraturan Akademik UST Pasal 7 Ayat 9)</p> <p>CPL Prodi:</p> <ol style="list-style-type: none"> CPL-1. Menguasai pengetahuan dasar dan aplikasi <i>science</i>, matematika dan seni yang berhubungan dengan masalah Pendidikan kesejahteraan keluarga dalam bidang Tata Busana yang diperlukan untuk pembelajaran dan pelatihan di satuan Pendidikan tertentu. CPL-4. Memiliki pengetahuan tentang teknologi, informasi, dan data serta mampu menerapkannya dalam penyelesaian masalah PKK bidang Tata Busana. CPL-7. Menguasai konsep teoritik dan mampu melaksanakan manajemen produksi busana melalui perencanaan, produksi, penyajian, pemasaran, dan evaluasi dengan menerapkan sistem, prosedur, lingkungan, dan kualitas kerja di industri busana. 				

4. CPL-8. Menguasai konsep teoritik dan mengaplikasikan Ajaran Tamansiswa pada Pendidikan Kesejahteraan Keluarga bidang keahlian Tata Busana.
5. CPL-12. Mendemonstrasikan ide atau gagasan kreatifnya dengan menerapkan kearifan lokal, ketelitian, kedisiplinan, bertanggung jawab, daya adaptasi, kemandirian inisiatif, kemampuan belajar mandiri dan sepanjang hayat.

CPMK

1. Mampu menguasai konsep dasar pembuatan desain busana dengan menerapkan unsur dan prinsip desain, meliputi proporsi tubuh, detil wajah, busana berbagai kesempatan, busana berdasarkan bentuk tubuh, penyelesaian tekstur dan desain 3 dimensi.
2. Terampil dalam membuat desain busana, meliputi proporsi tubuh, detil wajah, busana berbagai kesempatan, busana berdasarkan bentuk tubuh, penyelesaian tekstur dan desain 3 dimensi dengan mempertajam **Trisakti jiwa** yaitu **daya cipta, rasa dan karsa**.
3. Terampil dalam pewarnaan, meliputi pewarnaan teknik kering (pensil warna) dan teknik basah (cat air), memadupadankan keserasian warna dan value (nilai gelap terang warna)

<p>Deskripsi Singkat Mata Kuliah</p>	<p>Mata Kuliah ini bertujuan untuk mengkaji: pengertian desain busana; proporsi tubuh manusia meliputi ukuran (klasik, modis, ilustrasi), usia (anak, remaja, dewasa), jenis kelamin (wanita dan pria); teknik pembuatan proporsi tubuh (rangka benang, rangka balok, rangka elips); proporsi sesuai bentuk tubuh (pendek gemuk, pendek kurus, ideal, tinggi gemuk, tinggi kurus); tahapan menggambar desain; teknik pewarnaan kering (pensil warna) dan basah (cat air); desain berdasarkan sumber ide dan desain 3 dimensi (media kertas & kain).</p> <p>Perkuliahan dilaksanakan menggunakan sistem <i>Among</i>, yaitu perpusat pada mahasiswa (<i>student centered learning</i>) dan <i>blended learning</i>. Perkuliahan menggunakan berbagai model pembelajaran antara lain: model pembelajaran kooperatif dan pembelajaran berbasis masalah dengan pendekatan Tri N (<i>niteni, niroke dan nambahi</i>). Perkuliahan menerapkan berbagai metode pembelajaran diantaranya diskusi, praktikum dengan menerapkan TriKo (Kooperatif, Konsultatif, dan Korektif) dan</p>
--------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	mempertajam Tri Sakti Jiwa (<i>cipta, rasa, karsa</i>). Tahap penguasaan mahasiswa dievaluasi melalui pemberian tugas, proses pelaksanaan, hasil karya, presensi, UTS dan UAS.
Referensi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wisri Adipertiwi Mamdy. 2001. <i>Menggambar Anatomi Modis untuk Merancang Busana</i>. Jakarta : Meutia Cipta Sarana. 2. Kuncoro. 2002. <i>Computer For Fashion Design</i>. Yogyakarta :Kinanti Multimedia. 3. Goet Poespo. 2000. <i>Teknik Menggambar Mode Busana</i>. Yogyakarta : Kanisius. 4. Sri Widarwati. 1993. <i>Disain Busana 1</i>. Yogyakarta : Fakultas Pendidikan Teknologi Kejuruan IKIP Yogyakarta. 5. Elisabetta Drudi. <i>Figure Drawing For Fashion Design</i>. The Pepin Press. 6. Internet, tabloid, majalah, koran.
Media Pembelajaran	LCD, Laptop, buku, contoh desain, gambar, sosial media
<i>Team Teaching</i>	-
Mata Kuliah Prasyarat	-

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

(1) Minggu Ke	(2) Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	(3) Bahan Kajian (Materi Ajar)	(4) Metode Pembelajaran	(5) Waktu	(6) Pengalaman Belajar Mahasiswa	(7) Assessment		(8) Bobot Nilai
						Indikator	Bentuk	
I, II, III, IV	Memahami RPS, kontrak perkuliahan dan unsur & prinsip desain serta proporsi dasar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pembahasan RPS dan materi perkuliahan, tujuan, ruang lingkup, tata tertib dan prosedur perkuliahan, penjelasan tugas-tugas yang harus dilakukan mahasiswa, buku sumber yang digunakan, serta kriteria penilaian. 2. Kontrak perkuliahan 3. Alat dan bahan yang digunakan untuk menggambar disain 4. Proporsi Tubuh Manusia <ol style="list-style-type: none"> a. Ukuran 7 ½ (klasik), 8 ½ (modis) dan 9 ½ (ilustrasi) kali tinggi kepala. b. Teknik pembuatan proporsi tubuh tampak depan (rangka benang), samping (rangka elips), dan miring (rangka balok). 	Ceramah, Demonstrasi, Praktik	4 x 250 menit	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengkaji RPS dan kontrak perkuliahan mata kuliah disain busana 2. Mendiskusikan ruang lingkup dan prosedur perkuliahan 3. Mengkaji buku tentang materi unsur dan prinsip disain serta proporsi tubuh 4. Menggambar berbagai macam proporsi tubuh 	KRITERIA: PAP <ol style="list-style-type: none"> 1. Kemampuan menjelaskan unsur dan prinsip disain 2. Kemampuan menjelaskan berbagai macam proporsi tubuh 3. Kemampuan menggambar proporsi tubuh 	TES: Hasil Produk Lembar pengamatan	10 %

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

(1) Minggu Ke	(2) Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	(3) Bahan Kajian (Materi Ajar)	(4) Metode Pembelajaran	(5) Waktu	(6) Pengalaman Belajar Mahasiswa	(7) Assessment		(8) Bobot Nilai
						Indikator	Bentuk	
		c. Macam proporsi tubuh (anak, remaja, pria)						
V	Memahami pembuatan detil wajah	<ol style="list-style-type: none"> 1. Detail wajah tampak depan 2. Detail wajah tampak samping 3. Detail wajah tampak miring 	Demonstrasi dan Praktik	1 x 250 menit	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengkaji buku tentang materi detil wajah 2. Menggambar detil wajah tampak depan, samping, miring 3. Mengeksplor jurnal, tabloid, majalah 	KRITERIA: PAP : <ol style="list-style-type: none"> 1. Kemampuan menggambar detil wajah tampak depan, samping dan miring 2. Kemampuan mengarsir detil wajah 	TES: Hasil Produk Lembar pengamatan	5 %

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

VI	Memahami pembuatan disain busana menurut kesempatan	Disain Busana menurut kesempatan (penerapan unsur & prinsip disain). Penyelesaikan tekstur dengan teknik kering (pensil warna) 1. Busana kerja (tekstur tebal) 2. Busana pesta (satin dan sifon) 3. Busana rumah (motif abstrak, flora, fauna, garis, kotak, geometris) 4. Busana rekreasi	Demonstrasi dan Praktik	1 x 250 menit	1. Mengkaji buku tentang disain busana 2. Mendisain busana menurut kesempatan (kerja, pesta, rumah, rekreasi, olah raga) 3. Mewarnai teknik kering 4. Mengeksplor jurnal, tabloid, majalah, internet	KRITERIA: PAP : 1. Kemampuan menjelaskan disain busana menurut kesempatan 2. Kemampuan menggambar disain busana menurut kesempatan (kerja, pesta, rumah, rekreasi, olah raga) 3. Kemampuan mewarnai	TES: Hasil Produk Lembar pengamatan	10 %
----	-----------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------	---------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	------

(1) Minggu Ke	(2) Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	(3) Bahan Kajian (Materi Ajar)	(4) Metode Pembelajaran	(5) Waktu	(6) Pengalaman Belajar Mahasiswa	(7) Assessment		(8) Bobot Nilai
						Indikator	Bentuk	
		(jeans) 5. Busana ke kampus (fleksibel)				gambar dengan teknik kering (pensil warna) Kemampuan memadukan keserasian warna		
VII	Memahami pembuatan disain busana sesuai trend mode dengan penyelesaian tekstur	Disain busana mengikuti Trend mode yang sedang <i>up to date</i> : 1. Disain busana dengan bahan bulu 2. Disain busana dengan bahan rajut 3. Disain busana dengan bahan quilt 4. Disain busana dengan bahan brokade 5. Disain busana dengan bahan tile	Demonstrasi dan Praktik	1 x 250 menit	1. Mengkaji buku tentang materi disain busana 2. Mendiskusikan trend mode yang sedang terjadi 3. Menggambar disain busana berdasarkan trend mode 4. Mengeksplor jurnal, tabloid, majalah, internet	KRITERIA: PAP 1. Kemampuan menjelaskan trend mode 2. Kemampuan menuangkan unsur tekstur ke dalam disain sesuai trend mode 3. Kemampuan menggambar disain busana sesuai trend mode 4. Kemampuan penyelesaian tekstur dengan teknik kering	TES: Hasil Produk Lembar pengam atan	10 %
VIII	UJIAN TENGAH SEMESTER / Tes Praktik Pertemuan (I, II, III, IV, V, VI dan VII)							

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

(1) Minggu Ke	(2) Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	(3) Bahan Kajian (Materi Ajar)	(4) Metode Pembelajaran	(5) Waktu	(6) Pengalaman Belajar Mahasiswa	(7) Assessment		(8) Bobot Nilai
						Indikator	Bentuk	
IX, X	Memahami pembuatan disain busana berdasarkan bentuk tubuh	Disain Busana menurut bentuk tubuh (penerapan unsur & prinsip disain). 1. Disain busana sesuai bentuk tubuh pendek gemuk 2. Disain busana sesuai bentuk tubuh pendek kurus 3. Disain busana sesuai bentuk tubuh tinggi gemuk 4. Disain busana sesuai bentuk tubuh tinggi kurus	Demonstrasi dan Praktik	2 x 250 menit	1. Mengkaji buku tentang disain busana 2. Mendiskusikan tekstur yang akan dipilih sesuai bentuk tubuh 3. Menggambar disain busana berdasarkan bentuk tubuh 4. Mengeksplor jurnal, tabloid, majalah, internet	KRITERIA: PAP 1. Kemampuan menjelaskan disain busana berdasarkan bentuk tubuh 2. Kemampuan menerapkan unsur dan prinsip disain dalam busana 3. Kemampuan menggambar disain busana berdasarkan bentuk tubuh 4. Kemampuan memilih corak dan warna 5. Kemampuan teknik penyelesaian	TES: Hasil Produk Lembar pengamatan	10 %

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

XI	Memahami pembuatan busana berdasarkan sumber ide	Disain busana berdasarkan sumber ide dengan penyelesaian teknik basah (cat air): 1. Benda 2. Peristiwa alam	Demonstrasi dan Praktik	1 x 250 menit	1. Mengkaji buku tentang materi disain busana 2. Mendiskusikan sumber ide yang akan dipilih	KRITERIA: PAP 1. Kemampuan menjelaskan disain busana berdasarkan sumber ide	TES: Hasil Produk Lembar pengamatan	15 %
----	--------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------	---------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	------

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

(1) Minggu Ke	(2) Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	(3) Bahan Kajian (Materi Ajar)	(4) Metode Pembelajaran	(5) Waktu	(6) Pengalaman Belajar Mahasiswa	(7) Assessment		(8) Bobot Nilai
						Indikator	Bentuk	
		3. Nasional			3. Menggambar disain busana berdasarkan sumber ide 4. Mengeksplor jurnal, tabloid, majalah, internet	2. Kemampuan menuangkan ide ke dalam suatu disain 3. Kemampuan menggambar disain berdasarkan sumber ide 4. Kemampuan memadukan warna 5. Kemampuan teknik penyelesaian		
XII	Memahami pembuatan proses mendisain	Cara menggambar disain. Penyelesaian menggunakan teknik basah (cat air) 1. Disain sketsa (tanpa warna) 2. Disain produksi (dilengkapi keterangan dan menggunakan inset) 3. Disain presentasi (dilengkapi dengan contoh kain dan menggunakan inset)	Demonstrasi dan Praktik	1 x 250 menit	1. Mengkaji buku tentang materi disain busana 2. Menggambar proses mendisain 3. Mendiskusikan disain produksi 4. Mengeksplor jurnal, tabloid, majalah, internet	KRITERIA: PAP 1. Kemampuan menjelaskan pembuatan proses mendisain 2. Kemampuan menjelaskan detil karya 3. Kemampuan menggambar proses disain	TES: Hasil Produk Lembar pengamatan	10 %

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa





(1) Minggu Ke	(2) Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	(3) Bahan Kajian (Materi Ajar)	(4) Metode Pembelajaran	(5) Waktu	(6) Pengalaman Belajar Mahasiswa	(7) Assessment		(8) Bobot Nilai
						Indikator	Bentuk	
		Disain ilustrasi (<i>beauty look</i>) disain busana yang ditampilkan				4. Kemampuan menduplikasi tekstur 5. Kemampuan teknik penyelesaian		
XIII	Memahami pembuatan disain 3 dimensi dengan aplikasi tempel kertas berwarna	Disain busana dengan aplikasi tempel menggunakan kertas warna-warni: marmer/ emas/ kertas kado atau kertas berwarna yang lain dan dapat dikombinasi dengan benda dari alam (daun, akar, biji, bulu dll)	Demonstrasi dan Praktik	1 x 250 menit	1. Mengkaji buku tentang disain busana 2. Mendiskusikan bahan dan kertas serta motif yang digunakan untuk pembuatan disain aplikasi tempel 3. Membuat disain aplikasi tempel menggunakan kertas 4. Mengeksplor jurnal, tabloid, majalah, internet	KRITERIA: PAP 1. Kemampuan menjelaskan disain aplikasi tempel 2. Kemampuan memilih kertas dan motif untuk membuat disain aplikasi tempel 3. Kemampuan memadukan keserasian warna 4. Kemampuan membuat disain aplikasi tempel menggunakan kertas 5. Kemampuan teknik penyelesaian	TES: Hasil Produk Lembar pengamatan	15 %

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

(1) Minggu Ke	(2) Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	(3) Bahan Kajian (Materi Ajar)	(4) Metode Pembelajaran	(5) Waktu	(6) Pengalaman Belajar Mahasiswa	(7) Assessment		(8) Bobot Nilai
						Indikator	Bentuk	
XIV, XV	Memahami pembuatan disain busana 3 dimensi menggunakan kain	Disain Busana 3 dimensi untuk presentasi koleksi 1. Proporsi tubuh dan pose disain busana untuk karya 3 dimensi. 2. Kriteria disain busana 3 dimensi menggunakan kain 3. Proses cipta karya disain busana 3 dimensi menggunakan kain dan pengisi.	Demonstrasi dan Praktik	2 x 250 menit	1. Mengkaji buku tentang disain 3 dimensi 2. Mendiskusikan bahan/ kain yang dapat digunakan 3. Membuat disain busana 3 dimensi menggunakan kain 4. Mengeksplor jurnal, tabloid, majalah, internet	KRITERIA: PAP 1. Kemampuan menjelaskan disain busana 3 dimensi 2. Kemampuan memilih bahan untuk membuat disain busana 3 dimensi 3. Kemampuan membuat karya disain busana 3 dimensi menggunakan kain 4. Kemampuan teknik penyelesaian	TES: Hasil Produk Lembar pengamatan	15 %
XVI	UJIAN AKHIR SEMESTER / Tes Praktik Pertemuan (IX, X, XI, XII, XIII, XIV dan XV)							



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PRODI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN
KELUARGAFAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SARJANAWIYATA TAMANSISWA

MATA KULIAH	KODE MK	RUMPUN MK	BOBOT (SKS)	SEMESTER	REVISI
Karya Cipta Busana	KKB15715	MKB	1 T 3P	7	-
Otorisasi	Dosen Pengampu  Enggar Kartikasari, M.Pd	Gugus Mutu Prodi PVKK  Rina Setyaningsih, M.Pd	 Kaprodi PVKK  Dra. Endang Wani Karyaningsih, M.Pd.		

<p>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) dan Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</p>	<p>CPL Sikap dan Tata Nilai: S1 – S11 (Peraturan Akademik UST Pasal 7 Ayat 9)</p> <p>Keterampilan Umum: KU 1, KU 2, KU 3, KU 5, KU 7, dan KU 9 (Peraturan Akademik UST Pasal 7 ayat 10)</p> <p>CPL Prodi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. CPL-6. Memiliki kemampuan bekerja di laboratorium dan lapangan dengan memperhatikan keselamatan dan keamanan kerja, etika, dan etos kerja secara tertib, damai, salam dan bahagia 2. CPL-7. Menguasai konsep teoritik dan mampu melaksanakan manajemen produksi busana melalui perencanaan, produksi, penyajian, pemasaran, dan evaluasi dengan menerapkan sistem, prosedur, lingkungan, dan kualitas kerja di industri busana 3. CPL-8. Menguasai konsep teoritik dan mengaplikasikan Ajaran Tamansiswa pada Pendidikan Kesejahteraan Keluarga bidang keahlian Tata Busana 4. CPL-10. Memiliki kemampuan berkomunikasi, baik lisan maupun tulisan secara efektif dengan menggunakan media komunikasi yang tepat sesuai sasaran
---------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. CPL-11. Menerapkan konsep-konsep manajerial dan kepemimpinan, mampu bekerja dalam tim multi disiplin dan budaya, mengambil keputusan, dan membangun jejaring kerja dalam lingkup pekerjaannya
6. CPL-12. Mendemonstrasikan ide atau gagasan kreatifnya dengan menerapkan kearifan lokal, ketelitian, kedisiplinan, bertanggung jawab, daya adaptasi, kemandirian inisiatif, kemampuan belajar mandiri dan sepanjang hayat.

CPMK

1. Mampu menguasai konsep dan prinsip dasar pembuatan suatu busana, meliputi perancangan *moodboard* dari pengembangan sumber ide dengan teknik adi busana (*haute couture*) dan mempresentasikan karya, sebagai media untuk eksperimen suatu desain busana langsung dengan bahan/ kain produk budaya nasional/ tradisional/etnik dengan model peragawati profesional.
2. Memahami tema *trend fashion (Sustainable)*, menggambarkan kepedulian terhadap lingkungan kelompok essensial, *spiritual, exploitation, ekploration*. Melakukan ekplorasi dan eksperimen yang berkaitan penggunaan bahan, pemilihan warna, garis-garis rancangan selaras dengan kebutuhan pasar *fashion*.
3. Terampil dalam membuat suatu busana, meliputi perancangan *mood board* dari pengembangan sumber ide, menjahit dengan teknik adi busana (*haute couture*), dan *finishing* dengan mempertajam **Trisakti jiwa** yaitu **daya cipta, rasa dan karsa**.
4. Mampu mempresentasikan karya untuk melestarikan budaya bangsa dalam pagelaran/ *fashion show* profesional

Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Mata kuliah bertujuan untuk mengkaji: konsep dan prinsip dasar membuat suatu busana dengan teknik adi busana, mulai dari membuat rancangan busana (<i>moodboard</i>), merealisasikan (produksi busana: mengukur, memotong, membuat pola secara konstruksi dan draping, menjahit, menghias, <i>fitting/passen</i>), pemotretan karya dan mempresentasikan/ memamerkannya dalam suatu kegiatan peragaan busana, termasuk: manajemen peragaan/ organisasi suatu pagelaran busana dan membuat <i>fashion</i> portofolio.
-------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Perkuliahan dilaksanakan menggunakan sistem Among, yaitu perpusat pada mahasiswa (<i>student centered learning</i>) dan <i>blended project based learning</i>. Perkuliahan menggunakan berbagai model pembelajaran antara lain: model pembelajaran kooperatif dan pembelajaran berbasis pemecahan masalah dengan pendekatan Tri N (<i>niteni, niroke dan nambahi</i>). Perkuliahan menerapkan berbagai metode pembelajaran diantaranya diskusi, presentasi, praktikum dengan menerapkan TriKo (Kooperatif, Konsultatif, dan Korektif) dan mempertajam Tri Sakti Jiwa (cipta, rasa, karsa). Tahap penguasaan mahasiswa dievaluasi melalui pemberian tugas, proses pelaksanaan, hasil karya, laporan, pameran/pagelaran, presensi, UTS dan UAS.</p>
Referensi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Helen Joseph Armstrong. (1817). <i>Patern Making For Fashion Desain</i>. . 2. Daniel James And Nancy Deihl. 2015. <i>The Histori Of Modern Fashion</i>. Laurence King Publishing Ltd London. 3. Sustainable Fashion. 2021. <i>Trend Forcasting Fashion</i> 4. Sumber lain; internet, <i>youtube, Instagram, pinterest</i> dll
Media Pembelajaran	LAPTOP, LCD, RPS, Portal Akademik, Sipedar, <i>Google Classroom, WA Grup, email, youtube, zoom link</i> .
<i>Team Teaching</i>	-
Mata Kuliah Prasyarat	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pembuatan Busana Anak 2. Pembuatan Busana Wanita 3. Pembuatan Busana Pria

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

Minggu Ke	Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Ajar)	Metode Pembelajaran	Waktu (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Assessment		Bobot Nilai
						Indikator	Bentuk	
I	Mampu merefleksi RPS, kontrak perkuliahan, tugas tugas, sistem/ kriteria penilaian.	Pendahuluan; 1. Penjelasan RPS 2. Deskripsi 3. Pembentukan panitia 4. Menentukan tema 5. Jenis produk 6. Sumber ide, <i>moodboard</i> .	1. Sistem <i>Among (Student centered)</i> 2. Refleksi/ pemikiran Diskusi, presentasi	350'	1. Menganalisis isi RPS/ materi kuliah, proses dan penilaiannya. 2. Diskusi pembentukan panitia, menentukan tema, dan produk. 3. Eksplorasi sumber ide dan <i>mood board</i> .	Kemampuan merespon RPS Tersusunnya kepanitiaan dan tema, jenis produk yang akan dibuat.	-	-
II	Mampu merefleksi/ melakukan pemikiran tentang proses-proses mendesain dan konsep manajemen karya cipta. Teknik menganalisis desain secara mendetail dan menyeluruh sebagai panduan produksi.	Proses desain; 1. Desain sketsa, desain produksi, desain sajian 2. Desain ilustrasi 3. Manajemen; proses pembuatan proposal, inventarisasi calon sponsor. 4. Analisis desain 5. Konsep desain produksi keseluruhan; bagian muka, belakang detail dan aksesories	1. Sistem <i>Among / SCL</i> 2. Refleksi/ pemikiran konsep desain 3. Diskusi, presentasi 4. Eksperimen / gambar desain	350'	Mengelola sumber ide, melakukan beberapa proses desain dalam visual gambar desain; desain sketsa, desain produksi, desain presentasi dan desain ilustrasi. Analisis desain sketsa berdasarkan istilah mode. Membuat desain produksi dengan penerapan unsur dan prinsip desain.	Melakukan proses desain. Menghasilkan beberapa jenis desain. Mendeskripsikan desain secara lengkap/ hasil analisis dan membuat desain produksinya.	Tugas, gambar desain.	5%
III	Mampu merefleksi teknik pengukuran, penggunaan ukuran, dan grading pola.	Mengambil ukuran Konstruksi pola dasar Pecah model Merancang bahan dan harga	SCL, eksperimen mandiri, eksplorasi,	350'	Identifikasi proporsi anatomi model/ ukuran baku, Konstruksi pola dan pecah mode	Mendapatkan ukuran yang diperlukan.	Tugas praktik, analisis.	5%

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

Minggu Ke	Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Ajar)	Metode Pembelajaran	Waktu (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Assessment		Bobot Nilai
						Indikator	Bentuk	
					Merancang bahan dan harga.	Menyelesaikan pecah pola dan merancang.		
IV	Mampu merefleksi konsep <i>total look</i> pola dasar gaun pada model/peragawati .	Konstruksi pola besar. Memotong bahan dengan kain coba.	SCL, Praktik, eksperimen mandiri.	350'	Konstruksi pola skala 1:1, memotong bahan uji coba, menjahit dengan tangan dan <i>fitting</i> 1.	Merefleksikan, mengaplikasikan garis desain dengan akurat. Menghasilkan pola siap untuk memotong bahan utama.	Tugas praktik, analisis.	5%
V	Mampu merefleksi/ pemikiran teknik memotong kain sesuai jenisnya.	Memotong bahan utama dan bahan pelapis.	SCL, Praktik, diskusi, eksperimen mandiri	350'	Mengidentifikasi karakter kain etnik. Identifikasi motif dan arahnya. Kelengkapan keseluruhan pola Sanggit motif pada garis potong.	Mengaplikasikan teknik penyusutan kain etnik dengan melakukan perendaman.	Tugas praktik, analisis	5%

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

VI, VII	Mampu merefleksikan teknik jahit bermutu tinggi sesuai jenis kain yang dipergunakan.	<i>Pressing</i> pelapis antara, Teknik jahit adi busana	SCL, Praktik, diskusi, eksperimen mandiri.	2x350'	Teknik melakukan <i>pressing</i> sesuai jenis bahan, menjahit sambungan garis2 hias gaun, bagian bahan utama. <i>Pressing</i> kampuh	Hasil <i>pressing</i> yang melekat sempurna, hasil jahitan	Tugas praktik, analisis.	5%
---------	--------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	--------------------------------------------	--------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	--------------------------	----

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

Minggu Ke	Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Ajar)	Metode Pembelajaran	Waktu (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Assessment		Bobot Nilai
						Indikator	Bentuk	
VIII	UTS							
IX	Mampu merefleksi teknik penyelesaian dan ornamentasi.	Menjahit, <i>finishing</i> dan ornamentasi.	SCL, Praktik, diskusi, eksperimen mandiri	350'	Menghias busana dengan berbagai teknik	Hasil jahitan	Tugas praktik, analisis	10%
X	Mampu merefleksi teknik <i>pressing</i> akhir yang berkualitas dan aman.	Menjahit, <i>finishing</i>, ornamentasi , total <i>pressing</i> (dengan menerapkan <i>quality control</i>). Dikirim ke Panitia di Yogyakarta untuk melakukan <i>Fitting</i> dan persiapan pemotretan dan <i>video shooting</i>.	SCL, Praktik, diskusi, eksperimen mandiri.	350'	Menjahit sambungan garis2 hias bagian bahan pelapis/ vuring. <i>Pressing</i> kumpuh	Hasil gaun yang telah selesai jahitan, <i>finishing</i> dan ornamennya (<i>total finishing</i>).	Tugas praktik, analisis	10%
XI	Mampu mendokumentasikan hasil produk	Pemotretan dan syuting video.	SCL, Praktik, diskusi, eksperimen/ panitia.	350'	Mendokumentasikan hasil produk dengan cara: pengambilan foto dan video	<i>Total look</i> gaun.	Tugas praktik, analisis	10%
XII, XIII	Mampu <i>melayout booklet</i> dan <i>editing video shooting</i>	Proses <i>editing booklet</i> dan <i>video shooting</i>	SCL, Praktik, diskusi grup, panitia	2x350'	<i>Melayout booklet</i> dan mengedit video sesuai konsep	Hasil <i>booklet</i> dan video yang berkualitas.	Tugas praktik, analisis	10%

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa



XIV	Teknik penyelesaian akhir	Penilaian akhir produk busana beserta pelengkap busana: teknik menjahit, teknik penyelesaian	<i>Blended learning</i>	350'	Mengeksplor detail busana dengan teknik yang tepat	Kerapihan jahitan, Teknik penyelesaian	Hasil produk, Lembar pengamatan	15%
-----	---------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------	------	----------------------------------------------------	----------------------------------------	---------------------------------	-----

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

Minggu	Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Ajar)	Metode Pembelajaran	Waktu (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Assessment		Bobot Nilai
						Indikator	Bentuk	
						busana pesta evening		
XV	Mampu mempresentasikan hasil karya dalam bentuk <i>Fashion Show</i> secara virtual	Presentasi/ pagelaranan busana secara virtual.	Virtual <i>fashion show</i>	350'	Mempresentasikan busana sesuai tema dan konsep	Kemampuan mempresentasikan hasil produk busana evening	Lembar pengamatan, instrumen penilaian	20%
XVI	UJIAN AKHIR SEMESTER							



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PRODI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN
KELUARGAFAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SARJANAWIYATA TAMANSISWA**

MATA KULIAH	KODE MK	RUMPUN MK	BOBOT (SKS)	SEMESTER	REVISI
KRIYA TEKSTIL	KKB15510	MKK	1 T 2 P	V	18 Agustus 2020
Otorisasi	<p>Pengembang RPS</p>  <p>(Dr. Siti Mariah, M.Pd.)</p>	<p>Koordinator RMK</p> <p>(Nama& Gelar)</p>	<p>Kaprodi</p>  <p>(Dra. Endang Wani Karyaningsih, M.Pd.)</p>		
Capaian Pembelajaran (CP)	<p>Sikap:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius;2. Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika;3. Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila;4. Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa;5. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;6. Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;7. Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara;				

8. Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;
9. Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;
10. Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan; dan
11. Mampu menginternalisasi dan menerapkan ajaran Tamansiswa dalam kehidupan sehari-hari

Keterampilan Umum:

1. Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan, teknologi, dan/atau seni yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya;
2. Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur;
3. Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan, teknologi, dan/atau seni yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni;
4. Mampu menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi;
5. Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data;
6. Mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya;
7. Mampu bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi serta evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggung jawabnya;
8. Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri; dan mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.

	<p>CP Keterampilan Khusus: Mampu mengaplikasikan Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga sesuai bidang keahliannya (Tata Busana atau Tata Boga) dengan memanfaatkan Teknologi informasi dan komunikasi untuk mendukung pelaksanaan tugas dan peranannya sebagai pendidik PVKK Tata Busana atau Tata Boga melalui ketajaman daya cipta, rasa, dan karsa.</p> <p>CP Pengetahuan: Menguasai konsep dasar ilmu pendidik (pedagogi) karakteristik peserta didik, psikologi pendidikan, strategi pembelajaran, kurikulum dan pengembangan bahan ajar, perencanaan dan pengembangan perangkat pembelajaran yang inovatif, evaluasi pembelajaran, konsep dasar ilmu pendidikan kesejahteraan keluarga dengan Tri N (niteni, niroke dan nambahi). dan menguasai bidang ilmu tata busana atau tata boga <i>dengan tetep, antep, dan mantep</i> dalam merencanakan, mengorganisir, melaksanakan, dan mengevaluasi usaha bidang Busana atau Boga berdasarkan prinsip manajemen yang tertib, damai, salam, dan bahagia,</p>
<p>Capaian Pembelajaran MataKuliah (CPMK)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menganalisis dan mensintesis (<i>Niteni</i>) konsep dasar seni Kriya Tekstil, jenis-jenis produk kriya tekstil, teknik kriya tekstil, unsur dan prinsip desain kriya tekstil; 2. Terampil menggunakan berbagai media untuk mencari referensi dan menyajikan/mempresentasikan (<i>Nirokke</i>) dalam menentukan produk kriya tekstil (benda pakai atau benda hias); 3. Memproduksi (<i>Nambahi</i>) benda hias dan benda pakai produk kriya tekstil melalui ketajaman daya cipta, karsa, dan rasa dengan tetep, mantep, dan antep 4. Menginternalisasi sikap ilmiah, bertanggung jawab, mandiri, jujur, dan peduli lingkungan dalam setiap tahapan produksi kriya tekstil

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Mata kuliah ini terdiri dari 3 SKS 2 praktek 1 teori bertujuan agar mahasiswa <i>ngerti</i> , <i>ngroso</i> dan <i>nglakoni</i> teknik konsepdasar kriya tekstil (pengertian, tujuan, dan manfaat kriya tekstil), membuat olahan tekstil baru secara terstruktur design (crochet, macrame), dan secara surface design (creping, jumputan, hand painting, airbrush dan sablon) serta membuat <i>personal project</i> penerapan prinsip structure dan surface pada sehelai karya busana. Pembelajaran dilakukan dengan pendekatan <i>scientific</i> , kegiatan praktek menggunakan model pembelajaran <i>project base learning</i> untuk membuat olahan tekstil baru berdasar prinsip structure dan <i>surface design</i> pada sebuah karya.
--------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Referensi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Budiyo, dkk. 2008. <i>Kriya Tekstil</i>. Jakarta: Pusat Perbukuan Kementerian Pendidikan Nasional. 2. Hayato Hardian Irawan. 1995. <i>Seni Membuat Sendiri Patchwork Pemula</i>. Jakarta: PT. Gramedia. 3. Goet Poespo. 2005. <i>Pemilihan Bahan Tekstil</i>. Yogyakarta: Kanisius. <p>Internet, tabloid, majalah, koran, Pinteres</p>
Media Pembelajaran	Lap-top, Buku Referensi, Internet, Modul, Portal ustjogja.ac.id , WAG, Sipedar.ustjogja.ac.id ; google meet
Team Teaching	-
Mata Kuliah Prasyarat	-

Minggu Ke	Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Ajar)	Metode Pembelajaran	Waktu (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Assessment		Bobot Nilai	Ref
						Indikator	Bentuk		
I, II	Kesepenuhhatian dan rasa tanggungjawab dalam melaksanakan kegiatan belajar Kriya Tekstil.	<ol style="list-style-type: none"> Pembahasan RPS dan materi perkuliahan, tujuan, ruang lingkup, tata tertib dan prosedur perkuliahan, penjelasan tugas-tugas yang harus dilakukan mahasiswa, buku sumber yang digunakan, serta kriteria penilaian. Kontrak perkuliahan Konsep dasar kriya tekstil: Pengertian kriya tekstil, jenis kriya tekstil, unsur, dan prinsip desain kriya tekstil 	Ceramah, diskusi, demonstrasi, tanya jawab secara <i>online</i> melalui <i>zoom meeting/ WAG/ Sipedar</i> dan praktik https://sipedar.ustjogja.ac.id/	2 x 50' TM 2 x 60' PT 2 x 60' BM 4 x 170' P	<ol style="list-style-type: none"> Mengkaji RPS dan kontrak perkuliahan mata kuliah Kriya Tekstil Mendiskusikan ruang lingkup dan prosedur perkuliahan Mengkaji materi konsep dasar Kriya Tekstil Mengeksplor bahan untuk pembuatan produk kriya tekstil Merangkum materi kriya tekstil 	<ol style="list-style-type: none"> Kemampuan menjelaskan konsep dasar kriya tekstil Kemampuan menjelaskan unsur dan prinsip desain kriya tekstil Ketepatan memilih bahan dan alat untuk membuat produk kriya tekstil 	Tertulis	10%	

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

Minggu Ke	Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Ajar)	Metode Pembelajaran	Waktu (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Assessment		Bobot Nilai	Ref
						Indikator	Bentuk		
		Pemilihan bahan dan alat untuk pembuatan produk kriya tekstil							

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

III , IV, V	Memahami struktur design pembuatan buhul/makrame. (Project 1)	Desain kriya tekstil teknik menjalin: Buhul/ makrame 1. Pengertian menjalin 2. Prinsip teknik menjalin 3. Jenis bahan dan alat yang digunakan untuk menjalin 4. Praktik membuat fragmen berbagai macam pola jalinan 5. Praktik membuat produk benda hias/ benda pakaidengan teknik menjalin	Ceramah, diskusi, demonstrasi, tanya jawab secara <i>online</i> melalui <i>zoom meeting/ WAG/ Sipedar</i> dan praktik https://sipedar.ustjogja.ac.id/	3 x 50' TM 3 x 60' PT 3 x 60' BM 6 x 170' P	1. Mengkaji buku teknik menjalin buhul/ makrame 2. Mendiskusikan alat dan bahan yang digunakan untuk teknik menjalin buhul/ makrame 3. Mengeksplere teknik menjalin yang digunakan untuk membuat produk busana, baik benda jadi maupun benda hias 4. Membuat produk dengan teknik menjalin	1. Kemampuan menjelaskan pengertian menjalin 2. Kemampuan menjelaskan prinsip teknik menjalin 3. Ketepatan memilih alat dan bahan untuk menjalin 4. Kemampuan membuat fragmen berbagai macam pola jalinan 5. Kemampuan membuat produk benda hias/	TES: Hasil Produk Lembar pengamatan	25 %	
----------------	---------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	------	--

Minggu Ke	Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Ajar)	Metode Pembelajaran	Waktu (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Assessment		Bobot Nilai	Ref
						Indikator	Bentuk		
						benda pakai dengan variasi teknik menjalin			
VI, VII	Memahami surface design pembuatan Shibori. (Project 2)	<p>Kriya tekstil surface design:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian shibori 2. Sejarah shibori 3. Macam-macam teknik shibori 4. Alat dan bahan yang digunakan 5. Praktik membuat uji coba teknik shibori 6. Praktik membuat produk benda hias/ benda pakai dengan teknik shibori 	<p>Ceramah, diskusi, demonstrasi, tanya jawab secara <i>online</i> melalui <i>zoom meeting</i>/ WAG/ Sipedar dan praktik https://sipedar.ustjogja.ac.id/</p>	<p>2x 50' TM 2x 60' PT 2x 60' BM 4x 170' P</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengkaji buku macam-macam teknik shibori. 2. Mendiskusikan alat dan bahan yang digunakan untuk membuat teknik shibori. 3. Mengeksplor teknik shibori untuk membuat produk busana, baik benda jadi maupun benda hias. 4. Membuat produk dengan teknik shibori. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kemampuan menjelaskan pengertian shibori. 2. Kemampuan menjelaskan macam-macam teknik shibori 3. Ketepatan memilih alat dan bahan untuk membuat teknik shibori. 4. Kemampuan membuat uji coba. 5. Kemampuan membuat produk benda hias/ benda pakai 	<p>TES: Hasil Produk</p> <p>Lembar pengamatan</p>	25 %	

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

Minggu Ke	Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Ajar)	Metode Pembelajaran	Waktu (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Assessment		Bobot Nilai	Ref
						Indikator	Bentuk		
						dengan variasi teknik menjalin			
VIII	UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS)								

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa


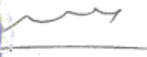

IX, X, XI, XII	Memahami surface design pembuatan sulam benang dan sulam pita untuk hiasan busana. (Project 3)	Desain kriya tekstil teknik menyulam: 1. Pengertian sulam 2. Jenis sulam : sulam benang dan sulam pita 3. Alat dan bahan untuk sulaman 4. Desain dan prinsip teknik menyulam benang 5. Membuat sulaman benang untuk benda hias/benda pakai 6. Desain dan prinsip teknik menyulam pita Membuat sulaman pita	Ceramah, diskusi, demonstrasi, tanya jawab secara <i>online</i> melalui <i>zoom meeting</i> / WAG/ Sipedar dan praktik https://sipedar.ustjogja.ac.id/	4 x 50' TM 4 x 60' PT 4 x 60' BM 8 x 170' P	1. Mengkaji buku sulaman benang dan pita 2. Mendiskusikan alat dan bahan untuk membuat sulaman benang dan pita 3. Mengeksplorasi desain motif sulaman benang dan pita 4. Mendesain motif sulaman 5. Membuat sulaman	1. Kemampuan menjelaskan pengertian dan jenis sulaman 2. Ketepatan memilih alat dan bahan untuk menyulam 3. Kemampuan membuat desain sulaman 4. Kemampuan membuat sulaman benang dan pita 5. Kemampuan memadukan keserasian warna	TES: Hasil Produk Lembar pengamatan	25 %	
----------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	------	--

Minggu Ke	Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Ajar)	Metode Pembelajaran	Waktu (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Assessment		Bobot Nilai	Ref
						Indikator	Bentuk		
		untuk benda hias/ benda pakai							
XIII , XIV ,XV	Memahami surface design pembuatan <i>patchwork</i> dan <i>quilting</i> pada benda hias maupun benda pakai. (Project 4)	<p>Desain kriya tekstil teknik <i>patchwork</i> dan <i>quilting</i>:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian teknik <i>patchwork</i> dan <i>quilting</i> 2. Desain dan prinsip teknik <i>patchwork</i> dan <i>quilting</i> 3. Jenis bahan dan alat yang dipergunakan untuk membuat <i>patchwork</i> dan <i>quilting</i> Praktik membuat produk benda hias/ benda pakaidengan teknik <i>patchwork</i> dan <i>quilting</i> 	Ceramah, diskusi, demonstrasi, tanya jawab secara <i>online</i> melalui <i>zoom meeting</i> / WAG/ Sipedar dan praktik https://sipedar.ustjogja.ac.id/	3 x 50' TM 3 x 60' PT 3 x 60' BM 6 x 170' P	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengkaji buku teknik <i>patchwork</i> dan <i>quilting</i> 2. Mendiskusikan kriteria bahan yang digunakan untuk membuat produk dengan teknik <i>patchwork</i> dan <i>quilting</i> 3. Mengeksplere disain dan pola yang digunakan untuk membuat produk benda jadi maupun hias dengan teknik <i>patchwork</i> dan <i>quilting</i> Membuat produk dengan teknik 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kemampuan menjelaskan teknik <i>patchwork</i> dan <i>quilting</i> 2. Ketepatan memilih bahan, warna dan corak untuk membuat produk dengan teknik <i>patchwork</i> dan <i>quilting</i> 3. Kemampuan membuat pola produk dengan teknik <i>patchwork</i> dan <i>quilting</i> 4. Kemampuan membuat produk benda 	<p>TES: Hasil Produk</p> <p>Lembar pengamatan</p>	25 %	

Minggu Ke	Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Ajar)	Metode Pembelajaran	Waktu (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Assessment		Bobot Nilai	Ref
						Indikator	Bentuk		
					<i>patchwork</i> dan <i>quilting</i>	hias/ pakai dengan teknik <i>patchwork</i> dan <i>quilting</i> Ketepatan bentuk dan ukuran			
XVI	UJIAN AKHIR SEMESTER (UAS)								



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PRODI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN
KELUARGAFAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SARJANA WIYATA TAMANSISWA**

MATA KULIAH	KODE MK	RUMPUN MK	BOBOT (SKS)	SEMESTER	REVISI
Grooming dan Modelling	KKB15507	MKK	2 SKS	5	18 Agustus 2020
Otorisasi	<p>Pengembang RPS</p>  (Desy Tri Inayah, M.Pd.)	Koordinator RMK	(Nama& Gelar)	<p>Kaprodi</p>  (Dra. Endang Wani Karyaningsih, M.Pd.)	
Capaian Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> Memiliki moral, etika, dan kepribadian yang baik di dalam menyelesaikan tugasnya. Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika; Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; Menguasai konsep pengetahuan dan mengembangkan keilmuan bidang grooming dan modeling; Mahasiswa berpartisipasi aktif, bertanggung jawab, dan memiliki motivasi mengembangkan diri; Memiliki kemampuan berkomunikasi secara efektif, berpikir kritis dan membuat keputusan yang tepat; Mampu diberi tanggung jawab secara pribadi maupun kelompok dalam mengamati grooming dan modeling; Mampu mengkomunikasikan secara lisan maupun tertulis tentang konsep dasar grooming modeling. 				

<p>Deskripsi Singkat Mata Kuliah</p>	<p>Mata kuliah grooming modeling merupakan salah satu mata kuliah dalam kurikulum pendidikan kesejahteraan keluarga bidang keahlian tata busana. Mata kuliah ini memberikan pengetahuan dasar tentang grooming dan modeling yang perlu dikuasai oleh mahasiswa bidang keahlian tata busana sebagai suatu landasan pengetahuan dalam mempelajari keahlian tata busana. Mata kuliah grooming dan modeling ini mempelajari pengetahuan dasar mengenai manfaat grooming, berpenampilan grooming, menjaga grooming, kepribadian dengan berbagai faktor pembentuknya, pengertian modeling, motivasi model, persyaratan dan kompetensi, agen, sekolah model, tim fashion, perjanjian kerja, manajemen karier. Metode pembelajaran yang digunakan menggunakan SCL (<i>Student center learning</i>). Tahap evaluasi melalui tugas, partisipasi dalam kegiatan pembelajaran, diskusi, kehadiran, UTS dan UAS.</p> <p>CPMK (Capaian Pembelajaran Lulusan Yang Dibebankan Pada Mata Kuliah)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan konsep dengan <i>tetep, antep, dan mantep</i> melalui identifikasi ruang lingkup grooming dan modelling bagi seorang guru. 2. Menganalisis dan mengidentifikasi dengan <i>niteni, niroke, nambahi</i> penampilan serasi dan teori kepribadian sebagai seorang guru. 3. Mengaplikasikan dan mengevaluasi dengan <i>ngerti, ngroso dan nglakoni</i> konsep dasar model dan modelling, agen sekolah model, tim fashion, manajemen kerja, manajemen karir.
<p>Referensi</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ratih sanggarwati, <i>Kiat Menjadi Model Profesional</i>. PT. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta, 2003. 2. Arzeti Bilbina, <i>Model Porto Polio</i>. PT. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta, 2003. 3. Aw, Suranto. 2011. <i>Komunikasi Interpersonal</i>. Yogyakarta : Graha Ilmu
<p>Media Pembelajaran</p>	<p>LAPTOP, <i>Zoom Meeting</i>, Video, PPT</p>
<p>Team Teaching</p>	<p>-</p>
<p>Mata Kuliah Prasyarat</p>	<p>-</p>

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

Minggu Ke	Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Ajar)	Metode Pembelajaran	Waktu (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Assessment		Bobot Nilai	Ref
						Indikator	Bentuk		
I & II	Menjelaskan konsep dasar dan ruang lingkup grooming dan modeling	1. Pendahuluan: Penjelasan RPS, bentuk perkuliahan, dan kontrak belajar. 2. Materi: Pengertian grooming, manfaat grooming.	Ceramah, tanya jawab, diskusi, problem solving, secara <i>online</i> melalui <i>zoom meeting</i> https://sipedar.ustjogja.ac.id/	4 x 50' TM 4 x 60' PT 4 x 60' BM	1. Mahasiswa mempersepsi materi ajar 2. Mahasiswa menjelaskan pengertian grooming modeling 3. Mahasiswa mengkaji diktat secara Kelompok	1. Kemampuan mempersepsi materi ajar 2. Kemampuan menjelaskan pengertian grooming dan modeling 3. Kemampuan mengkaji diktat secara kelompok	Penugasan 1 Penilaian non tes	8%	

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

III	Pentingnya grooming	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tata cara bersolek. 2. Tata cara berbusana yang baik. 3. Ukuran ketampanan dan kecantikan. 	<p>Ceramah, tanya jawab, diskusi, problem solving, secara <i>online</i> melalui <i>zoom meeting</i> https://sipedar.ustjogja.ac.id/</p>	<p>2 x 50' TM 2 x 60' PT 2 x 60' BM</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa menjelaskan tata cara bersolek. 2. Mahasiswa menjelaskan Tata cara berbusana yang baik. 3. Mahasiswa mengidentifikasi ukuran ketampanan dan kecantikan seseorang. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kemampuan menjelaskan tata cara bersolek. 2. Kemampuan menjelaskan Tata cara berbusana yang baik. 3. Kemampuan mengidentifikasi ukuran ketampanan dan kecantikan seseorang. 	ketepatan menjelaskan, dan mereview hasil diskusi	8%	
-----	---------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------	----	--

Minggu Ke	Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Ajar)	Metode Pembelajaran	Waktu (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Assessment		Bobot Nilai	Ref
						Indikator	Bentuk		
IV, V	Penampilan serasi	Penampilan guru dan mahasiswa ➤ Hidup sehat Tampil secara menarik ➤ Memperhatikan sikap ➤ Menumbuhkan rasa percaya diri	Ceramah, tanya jawab, diskusi, problem solving, secara <i>online</i> melalui <i>zoom meeting</i> https://sipedar.ustjogja.ac.id/	4 x 50' TM 4 x 60' PT 4 x 60' BM	1. Mahasiswa menjelaskan Hidup sehat Tampil secara menarik 2. Mahasiswa memahami cara bersikap 3. Mahasiswa memahami cara menumbuhkan rasa percaya diri	1. Kemampuan menjelaskan Hidup sehat Tampil secara menarik. 2. Kemampuan memahami cara bersikap. 3. Kemampuan memahami cara menumbuhkan rasa percaya diri.	Penugasan makalah	11%	

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

VI	Kepribadian	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian kepribadian 2. Proses pembentukan kepribadian 3. Ciri kepribadian yang baik. 4. Cara memahami bakat. 	<p>Ceramah, tanya jawab, diskusi, problem solving, secara <i>online</i> melalui <i>zoom meeting</i> https://sipedar.ustjogja.ac.id/</p>	<p>2x 50' TM 2x 60' PT 2x 60' BM</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mhs mempersepsi materi ajar. 2. Mahasiswa menjelaskan pengertian kepribadian. 3. Mhs menjelaskan proses pembentukan kepribadian. 4. Mhs menyebutkan ciri kepribadian yang baik. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kemampuan mempersepsi materi ajar. 2. Kemampuan menjelaskan pengertian kepribadian. 3. Kemampuan menjelaskan proses pembentukan kepribadian. 	ketepatan menjelaskan, dan mereview hasil diskusi	8%	
----	-------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------	----	--

Minggu Ke	Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Ajar)	Metode Pembelajaran	Waktu (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Assessment		Bobot Nilai	Ref
						Indikator	Bentuk		
		5. Faktor kepribadian 6. Tipe kepribadian			5. Mhs menjelaskan cara memahami bakat. 6. Mahasiswa menyebutkan faktor kepribadian. 7. Mahasiswa menyebutkan tipe kepribadian.	4. Kemampuan menyebutkan ciri kepribadian yang baik 5. Kemampuan menjelaskan cara memahami bakat. 6. Kemampuan menyebutkan faktor kepribadian. 7. Kemampuan menyebutkan tipe kepribadian dengan benar.			

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

VII	Kekuatan kepribadian	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian kekuatan kepribadian. 2. Memanfaatkan kekuatan pribadi. 3. Membangkitkan kekuatan pribadi. 	<p>Ceramah, tanya jawab, diskusi, problem solving, secara <i>online</i> melalui <i>zoom meeting</i> https://sipedar.ustjogja.ac.id/</p>	<p>2x 50' TM 2x 60' PT 2x 60' BM</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa menjelaskan pengertian kekuatan kepribadian. 2. Mahasiswa menyebutkan manfaat kekuatan pribadi. 3. Mahasiswa menjelaskan cara 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kemampuan menjelaskan pengertian kekuatan kepribadian. 2. Kemampuan menyebutkan manfaat kekuatan pribadi. 	ketepatan menjelaskan, dan mereview hasil diskusi	8%	
-----	----------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------	----	--

Minggu Ke	Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Ajar)	Metode Pembelajaran	Waktu (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Assessment		Bobot Nilai	Ref	
						Indikator	Bentuk			
					membangkitkan kekuatan pribadi.	3. Kemampuan menjelaskan cara membangkitkan kekuatan pribadi.				
VIII	UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS)									
IX	Pengertian, ruang lingkup modeling dan model.	Pengertian model, ruang lingkup modeling dan model	Ceramah, tanya jawab, diskusi, problem solving, secara <i>online</i> melalui <i>zoom meeting</i> https://sipedar.ustjogja.ac.id/	2x 50' TM 2x 60' PT 2x 60' BM	1. Mahasiswa menjelaskan pengertian model. 2. Mahasiswa menjelaskan ruang lingkup modelling dan model	1. Kemampuan menjelaskan pengertian model 2. Kemampuan menjelaskan ruang lingkup modelling dan model	ketepatan menjelaskan, dan mereview hasil diskusi	8%		
X	Model	Prinsip menjadi model, tata cara menjadi model, jenis pose model, ekspresi dan konsep foto model	Ceramah, tanya jawab, diskusi, problem solving, secara <i>online</i> melalui <i>zoom meeting</i> https://sipedar.ustjogja.ac.id/	2x 50' TM 2x 60' PT 2x 60' BM	1. Mahasiswa memahami prinsip menjadi model 2. Mahasiswa menjelaskan tata cara menjadi model 3. Mahasiswa menyebutkan jenis modelling	1. Kemampuan memahami prinsip menjadi model. 2. Kemampuan menjelaskan tata cara menjadi model.	Penugasan	8%		

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

Minggu Ke	Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Ajar)	Metode Pembelajaran	Waktu (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Assessment		Bobot Nilai	Ref
						Indikator	Bentuk		
					4. Mahasiswa menyebutkan motivasi menjadi seorang model 5. Mahasiswa menjelaskan ekspresi dan konsep foto model	3. Kemampuan menyebutkan jenis modelling. 4. Kemampuan menyebutkan motivasi menjadi seorang model. 5. Kemampuan menjelaskan ekspresi dan konsep foto model.			
XI	Kriteria dan Persyaratan model	Kriteria untuk menjadi model, persyaratan menjadi model.	Ceramah, tanya jawab, diskusi, problem solving, secara <i>online</i> melalui <i>zoom meeting</i> https://sipedar.ustjogja.ac.id/	2x 50' TM 2x 60' PT 2x 60' BM	1. Mahasiswa memahami Kriterion untuk menjadi model. 2. Mahasiswa memahami persyaratan menjadi model.	1. Kemampuan memahami Kriterion untuk menjadi model. 2. Kemampuan memahami persyaratan menjadi model.	ketepatan menjelaskan, dan mereview hasil diskusi	8%	
XII	Agen sekolah model	Pengertian agen sekolah model ,	Ceramah, tanya jawab,	2x 50' TM 2x 60' PT	1. Mahasiswa menjelaskan	1. Kemampuan menjelaskan	ketepatan	8%	

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

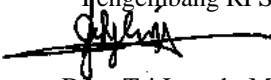

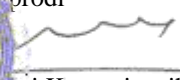
Minggu Ke	Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Ajar)	Metode Pembelajaran	Waktu (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Assessment		Bobot Nilai	Ref
						Indikator	Bentuk		
		jenis agen sekolah model	diskusi, problem solving, secara <i>online</i> melalui <i>zoom meeting</i> https://sipedar.ustjogja.ac.id/	2x 60' BM	pengertian agen sekolah model. 2. Mahasiswa menyebutkan jenis agen sekolah model	pengertian agen sekolah model. 2. Kemampuan menyebutkan jenis agen sekolah model	menjelaskan, dan mereview hasil diskusi		
XIII	Tim fashion	Pengertian tim fashion, karakteristik menjadi tim fashion, bagian-bagian menjadi tim fashion	Ceramah, tanya jawab, diskusi, problem solving, secara <i>online</i> melalui <i>zoom meeting</i> https://sipedar.ustjogja.ac.id/	2x 50' TM 2x 60' PT 2x 60' BM	1. Mahasiswa menjelaskan pengertian tim fashion. 2. Mahasiswa memahami karakteristik menjadi tim fashion. 3. Mahasiswa memahami bagian-bagian menjadi tim fashion.	1. Kemampuan menjelaskan pengertian tim fashion. 2. Kemampuan memahami karakteristik menjadi tim fashion. 3. Kemampuan memahami bagian-bagian menjadi tim fashion	ketepatan menjelaskan, dan mereview hasil diskusi	8%	
XIV	Perjanjian kerja.	Pengertian perjanjian kerja, jenis, Penjanjian	Ceramah, tanya jawab, diskusi,	2x 50' TM 2x 60' PT 2x 60' BM	1. Mahasiswa menjelaskan	1. Kemampuan menjelaskan Pengertian	ketepatan menjelaskan	8%	

Minggu	Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Ajar)	Metode Pembelajaran	Waktu (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Assessment		Bobot Nilai	Ref	
						Indikator	Bentuk			
		kerja menjadi model	problem solving, secara <i>online</i> melalui <i>zoom meeting</i> https://sipedar.ustjogja.ac.id/		Pengertian penjanjian kerja. 2. Mahasiswa menyebutkan jenis penjanjian kerja menjadi model	penjanjian kerja, 2. Kemampuan menyebutkan jenis, Penjanjian kerja menjadi model	kan, dan mereview hasil diskusi			
XV	Managemen karier	Pengertian manajemen karir, prinsip manajemenkarir	Ceramah, tanya jawab, diskusi, problem solving, secara <i>online</i> melalui <i>zoom meeting</i> https://sipedar.ustjogja.ac.id/	2x 50' TM 2x 60' PT 2x 60' BM	1. Mahasiswa menjelaskan pengertian manajemen karir. 2. Mahasiswmenyebutkan prinsip manajemen karir.	1. Kemampuan menjelaskan pengertian manajemen karir. 2. Kemampuan menyebutkan prinsip manajemen karir.	ketepatan menjelaskan, dan mereview hasil diskusi	8%		
XVI	UJIAN AKHIR SEMESTER (UAS)									



UNIVERSITAS SARJANAWIYATA TAMANSISWA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
Kampus Tuntungan, Jalan Batikan Tuntungan UH 1043 Yogyakarta Tlp-0274-375637; pkk.fkip.ustjogja.ac.id; email prodipkk@ustjogja.ac.id

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH	KODE MK	RUMPUN MK	BOBOT (SKS)	SEMESTER
PENGETAHUAN TEKSTIL	KKB15303	BIDANG KEAHLIAN TATABUSANA	2	3 (TIGA)
OTORISASI	Pengembang RPS  Desy Tri Inayah, M.Pd.		 Prodi  Desy Endang Wani Karyaningsih., M.Pd.	
Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)	Sikap (PA USTBAB IV Pasal 7 ayat 9) Keterampilan Umum (PA UST BAB IV Pasal 7 Ayat 10)CP Keterampilan Khusus Mampu mengembangkan ide atau gagasan kreatifnya yang berkaitan dengan PVKK bidang keahlian Tata Boga/Tata Busanadengan menerapkan kearifan lokal; CP Pengetahuan <ol style="list-style-type: none">1. Menguasai konsep, prinsip, dan sistem produksi boga/busana dengan menerapkan keselamatan dan kesehatan kerja dilaboratorium dan industri secara tertib, damai, salam dan bahagia;2. Menguasai konsep manajemen produksi boga/busana di laboratorium dan industri secara tertib, damai, salam dan bahagia;3. Menguasai perkembangan teknologi dan informasi di bidang keahlian tata boga dan tata busana secara umum			

<p>Capaian Pembelajaran MataKuliah (CPMK)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu menjelaskan (niteni) konsep dasar, tujuan, dan ruang lingkup Pengetahuan Tekstil 2. Mahasiswa mampu mengidentifikasi 3. Mahasiswa mampu menjelaskan Material Tekstil dengan tetep, mantep, dan antep 4. Mahasiswa mampu menganalisis dan mensintesis (Niteni): penerapan Tekstil untuk pembuatan Busana 5. Mahasiswa terampil menggunakan berbagai media untuk mencari referensi dan menyajikan/mempresentasikan (Nirokke)Konstruksi kain dengan tetep, mantep, dan antep 6. Menginternalisasi sikap ilmiah, bertanggung jawab, mandiri, jujur, dan peduli lingkungan melalui kajian pengetahuan tekstil melalui pembelajaran yang dilaksanakan dengan pendekatan sistem among (berpusat pada peserta didik) dan strategi menginternalisasinila-nilai (value) ajaran Tamansiswa dalam pembelajaran
------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa niteni, niroso, nambahi pengetahuan tentang kualitas bahan tekstil sehingga mampu memilih bahan tekstil yang tepat dan sesuai syarat-syarat penggunaan dan keinginannya. Pengetahuan tersebut antara lain pengetahuan sifat dan jenis serat tekstil alam dan buatan, pegangannya, ketahanan luntur warna, tekstur, kenampakannya dan labelisasi tekstil. Perkuliahan dilaksanakan menggunakan sistem among, berpusat pada mahasiswa (student centered learning), menggunakan berbagai model pembelajaran antara lain model pembelajaran kooperatif dan pembelajaran berbasis masalah dengan pendekatan Tri N (niteni, niroke dan nambahi). Perkuliahan dilaksanakan dengan pendekatan <i>student centered learning</i> , <i>problem base learning</i> , dan <i>blended learning</i> melalui platform https://sipedar.ustjogja.ac.id/ yang didukung zoom.us dan google meet. Penguasaan mahasiswa terhadap materi dievaluasi melalui test formatif, refleksi, tugas, presentasi, UTS dan UAS.
Referensi	<p>Utama: Arifin Lubis dkk. (1998). <i>Teknologi Pencapan tekstil</i>. Bandung: STTT Baugh, Gail.,2013, Fashion Designer’s Textile Directory, London, Thames and Hudson Publish. - Corbmann, 1980. Fiber to fabric. London; Charles Tomasimo. (1992). <i>Chemistry And Technology Of Fabric Preparation And Finishing</i>. Department of Textile Engineering, Chemistry College Of Textiles North Carolina State University. Garment Partnership Indonesia-GPI. (2008). <i>Fabric Sourcing Handbook</i>. Bandung: STTT & IGTC.Goet Poespo. (2008). <i>Pemilihan Bahan Tekstil</i>. Yogyakarta: Kanisius. Hendroyantopo dkk. (1998). <i>Teknologi Penyempurnaan Tekstil</i>. Bandung: STTT. Hollen, Norma & Saddler., Textiles, London, The Macmillan company; Miller, Edward, 1983, Textiles (Properties and behavior in clothing use), London, BT Batsford Ltd; Willey & Sons. - Gicello, Debbie. 1981, Profiling Fabrics:Properties, Performance & Construction Techniques. New York, Fairchild Publication; Rasjid Dujfri. (1973). <i>Teknologi, Pengelantangan Pencelupan dan Pencapan Tekstil</i>. Bandung: ITT. Sugiarto, N. dan Watanabe, S. 2003,. <i>Teknologi tekstil</i>. Jakarta: PT. Pradnya Paramita; Soeprijono. (th.-). <i>Serat-serat Tekstil</i>. Bandung: ITT. Wright, R.M., 2000, Fancy Yarns,Their Manufacture and Application, New York, the Textile Institute;Artikel Jurnal, Media Masa, dll</p>
Media Pembelajaran	Lap-top, Buku Referensi, Internet, Modul, Portal ustjogja.ac.id , WAG
Platform Pembelajaran	https://sipedar.ustjogja.ac.id/
Mata Kuliah Prasyarat	-

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

Keterangan:	M : Modul
	WM : WebMeeting Pengantar pembelajaran (google meet, web WhatsApp): Synchronous
Diskusi kelompok	KBM : Kegiatan Belajar Mandiri: Asynchronous WhatsApp Group; Portal, Web WhatsApp, zoom
	TF : Test Formatif (Google form; Quiziz, teks daring sipedar)
	TA : Tugas Akhir (https://sipedar.ustjogja.ac.id/)

Minggu ke	Kemampuan yang Diharapkan/CLO	Bahan Kajian/Materi Pembelajaran	Bentuk, Metode Pembelajaran	Waktu (menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
						Indikator	Teknik	Bobot
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
I	Mampu menjelaskan CPMK, topik-topik yang disajikan, mengelola waktu belajar sesuai lingkup dan tugas-tugas dalam perkuliahan, dan membuat komitmen serta Kesepenuhhatian dan rasa tanggungjawab dalam melaksanakan kegiatan belajar	<i>Introduction</i> mata kuliah (CPL, CPMK, Prosem, Referensi, dan penilaian), dan Kontrak kuliah Eksplorasi artikel tentang Perkembangan Industri tekstil dan produk tekstil	Daring https://sipedar.ustjogja.ac.id/	Syn (1 x 50') Asyn (2x120)	Melakukan komitmen dengan kontrak belajar secara Tertib, Damai, Salam dan Bahagia Melakukan refleksi pentingnya pengetahuan tekstil dalam pembuatan busana	Menandatangani kontrak belajar Niteni dalam melakukan refleksi	Pre test LK_PT: 01	2,5%
II	Memiliki sikap antep, tetep, mantep dalam mendeskripsikan pengertian serat tekstil, jenis, sifat, Fungsi dan kegunaan, dan produk atau bentuk serat tekstil (Staple dan Filamen)	MD_PT_01: Serat Tekstil	Daring https://sipedar.ustjogja.ac.id/ (M1-PT-01)	Syn (1 x 50') Asyn (2x120)	<i>Niteni, Niroke, Nambahi</i> pengertian serat tekstil, jenis, sifat, Fungsi dan kegunaan, dan produk atau bentuk serat tekstil	antep, tetep, mantep dalam membuat peta konsep serat tekstil	Peta Konsep LK_PT: 02	2,5%
III	Memiliki sikap <i>antep, tetep, mantep</i> dalam mendeskripsikan material tekstil melalui ketajaman daya cipta, rasa, dan karsa melalui media	MD_PT_02 Material Tekstil: 1. Tekstil Fashion 2. Timeline sejarah teksti 3. Fungsi dan manfaat Tekstil	Daring https://sipedar.ustjogja.ac.id/ (M1-PT-02)	Syn (1 x 50') Asyn (2x120)	<i>Niteni niroke</i> material tekstil dan <i>nambahi</i> aplikasinya pada busana	antep, tetep, mantep dalam mendeskripsikan material tekstil serta aplikasinya pada busana	Quiz QZ_PT: 03	2,5%

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

IV - V	Memiliki sikap antep, tetep, mantep dalam mendiskusikan dan mempresentasikan Serat Tekstil Alam melalui ketajaman daya cipta, rasa, dan karsa dengan media yang kreatif	MD_PT_03: Serat Bahan Tekstil Alam	Daring https://sipedar.ustjogja.ac.id/	Syn (1 x 50') Asyn (2x120)	Niteni Serat Tekstil Alam serta niroke dannambahi penyempurnaannya	antep, tetep, mantep dalam mendiskusikan Serat Tekstil Alam dan penyempurnaannya	Paper (Presentasi dan diskusi) LK_PT: 04	2,5%
VI - VII	Memiliki sikap antep, tetep, mantep dalam mendiskusikan dan mempresentasikan Serat Tekstil Buatan melalui ketajaman daya cipta, rasa, dan karsa dengan media yang kreatif	MD_PT_04: Serat Bahan Tekstil Buatan dan Campuran	Daring https://sipedar.ustjogja.ac.id/	Syn (1 x 50') Asyn (2x120)	Niteni Serat Tekstil Buatan serta niroke dannambahi penyempurnaannya	antep, tetep, mantep dalam mendiskusikan Serat Tekstil Buatan dan penyempurnaannya	Paper (Presentasi dan diskusi) LK_PT: 05	2,5%
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
VIII	UJIAN TENGAH SEMESTER							30%
IX	Memiliki sikap antep, tetep, mantep dalam mendiskusikan Konstruksi material tekstil melalui ketajaman daya cipta, rasa, dan karsa melalui berbagai media	MD_PT_05 Konstruksi Material Kain: 1. pemintalan, 2. pertenenan, 3. perajutan, penyempurnaan kain.	Daring https://sipedar.ustjogja.ac.id/	Syn (1 x 50') Asyn (2x120)	Niteni Serat Tekstil Alam serta niroke dan nambahi penyempurnaannya	Antep, tetep, mantep dalam mendiskusikan Serat Tekstil Alam dan penyempurnaannya	Quiz LK_PT: 06	2,5%
X - XI	Memiliki sikap antep, tetep, mantep dalam mempresentasikan Teknologi Pembuatan Benang melalui ketajaman daya cipta, rasa, dan karsa dengan media yang kreatif	MD_PT_06 Teknologi Pembuatan Benang	Daring https://sipedar.ustjogja.ac.id/	Syn (1 x 50') Asyn (2x120)	<i>Niteni</i> Teknologi Pembuatan Benang, niroke dan nambahi pengembangannya	antep, tetep, mantep dalam menjelaskan Teknologi Pembuatan Benang dan upaya pengembangannya	Paper LK_PT: 07	2,5%
XII	Memiliki sikap antep, tetep, mantep dalam mempresentasikan Teknologi Penyempurnaan Tekstil melalui ketajaman daya cipta, rasa, dan karsa dengan media yang kreatif	MD_PT_07 Teknologi Penyempurnaan Tekstil	Daring https://sipedar.ustjogja.ac.id/	Syn (1 x 50') Asyn (2x120)	<i>Niteni</i> Teknologi Penyempurnaan Tekstil, niroke dan nambahi pengembangannya	antep, tetep, mantep dalam menjelaskan Teknologi Penyempurnaan Tekstil dan pengembangannya	Quiz LK_PT: 08	2,5%
XIII	Memiliki sikap antep, tetep, mantep dalam mendeskripsikan Teknologi Penyempurnaan Tekstil dengan Teknik pewarnaan melalui	MD_PT_08: Teknologi Penyempurnaan	Daring https://sipedar.ustjogja.ac.id/	Syn (1 x 50') Asyn (2x120)	<i>Niteni Niroke</i> Teknologi Penyempurnaan Tekstil dengan	antep, tetep, mantep dalam menjelaskan Teknologi Penyempurnaan	Quiz QZ_PT: 09	2,5%

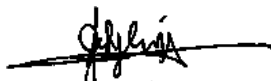


Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa

	ketajaman daya cipta, rasa, dan karsa melalui media yang kreatif	Tekstil dengan Teknik pewarnaan			Teknik pewarnaan, dan nambahi pengembangannya	Tekstil dengan Teknik pewarnaan dan pengembannya		
XIV	Memiliki sikap antep, tetep, mantep dalam pemilihan berbagai jenis Tekstil untuk produk busana melalui ketajaman daya cipta, rasa, dan karsa	MD_PT_09: Pemilihan berbagai jenis Tekstil dengan metode sensoris dan uji teknis: (Katun, Linen, Wol, Sutera, lainnya	Daring https://sipedar.ustjogja.ac.id/	Syn (1 x 50') Asyn (2x120)	Niteni Niroke , Nambahi Pemilihan berbagai jenis tekstil untuk produk busana,	antep, tetep, mantep dalam menentukan berbagai jenis tekstil untuk pembuatan busana	Refleksi LK_PT:10	2,5%
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
XV	Memiliki sikap antep, tetep, mantep dalam menelaah studi kasus pada labeling dan perawatantekstil dengan media yang kreatif	MD_PT_10 Labeling dan Perawatan Tekstil	Daring https://sipedar.ustjogja.ac.id/	Syn (1 x 50') Asyn (2x120)	Niteni , niroke dan nambahi Labeling dan Perawatan Tekstil	antep, tetep, mantep dalam melakukan analisis Labeling dan Perawatan Tekstil	Artikel LK_PT: 11	5%
XVI	UJIAN AKHIR SEMESTER							40%

Visi Prodi PKK : Menjadi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga yang Unggul Berdasarkan Ajaran Tamansiswa



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
SEMESTER : 3
TAHUN AJARAN: 2020/2021
FAKULTAS/DIREKTORAT: FKIP
PROGRAM STUDI: PVKK

Mata Kuliah (MK)	Kode MK	Rumpun MK	Bobot (sks)	Semester	Revisi
DRAPING	KKB15612	PVKK	3	3
Otorisasi	Pengembang RPS	Koordinator Rumpun MK	Ketua Program Studi		
	 Desy Tri Inayah, M.Pd	 Dra. Sri Wahyu Andayani, M.Pd.	 Dra. Endang Wani Karyaningsih, M.Pd.		
Capaian Pembelajaran	CPL-PRODI yang dibebankan pada CPMK				
	CPL1 (S...)	Menguasai pengetahuan dasar dan aplikasi science, matematika dan seni yang berhubungan dengan masalah Pendidikan kesejahteraan keluarga dalam bidang Tata Busana yang diperlukan untuk pembelajaran dan pelatihan di satuan Pendidikan tertentu;			
	CPL2 (P...)	Menguasai konsep teoritis dan mengaplikasikan pendidikan kesejahteraan keluarga dalam bidang Tata Boga, dan Tata Busana dengan pendekatan sistem untuk memecahkan masalah;			
	CPL3 (KU...)	Menguasai pengetahuan dalam bidang pedagogik, dan mampu menerapkannya dalam merencanakan, menyelenggarakan, dan mengevaluasi pembelajaran PKK dalam bidang Tata Boga, dan Tata Busana sesuai dengan karakteristik peserta didik;			
	CPL4 (KK...)	Memiliki pengetahuan tentang teknologi, informasi, dan data serta mampu menerapkannya dalam penyelesaian masalah PKK bidang Tata Boga/Tata Busana			
CPL7 (KK)	Menguasai konsep teoritik dan mampu melaksanakan manajemen produksi boga/busana melalui perencanaan, produksi, penyajian, pemasaran, dan evaluasi dengan menerapkan sistem, prosedur, lingkungan, dan kualitas kerja di industri boga/busana;				

CPL 12 (KU)	Mendemonstrasikan ide atau gagasan kreatifnya dengan menerapkan kearifan lokal, ketelitian, kedisiplinan, bertanggung jawab, daya adaptasi, kemandirian inisiatif, kemampuan belajar mandiri dan sepanjang hayat.
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah	
CPMK1	Memahami deskripsi draping, cakupan materi, dapat menyiapkan bahan dan alat yang diperlukan
CPMK2	Memahami berbagai jenis dan ukuran dressform, detail anatomi, karakter fisik dan cara perlakuannya/menggunakannya. Dapat menentukan pilihan yang sesuai dengan keperluannya.
CPMK3	Memahami konsep dan membuat body line pada dressform secara tepat dan rapi.
CPMK4	Kemampuan memahami konsep dan mengedrap pola dasar badan, pola dasar rok dan pola dasar gaun, rok lingkaran
CPMK5	Memahami konsep dan mengedrap teknik memindahkan kupnat yang dikamufase pada detail garis hias vertikal, garis hias horisontal, diagonal
CPMK6	Memahami konsep dan mengedrap model-model kerah
CPMK7	Mengedrap busana dengan konsep desain balance <i>simetris, asymmetry</i>
CPMK8	Memahami konsep dan mengedrap bustier, longtorso, BH, <i>drapery</i> .
CPMK9	Memahami konsep dan mengedrap berbagai busana pesta
Kemampuan Akhir dan Tahapan Pembelajaran (Sub-CPMK)	
Sub-CPMK1	Mampu memahami, merefleksikan prinsip dan manfaat dari pada teknik draping, identifikasi peralatan dan bahan dalam rangka produksi fashion.
Sub-CPMK2	Mampu mengidentifikasi jenis dan anatomi dress form, fungsi, ukuran, kualitas dan body line.
Sub-CPMK3	Mengkonsep langkah-langkah mengedrap pola dasar badan secara sistematis dan menyempurnakan garis polanya.
Sub-CPMK4	Mengkonsep langkah-langkah mengedrap pola rok secara sistematis dan menyempurnakan
Sub-CPMK5	Mampu merefleksikan prinsip-prinsip dan penempatan garis hias vertikal pada busana.
Sub-CPMK6	Mampu merefleksikan prinsip-prinsip dan penempatan berbagai garis hias horizontal, diagonal pada busana.
Sub-CPMK7	Mampu mengidentifikasi dan merefleksikan prinsip-prinsip mengedrap berbagai model kerah

	Sub-CPMK 9	Mampu mengidentifikasi, merefleksi pemahaman rok lingkar pada pembuatan pola rok klingkaran dengan teknik draping.							
	Sub-CPMK 10	Mampu mengidentifikasi kasi prinsip mendesain bustier, mengengem bangkan variannya poanya dengan teknik draping.							
	Sub-CPMK 11	Mengidentifikasi, merefleksi prinsip pembuatan draferi, pemilihan bahan dan mengaplikasikan pada busana dengan teknik draping.							
	Sub-CPMK 12	Mengidentifikasi, merefleksi prinsip desain dan pola busana Ready To Wear, dengan teknik draping.							
	Sub-CPMK 13	Mengidentifikasi, merefleksi prinsip mengaplikasikan model asimetris dengan teknik draping.							
	Sub-CPMK 14	Identifikasi, merefleksi prinsip desain berbagai model dan pembuatan pola gaun pesta dengan teknik draping dan mendokumentasikan.							
	Korelasi CPMK dengan Sub-CPMK								
		Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5	Sub-CPMK6	Sub-CPMK...	dst
	CPMK1								
	CPMK2								
	CPMK3								
	CPMK4								
	CPMK...								
	dst								
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Mata kuliah ini bertujuan untuk mengkaji: Identifikasi dressform dan membuat Body Line, Pola dasar badan dan rok, Mengevaluasi coupe pola dasar pada dressform, Garis princess dari bahu dan ketiak, Empire, Mengedrap kerah, Shanghai dan kerah rebah, Kerah setali, Gaun / blus asimetris, Bustier, Draperi, Rok Lingkar, Ready to wear; Gaun Pesta berfuring. Pembuatan pola sistem drapping juga dapat digunakan sebagai media memproduksi polapola busana ready to wear yang sudah jadi “ siap potong “ atau sudah sesuai desain model.								
Mata Kuliah Prasyarat	Lulus mata kuliah Teknologi Busana.								

Referensi		<ol style="list-style-type: none"> Hilde Jaffe, Nurie Relis. (1973). Draping For Fashion Design. Fashio institute of tecnologi new york. Helen Joseph Armstrong. (1817). Patern Making For Fashion Desain. Widjiningsih. (1990). Draping. Yogyakarta : FPTK IKIP Yogyakarta. Sumber lain; internet, you tube 								
Time Teaching		-								
Minggu Ke-	Kemampuan Akhir yang diharapkan	Bahan Kajian (Materi Pelajaran)	Metode Pembelajaran	Media Pembelajaran	Waktu (menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Assessment		Bobot Nilai	Referensi
							Indikator	Bentuk		
1	Sub-CPMK. Mampu memahami, merefleksi prinsip dan manfaat dari pada teknik draping, identifikasi peralatan dan bahan dalam rangka produksi fashion.	<ol style="list-style-type: none"> Pendahuluan; penjelasan RPS, kontrak perkuliahan. Teknik draping dalam industri fashion Dress from; deskripsi, jenis dress forms, body line 	Sistem among, diskusi, presentasi dan praktik langsung dengan menerapkan Tri –Ko	RPS, ppt, laptop, zoom, Google Classroom, whats app grup, coneksi internet.	340	Memahami isi materi dalam RPS. Mendeskripsikan pengertian draping, alat dan bahan yang diperlukan.	Mampu menjelaskan teknik draping. Mampu menjelaskan alat dan bahan yang diperlukan	Tes lisan, tugas praktek.	2,5	RPS,
2	Mampu mengidentifikasi jenis dan anatomi dress form, kualitas dan body line.	Praktek membuat BODY LINE	Sistem among, penugasan mandiri.	Zoom meeting, Google Classroom, whats app grup, coneksi internet.	390	Mengidentifikasi, analisis anatomi dress form, memilih	Dapat memilih dressform dengan bentuk natomi dan	Tes lisan, tugas praktek		

						dress form yang baik. Teknik memasang body line.	ukuran kualitas sesuai diperlukan .			
3	Mengkonsep langkah-langkah mengedrap pola dasar badan secara sistematis dan menyempurnakan garis polanya.	POLA DASAR BADAN	Sistem among, diskusi, video tutorial, penugasan.	Zoom meeting, Google Classroom, whats app grup, koneksi internet.	390	Merencanakan keperluan bahan, langkah mengedrap pola dasar badan dengan sistematis, menyempurnakan pola hasil drap.	Mampu merencanakan keperluan bahan, langkah mengedrap dengan sistematis, menyempurnakan pola hasil drap, mendokumentasi.	Tes lisan, hasil tugas praktek.		
4	Mengkonsep langkah-langkah mengedrap pola rok secara sistematis dan menyempurnakan garis polanya.	POLA DASAR ROK	Sistem among, diskusi, video tutorial, penugasan.	Zoom meeting, Google Classroom, whats app grup, koneksi internet.	390	Merencanakan bahan, langkah mengedrap pola dasar rok yang sistematis, menyempurnakan pola hasil drap.	Hasil drap pola dasar rok sesuai anatomi dressform, kedudukan fittingnya bagus.	Tes lisan, hasil tugas praktek.		

5	Mampu merefleksikan prinsip-prinsip dan penempatan garis hias vertikal.	Garis HIAS PRINSES	Sistem among, diskusi, video tutorial, penugasan.	Zoom meeting, Google Classroom, whatsapp grup, koneksi internet.	390	Mengenali garis prinses dari berbagai arah. Persiapan bahan, langkah mengedrap.	Hasil; garis prinses kedudukan polanya bagus, total look fitting bagus.	Tes lisan, hasil tugas praktek.		
6	Mampu merefleksikan prinsip-prinsip dan penempatan berbagai garis hias horizontal, diagonal.	Garis EMPIRE, YOKE	Sistem among, diskusi, video tutorial, penugasan.	Zoom meeting, Google Classroom, whatsapp grup, koneksi internet.	390	Mengenali berbagai posisi dan bentuk garis empire dan yoke. Menerapkan pada proses draping pola busana.	Ketepatan letak garis hias tersebut pada dressform, total look hasil fitting.	Tes lisan, hasil tugas praktek		
7	Mampu mengidentifikasi dan merefleksikan prinsip-prinsip mengedrap berbagai model kerah.	Kerah Shanghai, kerah Rebah	Sistem among, diskusi, video tutorial, penugasan.	Zoom meeting, Google Classroom, whatsapp grup, koneksi internet.	390	Menghitung keperluan bahan, langkah mengedrap kerah shanghai dan kerah rebah, finishing pola.	Pola sesuai ukuran dan bentuknya, dudukan pola dan hasil fitting.	Tes lisan, hasil tugas praktek		
8	UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS)									

9	Mampu mengidentifikasi, merefleksikan pembuatan pola rok lingkaran dengan teknik draping.	Rok lingkaran	Sistem among, diskusi, video tutorial, penugasan.	Zoom meeting, Google Classroom, whats app grup, koneksi internet.	390	Mampu menghitung keperluan bahan, teknik mengedrap, menyempurnakan pola.	Hasil pola membuat lingkaran, floored/geombang rok rata saat fitting.	Tes lisan, hasil tugas praktek		
10	Mampu mengidentifikasi prinsip mendesain bustier, mengembangkan variannya dengan teknik draping.	Bustier	Sistem among, diskusi, video tutorial, penugasan.	Zoom meeting, Google Classroom, whats app grup, koneksi internet.	390	Aplikasi konsep bustier pada dressform, menghitung keperluan bahan, drap dengan sistematis, finishing pola.	Estetik bentuk, ketepatan dan kerapian pola, total look atau kedudukan pola pada dressform.	Tes lisan, hasil tugas praktek		
11	Mengidentifikasi, merefleksikan prinsip pembuatan draferi diaplikasikan	Draferi	Sistem among, diskusi, video tutorial, penugasan.	Zoom meeting, Google Classroom, whats app grup, koneksi internet.	390	Paham akan fungsi draferi, penempatannya pada busana, pemilihan bahan, langkah	Balance, estetika, penggunaan bahan, total look pada dressform.	Tes lisan, hasil tugas praktek		

	n pada busana.					mengedrap, finishing pola.				
12	Mengidentifikasi kasi, merefleksikan prinsip desain dan pola busana Ready To Wear, dengan teknik draping.	RTW	Sistem among, diskusi, video tutorial, penugasan.	Zoom meeting, Google Classroom, whats app grup, koneksi internet.	390	Analisa trends baru, sketsa pola, langkah mengedrap pola, finishing pola.	Desain pola-pola, kedudukan pola pada dress form.	Tes lisan, hasil tugas praktek		
13	Mengidentifikasi kasi, merefleksikan prinsip mengaplikasikan model asimetris dengan teknik draping.	Gaun / blus asimetris	Sistem among, diskusi, video tutorial, penugasan.	Zoom meeting, Google Classroom, whats app grup, koneksi internet.	390	Paham analisis sketsa, memproduksi pola, menghitung keperluan bahan, langkah mengedra, finishing pola.	Sketsa desain balance, estetika, total look pola pada dress form.	Tes lisan, hasil tugas praktek		
14, 15	Identifikasi, merefleksikan prinsip desain berbagai	Gaun pesta	Sistem among, diskusi, video tutorial, penugasan.	Zoom meeting, Google Classroom, whats app	390	Analisis/ deskripsi desain, Desain produksi,	Deskripsi sketsa desain dari aspek;			

	model dan pembuatan pola gaun pesta dengan teknik draping, mendokumentasikan.			grup, koneksi internet.		menghitung keperluan bahan, langkah mengedrap, memotong, menjahit dan finishing, fitting produk. Membuat dokumen video gaun pesta.	balance, estetik, total look pola dan produk gaun pesta pada dress form.			
16	UJIAN AKHIR SEMESTER (UAS)									